

**TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN KLASIK KOCKTAIL NEGRONI OLEH  
BARTENDER DI ATLAS BEACH FEST**



**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**I Kadek Warma**

**JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
JEMBRANA  
2024**

**TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN KLASIK KOCKTAIL NEGRONI OLEH  
BARTENDER DI ATLAS BEACH FEST**



**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**I Kadek Warma  
Nim : 2115823362**

**PROGRAM STUDI D-III PERHOTELAN  
JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
JEMBRANA  
2024**

## **TUGAS AKHIR**

### **PEMBUATAN KLASIK KOCKTAIL NEGRONI OLEH BARTENDER DI ATLAS BEACH FEST**

Tugas Akhir ini diusulkan sebagai salah satu syarat untuk menyusun  
Tugas Akhir Program Studi D-III Perhotelan  
Politeknik Negeri Bali



**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**I Kadek Warma  
Nim: 2115823362**

**PROGRAM STUDI D-III PERHOTELAN  
JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
JEMBRANA  
2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN KLASIK KOCKTAIL NEGRONI OLEH BARTENDER DI  
ATLAS BEACH FEST**

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh para Dosen Pembimbing dan Koordinator  
Program Studi D III Perhotelan Politeknik Negeri Bali  
pada 5 Agustus 2024

Pembimbing I,



Dr. Dra. Ni Gsf. Nym. Suci Murni, M. Par.  
NIP.196405251990032002

Pembimbing II,



I Putu Sagita Jaya Utama, SST. Par., M.Par.  
NIP.198212102023211007

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

Mengetahui  
Koordinator Program Studi D-III Perhotelan  
Politeknik Negeri Bali



Kadek Dwipradnyani Novianti, S.Pd., M.Eng  
NIP. 199011112022032009

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN KLASIK KOCKTAIL NEGRONI OLEH BARTENDER DI  
ATLAS BEACH FEST**

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh para Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan  
Pariwisata Politeknik Negeri Bali  
pada 5 Agustus 2024

Pembimbing I,



**Dr. Dra. Ni Gst. Nym. Suci Murni, M. Par.**  
NIP.196405251990032002

Pembimbing II,



**I Putu Sagita Jaya Utama, SST. Par., M.Par.**  
NIP.198212102023211007

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali



**Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST., Par., M.Par.**  
NIP. 198409082008122004

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

**PEMBUATAN KLASIK KOCKTAIL NEGRONI OLEH BARTENDER DI  
ATLAS BEACH FEST**

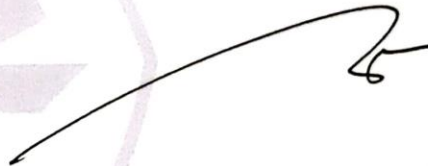
Tugas Akhir ini telah disetujui oleh para Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan  
Pariwisata Politeknik Negeri Bali  
pada 5 Agustus 2024

**Pembimbing I,**



**Dr. Dra. Ni Gst. Nym. Suci Murni, M. Par.**  
NIP.196405251990032002

**Pembimbing II,**



**I Putu Sagita Jaya Utama, SST. Par., M.Par.**  
NIP.198212102023211007

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

**Mengetahui**  
**Ketua Jurusan Pariwisata**  
**Politeknik Negeri Bali**






**Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST., Par., M.Par.**  
NIP. 198409082008122004

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

### PEMBUATAN KLASIK KOCKTAIL NEGRONI OLEH BARTENDER DI ATLAS BEACH FEST

Tugas Akhir ini telah disahkan oleh para Penguji dan Ketua  
Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali  
pada 5 Agustus 2024

	Nama Tim Penguji	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Dra. Ni Gst. Nym. Suci Murni, M. Par. NIP.196405251990032002	
Anggota	Drs. I Wayan Pugra, M. Par. NIP.196312312000031002	
Anggota	I Putu Sagita Jaya Utama, SST. Par., M. Par. NIP.198212102023211007	

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

Mengetahui

Ketua Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali



  
Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST., Par., M. Par.  
NIP. 198409082008122004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
JURUSAN PARIWISATA

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali-80364  
Telp (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128  
Laman: [www.pnb.ac.id](http://www.pnb.ac.id) Email: [poltek@pnb.ac.id](mailto:poltek@pnb.ac.id)

**PERNYATAAN  
ORISINILITAS TUGAS AKHIR**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah Tugas Akhir dengan judul:

"PEMBUATAN CLASSIC COCKTAIL NEGRONI OLEH BARTENDER DI  
ATLAS BEACH FEST"

Tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis yang dikutip dalam naskah ini disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Amd.) dibatalkan serta diproses dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. (UU No. 20 TAHUN 2003, Pasal 25 Ayat 2 Pasal 70).

Badung, 31 Juli 2024  
Mahasiswa



Nama : I Kadek Warma  
Nim : 2115823362  
PS : D III Perhotelan  
Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang widi Wasa ( Tuhan Yang Maha Esa ) atas Rahmatnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “PEMBUATAN KLASIK KOCKTAIL NEGRONI OLEH BARTENDER DI ATLAS BEACH FEST” ini dengan tepat waktu.

Adapun tujuan dari penulisan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali. Selain itu, laporan tugas akhir ini juga bertujuan untuk menambah pengetahuan tentang penerapan Standar Operasional Prosedur Departemen Bartending di Atlas Beach Fest.

Dalam kesempatan ini, Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat melewati hambatan dan kesulitan yang terjadi, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Dalam kesempatan ini, disampaikan rasa terima kasih kepada :

1. I Nyoman Abdi, SE, M.eCom. selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menjalani pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
2. Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST.Par., M.Par. selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan untuk menjalani Pendidikan di Politeknik Negeri Bali.

3. Putu Tika Virginiya, S.Pd., M.P;d., selaku Sekertaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menjalani Pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
4. Kadek Dwi Prapnyanyi Novianti, S.P.d, M.Eng. selaku Kaprodi DIII Perhotelan Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberi semangat dan pengarahan kepada penulis dalam pembuatan tugas akhir
5. Dr. Dra. Ni Gst. Nym. Suci Murni, M.Par. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
6. I Putu Sagita Jaya Utama, SST.Par., M.Par. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam membuat Tugas Akhir ini.
7. Bapak Ivan Tanjaya , selaku pemimpin Atlas Beach Fest sebagai tempat penulis melakukan praktek kerja industri
8. Bapak Agustinus Erwin Setyo Primandala selaku Bar Manager yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian terkait Tugas Akhir di Atlas Beach Fest
9. Seluruh Staff Food and Beverage Service di Atlas Beach Fest khususnya di departemen bar yang telah membantu penulis selama berada di Atlas Beach Fest
10. Keluarga yang sangat di cintai penulis dn yang telah memberikan restu serta dukungan bagi penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari Laporan Tugas Akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Saya mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi orang lain

Jembrana, 05 Agustus 2024

Penulis



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSYARATAN PENGAJUAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN ORISINILITAS</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Dan Manfaat Penulisan Tugas Akhir .....	2
D. Metode Penulisan Tugas Akhir .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>5</b>
A. Pengertian Pariwisata .....	5
B. Wisata Pesisir.....	6
C. Hotel.....	7
1. Pengertian Hotel.....	7
2. Klasifikasi Hotel .....	7
D. Restoran.....	10
E. Beach Club .....	11
F. Food And Beverage.....	11
1. F&B Product .....	12
2. F&B Service .....	12
G. Bar.....	12
1. Pengertian Bar.....	12
2. Jenis Bar .....	12
H. Beverage.....	13

1. Pengertian Minuman Non-Alkohol.....	13
2. Jenis-Jenis Minuman Alkohol.....	15
3. Jenis-Jenis Minuman Alkohol.....	15
I.    Pengertian Pembuatan.....	18
G. Negroni .....	18
1. Pengertian Negroni .....	18
2. Sejarah Negroni .....	19
3. Kriteria Negroni.....	19
<b>BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>21</b>
A. Lokasi Dan Sejarah Perusahaan.....	21
1. Lokasi.....	21
2. Sejarah.....	22
B. Bidang Usaha Dan Fasilitas .....	22
1. Bidang Usaha.....	22
2. Fasilitas .....	25
C. Struktur Organisasi Perusahaan .....	25
D. Struktur Organisasi Departemen Bar .....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
A. Tahapan Dalam Operasional Departemen Bar.....	30
B. Kendala Dan Hambatan.....	39
<b>BAB V PENUTUPAN .....</b>	<b>41</b>
A. Simpulan.....	41
B. Saran.....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Bahan-Bahan Negrani .....	35
-------------------------------------	----



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Atlas Beach Fest.....	21
Gambar 3.2 <i>VVIP Sofa Range</i> .....	23
Gambar 3.3 <i>VVIP Island Daybed</i> .....	23
Gambar 3.4 <i>VIP Pool Daybed</i> .....	24
Gambar 3.5 <i>VIP Daybed</i> .....	24
Gambar 3.6 Struktur Organisasi dari Atlas Beach Fest .....	25
Gambar 3.7 Struktur Organisasi Departemen Bar.....	31
Gambar 4.1 Set-up Speedrack .....	32
Gambar 4.2 Pembuatan Garnis Kering .....	33
Gambar 4.3 Clasic Cocktail Negroni .....	34
Gambar 4.4 Dry Gin .....	34
Gambar 4.5 Campari.....	35
Gambar 4.6 Sweet Vermouth.....	35
Gambar 4.7 Garnish Orange Peel .....	36
Gambar 4.8 Glass Mixing .....	36
Gambar 4.9 Jigger.....	37
Gambar 4.10 Long Bar Spoon.....	37
Gambar 4.11 Membersihkan Cabinet .....	39



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Bali merupakan pulau yang menjadi salah satu destinasi pariwisata di Indonesia yang memiliki budaya, alam dan bangunan pura yang menjadi minat daya tarik wisatawan di seluruh dunia. Adapun faktor penunjang pariwisata yang menjadi pendukung ialah, adanya berbagai fasilitas hotel sebagai tempat menginap yang tersebar di seluruh wilayah pulau Bali sehingga para wisatawan dapat menetap untuk beberapa saat di Bali. Pariwisata merupakan sumber pendapatan yang terbesar dan terpopuler untuk saat ini, sehingga banyak perusahaan terjun di dunia industri pariwisata untuk meraup keuntungan. Seperti pembangunan hotel yang menyediakan jasa dan pelayanan penginapan, restaurant dan bar yang menyediakan makanan dan minuman.

Salah satu wilayah yang menjadi daya tarik wisatawan di Bali ialah daerah Canggu yang berada dikawasan Kabupaten Badung, Kec. Kerobokan. Dikawasan Canggu ini banyak menyediakan berbagai penginapan maupun villa dan Beach Club yang dapat dikunjungi oleh wisatawan lokal maupu manca Negara untuk menikmati waktu liburan. Salah satunya Beach Club yang ada di daerah Canggu yaitu Atlas Beach Fest yang berada di Jalan Pantai Brawa No.88, Canggu, Bali, Kab. Badung, Kec. Krobokan. Atlas Beach Fest ini merupakan Beach Club yang terbesar

di Bali bahkan di Dunia yang berdiri sejak Tahun 2022 yang dimiliki perusahaan pusat Hollywings yang berada di Jakarta. Salah satu investor Atlas Beach Fest ialah pengacara kondang Hotman Paris.

Atlas Beach Fest memiliki beberapa outlet makanan dan minuman, salah satunya bar yang menyediakan minuman koktail dan mocktail, yang menjadi minat wisatawan untuk menikmatinya sambil bersantai menikmati pemandangan pantai yang membentang luas. Apabila hari sudah senja wisatawan dapat melihat Sunset secara jelas di arah barat. Salah satu *clasic cocktail* yang menjadi minat wisatawan adalah Negroni, yang dinikmati saat senja. sehingga perusahaan menyediakan stok Negroni yang disebut *Premix* untuk mendukung pesanan tamu yang kian bertambah banyak. Sehingga penulis mengangkat *Classic Cocktail Negroni* pembahasan.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dirumuskan beberapa masalah yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana penanganan pembuatan *Clasic Cocktail Negroni* di Atlas Beach Fest?
2. Apa kendala dalam penanganan pembuatan *Classic Cocktail Negroni* di Atlas Beach Fest?

## **C. Tujuan dan Manfaat Penulisan**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka dapat di simpulkan tujuan dan manfaat penulisan tugas akhir ini, sebagai berikut :

### **1. Tujuan Penulisan**

Tujuan penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan dari rumusan masalah diatas.

- a. Untuk mengetahui bagaimana Pembuatan *Classic Cocktail Negroni* di Atlas Beach Fest
- b. Untuk mengetahui apa saja kendala atau hambatan Bartender dalam pembuatan *Classic Cocktail Negroni*

## 2. Manfaat Penulisan

- a. Bagi Mahasiswa

Manfaat penulisan laporan tugas akhir ini adalah antara lain :

- a) Untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program studi D-III Perhotelan Jurusan Pariwisata di Politeknik Negeri Bali
  - b) Untuk menambah pengetahuan tentang bagaimana Standard Operasional Prosedur yang benar oleh Bartender dalam departemen bar
- b. Bagi Politeknik Negeri Bali

Adapun manfaat penulisan bagi Politeknik Negeri Bali antara lain :

- a) Sebagai referensi untuk menambah pengetahuan mahasiswa lainnya dalam *standard operasional prosedur* sebagai Bartender
- b) Mengetahui dan mengukur seberapa jauh kemampuan mahasiswa dalam mengembangkan ide melalui penulisan tugas akhir dan sebagai referensi dosen untuk dapat dijadikan Pelajaran bagi mahasiswa lain tentang cara pembuatan *Classic Cocktail Negroni*

- c. Bagi Perusahaan

Manfaat yang di dapat dari penulisan tugas akhir ini bagi perusahaan adalah sebagai referensi untuk mengembangkan kualitas minuman yang di buat agar mendapatkan hasil yang lebih maksimal dari sebelumnya.

#### **D. Metode Penulisan Tugas Akhir**

Metode pengumpulan data penulisan tugas akhir ini dapat di lakukan dengan beberapa tahap antara lain :

##### **1. Metode Pengumpulan Data**

###### **a. Metode Observasi**

Melakukan pengumpulan data dengan cara mengamati dan mencatat setiap gejala yang terjadi guna memperoleh data mengenai SOP (*Standard Operasional Prosedur*) dalam departemen bar

###### **b. Metode Wawancara**

Melakukan wawancara atau berkomunikasi langsung dengan Staff atau Asst. Manager bar terkait dengan SOP (*Standard Operasional Prosedur*) dalam departemen bar

##### **2. Metode Analisis Data**

Metode analisis yang akan di gunakan pada penulisan laporan ini menggunakan metode analisis deskriptif yaitu jenis pengolahan data yang ditujukan untuk mengetahui kondisi yang terjadi di lapangan saat ini.

##### **3. Metode Penyajian Hasil Analisis**

Metode penyajian hasil analisis menggunakan metode penyajian formal dan informal, yang dimana metode penyajian formal disajikan dalam

bentuk tabel dan metode penyajian informal di sajikan dalam bentuk penjelasa.



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. SIMPULAN**

Dari urain pembahasan yang ada di bab IV, untuk penutup dapat disimpulkan sebagai berikut:

##### **1. Tahapan persiapan**

Dengan memperhatikan penampilan diri, kita bisa bekerja lebih nyaman dan selalu percaya diri ketika berhadapan dengan tamu, baik itu dari sudut pandang tamu ataupun dari atasan dan rekan kerja sehingga menciptakan kesan pertama yang baik.

##### **2. Tahapan opening bar**

Untuk kelancaran dalam operasional, segala sesuatu yang dibutuhkan harus dipersiapkan untuk memudahkan pekerjaan dalam membuat orderan atau untuk mengantisipasi orderan yang membludak. Sehingga bartender tidak keteteran dalam membuat orderan.

##### **3. Tahapan pelayanan**

Ketika melayani tamu harus selalu ramah dan sopan sehingga akan meninggalkan kesan yang baik bagi tamu dan selalu melakukan yang terbaik untuk tamu.

##### **4. Tahapan closing**

Saat akan menutup outlet harus memperhatikan kebersihan dan ketelitian dalam memberikan tanggal kadaluarsa pada produk yang

sudah dibuka. Sehingga akan memudahkan pekerjaan yang shift pagi diesok hari dan menghindari pengecekan dari polosi departemen.

Dalam penanganan operasional departemen bar terdapat kendala-kendala yang menghambat kelancaran operasional bar

1. Tamu tidak bisa menggunakan bahasa inggris dikarenakan tamu tersebut memang tidak pernah menggunakan bahasa inggris atau belajar, maka dari itu dapat diatasi dengan menggunakan bahasa tubuh atau translate untuk dapat berkomunikasi dan memahami maksud tamu tersebut.
2. Dalam menangani stok bahan yang cepat habis maka harus menambahkan stok sesuai dengan kapasitas tamu dan bahan yang susah untuk dibuat maka harus mempersiapkan dari jauh hari. Sehingga stok bahan mencukupi untuk menunjang operasional. Dan untuk mengatasi kelancaran dalam membuat orderan, maka semua menu diseleksi di hari tersebut untuk memilih menu yang mudah dibuat serta menu minuman cocktail dinuatkan premix untuk mem back-up orderan.

## **B. SARAN**

Adapun saran yang dapat penulis berikan terhadap kendala yang terkait dengan penelitian adalah:

1. Tamu tidak bisa menggunakan Bahasa inggris yaitu berkomunikasi dengan menggunakan translate apabila perusahaan mengijinkan

membawa hp saat operasional. Jika perusahaan melarang untuk membawa hp saat operasional, cara berkomunikasi dengan menggunakan Bahasa tubuh dengan tamu sehingga tamu tersebut dapat memahami maksud yang disampaikan oleh karyawan.

2. Stok bahan juga sering menjadi kendala pada saat operasional. dan untuk mengatasi hal tersebut, maka perusahaan harus menyiapkan stok cadangan guna untuk meminimalisir kehabisan stok bahan.



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI



## DAFTAR PUSTAKA

- Cahyadinata, I. (2009). Kesesuaian pengembangan kawasan pesisir Pulau Enggano untuk pariwisata dan perikanan tangkap. *Jurnal Agrisepe*, 9(2), 168-182.
- Dari, D. N., Helan, Y. G. T., & Yohanes, S. (2023). DASAR LEGALITAS PEREDARAN MINUMAN BERALKOHOL TRADISIONAL JENIS SOPIA DI WILAYAH NUSA TENGGARA TIMUR. *Petitum Law Journal*, 1(1), 382-390.
- Difa, I., Elistyawati, I. A., & Utama, I. K. (2022). Implementation of Green Restaurant in The Food & Beverage Department In Supporting Tourism Sustainability at Hilton Bali Resort. *Repositori Politeknik Negeri Bali*.
- Durachim, E. D., & Hamzah, F. (2017). Restoran Bisnis Berbasis Standar Kompetensi. *Jurnal Pariwisata*, 4(1), 10-21.
- Hapipah, R. (2022). Pariwisata Susur Sungai Banjarmasin Berbasis Kearifan Lokal dan Pendidikan IPS.
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pembuatan>, diakses pada Senin, 8 Januari 2024, pukul 21.00 Wita.
- [https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-bar/#Macam-Macam\\_Bar](https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-bar/#Macam-Macam_Bar), diakses pada Kamis, 18 Januari 2024.
- Liestianty, T., Subekti, S., & Nikmawati, E. E. (2016). Manfaat Hasil Belajar “Membuat Minuman Non Alkohol” Sebagai Kesiapan Menjadi Bartender Siswa SMKN 9 Bandung. *Media Pendidikan, Gizi, dan Kuliner*, 5(1).
- Marlina, Endy, 2007, *Panduan Perancangan Bangunan Komersil*, Yogyakarta: Penerbit Andi
- Marsum, W. A. (2005). *Restaurant dan segala Permasalahannya*. Yogyakarta: CV Andi Offset. CV. Andi Offset.
- Oktaviarni, F. (2018). Perlindungan Hukum Terhadap Wisatawan Menurut Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataaan. *Wajah Hukum*, 2(2), 138-145.

Reza, A. M. (2023). LIQUEUR SAWO DENGAN METODE INFUSI (Doctoral dissertation, Poltekpar NHI Bandung).

Soewarno, E., Hudiyani, A., & Sugiarti, F. F. (2021). Pengaruh Kualitas Pelayanan, Fasilitas, Dan Lokasi Terhadap Keputusan Menginap Pada Hotel Abadi Di Pangkalan Bun. *Magenta*, 9(2), 93-100.

Rahardjo, T. S. (2002). Taman Wisata Bahari di Gili Trawangan Lombok.

Utama, I. M. L. A. N., Putra, I. P. A. K. A., Tohjiwa, M. R. C., & Navianti, D. R. PENGEMBANGAN PELAYANAN TRANSPORTASI LOKAL SEBAGAI DAYA TARIK BAGI WISATAWAN DI KAWASAN PARIWISATA (STUDI KASUS DAERAH KEROBOKAN PROVINSI BALI).

Widjojo, M. (2004). Bar, minuman, dan pelayanan.

Wijaya, I. K. M. (2022). PENDEKATAN KONTEKSTUAL PESISIR PANTAI DALAN RANCANGAN ARSITEKTURAL BEACH CLUB DI PANTAI BALANGAN, BALI. *Jurnal Anala*, 10(1), 38-47.



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI