

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI REKOMENDASI
PEMESANAN LAYANAN JASA *CREATIVE*
MARKETPLACE BERBASIS *WEB* MENGGUNAKAN
METODE *SIMPLE ADDITIVE WEIGHTING (SAW)***



POLITEKNIK NEGERI BALI

Oleh :

IDA BAGUS INDRA PRTAMA PUTRA
NIM. 2015354023

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
TEKNOLOGI REKAYASA PERANGKAT LUNAK
JURUSAN TEKNOLOGI INFORMASI
POLITEKNIK NEGERI BALI
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI REKOMENDASI
PEMESANAN LAYANAN JASA *CREATIVE*
MARKETPLACE BERBASIS *WEB* MENGGUNAKAN
METODE *SIMPLE ADDITIVE WEIGHTING (SAW)***

Oleh :

IDA BAGUS INDRA PRATAMA PUTRA
NIM. 2015354023

Skrpsi ini telah Melalui Bimbingan dan Pengujian Hasil, disetujui untuk
diujikan pada Ujian Skripsi
di
Program Studi Sarjana Terapan
Teknologi Rekayasa Perangkat Lunak
Jurusan Teknologi Informasi - Politeknik Negeri Bali

Bukit Jimbaran, 11 Agustus 2024

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing 1 :

Dosen Pembimbing 2 :



I Wayan Candra Winetra, S.Kom.M.Kom
NIP. 198005312005011003



Ni Ketut Pradani Gayatri Sarja, S.Kom., M.Kom.
NIP. 199606152024062001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI REKOMENDASI
PEMESANAN LAYANAN JASA *CREATIVE*
MARKETPLACE BERBASIS *WEB* MENGGUNAKAN
METODE *SIMPLE ADDITIVE WEIGHTING (SAW)***

Oleh :

IDA BAGUS INDRA PRATAMA PUTRA
NIM. 2015354023

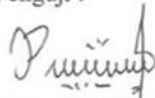
Skripsi ini sudah melalui Ujian Skripsi pada tanggal 14 Agustus 2024,
dan sudah dilakukan Perbaikan untuk kemudian disahkan sebagai Skripsi
di

Program Studi Sarjana Terapan Teknologi Rekayasa Perangkat Lunak
Jurusan Teknologi Informasi - Politeknik Negeri Bali

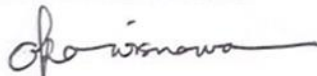
Bukit Jimbaran, 22 Agustus 2024

Disetujui Oleh :

Tim Penguji :

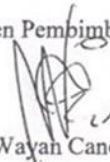


1. Luh Gede Putri Suardani, S.Kom., M.T.
NIP. 199404112022032022

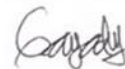


2. I Putu Oka Wisnawa, S.Kom. M.T.
NIP. 199011082022031002

Dosen Pembimbing :



1. I Wayan Candra Winetra, S.Kom.M.Kom
NIP. 198005312005011003



2. Ni Ketut Pradani Gayatri Sarja, S.Kom., M.Kom.
NIP. 199606152024062001

Disahkan Oleh :



Ketua Jurusan Teknologi Informasi

Prof. Dr. I Nyoman Gede Arya Astawa, ST., M.Kom.)

NIP. 196902121995121001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,menyatakan bahwa Skripsi dengan judul : **SISTEM INFORMASI REKOMENDASI PEMESANAN LAYANAN JASA CREATIVE MARKETPLACE BERBASIS WEB MENGGUNAKAN METODE SIMPLE ADDITIVE WEIGHTING (SAW)** adalah asli hasil karya saya sendiri.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah Skripsi ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, dengan ini saya menyatakan menarik Skripsi yang saya ajukan sebagai hasil karya saya.

Bukit Jimbaran, 14 Agustus 2024

Yang Menyatakan



Ida Bagus Indra Pratama Putra
NIM. 2015354023

ABSTRAK

Seiring dengan kemajuan teknologi digital, industri kreatif, khususnya di bidang fotografi dan videografi, menghadapi tantangan dalam memilih talent yang sesuai dengan kebutuhan konsumen. Banyak konsumen kesulitan dalam menemukan fotografer atau videografer yang tepat karena harus menilai berbagai profil di media sosial dan informasi yang tersebar. Untuk mengatasi masalah ini, Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan sistem informasi berbasis web yang menggunakan metode *Simple Additive Weighting* (SAW) sebagai alat rekomendasi talent. Sistem ini dirancang untuk menyederhanakan proses pemilihan dengan memberikan rekomendasi yang optimal berdasarkan preferensi individu, sekaligus memastikan kualitas dan profesionalisme talent yang terdaftar. Metode SAW dipilih karena kemudahan implementasinya dan kemampuannya dalam mengintegrasikan berbagai kriteria penilaian. Penelitian ini meliputi pengembangan sistem, penerapan teknik SAW, dan analisis efektivitas teknik SAW untuk memberikan rekomendasi yang akurat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem ini mempermudah konsumen dalam menentukan pilihan dengan menyediakan rekomendasi yang relevan dan mempermudah akses terhadap portofolio dan informasi harga talent. Kesimpulannya, sistem informasi ini tidak hanya meningkatkan efisiensi dalam proses pemilihan talent, tetapi juga memberikan kemudahan akses bagi konsumen dan meningkatkan visibilitas talent di industri kreatif.

Kata Kunci : Sistem Rekomendasi, *Simple Additive Weighting* (SAW), *Creative Marketplace*, Fotografi, Videografi

ABSTRACT

Along with the advancement of digital technology, the creative industry, especially in the field of photography and videography, faces challenges in selecting talents that suit consumer needs. Many consumers have difficulty finding the right photographer or videographer because they have to assess various profiles on social media and information that is spread. To overcome this problem, the purpose of this study is to develop a web-based information system that uses the Simple Additive Weighting (SAW) method as a talent recommendation tool. This system is designed to simplify the selection process by providing optimal recommendations based on individual preferences, while ensuring the quality and professionalism of the registered talents. The SAW method was chosen because of its ease of implementation and its ability to integrate various assessment criteria. This study includes system development, application of the SAW technique, and analysis of the effectiveness of the SAW technique to provide accurate recommendations. The results of the study show that this system makes it easier for consumers to make choices by providing relevant recommendations and facilitating access to talent portfolios and pricing information. In conclusion, this information system not only improves efficiency in the talent selection process, but also provides easy access for consumers and increases the visibility of talents in the creative industry.

Keywords : *Recommendation System, Simple Additive Weighting (SAW), Creative Marketplace, Photography, Videography*

KATA PENGHANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya Skripsi yang berjudul “SISTEM INFORMASI REKOMENDASI PEMESANAN LAYANAN JASA *CREATIVE MARKETPLACE* BERBASIS WEB MENGGUNAKAN METODE *SIMPLE ADDITIVE WEIGHTING* (SAW)” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Pembuatan karya skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk kelulusan mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa pada program studi Teknologi Rekayasa Perangkat Lunak, Jurusan Teknologi Informasi, Politeknik Negeri Bali. Semoga laporan ini bermanfaat dan dapat menjadi kontribusi positif dalam bidang Teknologi Informasi. Dalam penyusunan laporan ini, saya mendapatkan masukan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak I Nyoman Abdi, SE., M.eCom selaku Direktur Politeknik Negeri Bali.
2. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Gede Arya Astawa, ST., M.Kom. selaku ketua Jurusan Teknologi Informasi Politeknik Negeri Bali
3. Ibu Ni Gusti Ayu Putu Harry Saptarini, S.Kom.,M. Cs. selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Teknologi Rekayasa Perangkat Lunak.
4. Bapak I Wayan Candra Winetra, S.Kom.M.Kom selaku dosen pembimbing satu yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam proses menyelesaikan laporan Skripsi ini.
5. Ibu Ni Ketut Pradani Gayatri Sarja, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam proses menyelesaikan laporan Skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan dalam melakukan penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman kampus Politeknik Negeri Bali Jurusan Teknologi Informasi khususnya Program Studi Teknologi Rekayasa Perangkat Lunak, yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga nantinya laporan Skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan pembaca, serta dapat digunakan dengan sebaik-baiknya. Terima kasih.

Denpasar, 15 April 2024



Ida Bagus Indra Pratama Putra

DAFTAR ISI

SKRIPSI	1
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGHANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Sebelumnya	6
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Web.....	8
2.2.2 Marketplace	8
2.2.3 Jasa Creative	9
2.2.4 Sistem Rekomendasi.....	10
2.2.5 SPK.....	10

2.2.6	Metode SAW (Simple Additive Weighting).....	10
2.2.7	Alat Bantu Pengembangan Sistem.....	11
2.2.8	<i>Framework</i>	13
2.2.9	<i>Laravel</i>	13
2.2.10	<i>Visual Studio Code</i>	13
2.2.11	Pengujian <i>Black Box</i>	14
BAB III METODE PENELITIAN.....		15
3.1	Objek Penelitian	15
3.1.1.	Metode Pengumpulan Data.....	15
3.1.2.	Metode Pengembangan Data	17
3.2	Analisis Eksiting.....	18
3.2.1	Identifikasi Proses Rekomendasi Jasa <i>Creative Photograpy</i> dan <i>Videography</i>	18
3.2.2	Evaluasi Kinerja Proses Rekomendasi Jasa <i>Creative Photograpy</i> dan <i>Videography</i>	18
3.2.3	Identifikasi Kelemahan dan Tantangan	19
3.2.4	Analisis Peluang dan Potensi Peningkatan	20
3.2.5	Evaluasi Penggunaan Teknologi Informasi	20
3.2.6	Penilaian Terhadap Pengalaman Pengguna	21
3.4	Rancangan Sistem.....	21
3.4.1	<i>Flowmap</i> Sistem	22
3.4.2	<i>Use case</i> Sistem	23
3.4.3	<i>Class Diagram</i>	24
3.4.4	<i>Activity Diagram</i>	25
3.4.5	<i>Sequence Diagram</i>	33
3.4.5.1	<i>Sequence Diagram Login Admin</i>	33
3.4.5.2	<i>Sequence Diagram Logout Admin</i>	33

3.4.5.3	<i>Sequence Diagram Add Criteria</i>	34
3.4.5.4	<i>Sequence Diagram Tambah Talent</i>	34
3.4.5.5	<i>Sequence Diagram Perhitungan SAW</i>	35
3.4.5.6	<i>Sequence Diagram Edit</i>	36
3.4.5.7	<i>Sequence Diagram Hapus</i>	36
3.4.5.8	<i>Sequence diagram halaman user</i>	37
3.4.6	<i>Database</i>	37
3.4.7	<i>Perhitungan Metode SAW</i>	38
Bab IV	40
Hasil & Pembahasan	40
4.1	Hasil Implementasi Sistem	40
4.1.1.	Implementasi Alat.....	40
4.1.2	Implementasi Aplikasi	41
4.2	Hasil Pengujian Sistem	42
4.2.1	Uji Coba Sistem	42
4.2.2	pengujian <i>Black Box</i>	49
4.2.3	<i>User Asepton Testing</i>	52
4.3	Pembahasan Hasil Implementasi dan Pengujian.....	54
4.3.1	Analisis Uji Coba Sistem	54
4.3.2	Analisis Pengujian <i>Blac kbox</i>	54
4.3.3	Analisis Pengujian <i>User Asepton Testing</i>	54
BAB V	55
PENUTUP	55
5.1	Kesimpulan.....	55
5.2	Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tahun Mulai Talent.....	16
Tabel 3. 2 Alat Yang Dimiliki.....	16
Tabel 3. 3 Tarif Talent.....	17
Tabel 3. 4 Profesi Yang Ditekuni.....	17
Tabel 4. 1 Pengujian Halaman Admin	51
Tabel 4. 2 Pengujian Halaman <i>User</i>	51
Tabel 4. 3 Skala & Bobot UAT	52
Tabel 4. 4 Jumlah Data Respondenn	53
Tabel 4. 5 Score Hasil Penjumlahan	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Flowmap</i>	11
Gambar 2. 2 <i>Use case</i>	12
Gambar 2. 3 <i>Activity Diagram</i>	13
Gambar 3. 1 <i>Flowmap Sistem</i>	22
Gambar 3. 2 <i>Use case Sistem</i>	23
Gambar 3. 3 <i>Class Diagram</i>	24
Gambar 3. 4 <i>Activity Diagram Login</i>	25
Gambar 3. 5 <i>Activity Diagram Add Criteria</i>	26
Gambar 3. 6 <i>Activity Diagram Tambah Talent</i>	27
Gambar 3. 7 <i>Activity Diagram Perhitungan SAW</i>	28
Gambar 3. 8 <i>Activity Diagram Edit</i>	29
Gambar 3. 9 <i>Activity Diagram Hapus</i>	30
Gambar 3. 10 <i>Activity Diagram Filter Halaman User</i>	31
Gambar 3. 11 <i>Activity Diagram Kirim Pesan</i>	32
Gambar 3. 12 <i>Sequence Diagram Login Admin</i>	33
Gambar 3. 13 <i>Sequence Diagram Logout Admin</i>	33
Gambar 3. 14 <i>Sequence Diagram Add Criteria</i>	34
Gambar 3. 15 <i>Sequence Diagram Tambah Talent</i>	34
Gambar 3. 16 <i>Sequence Diagram Perhitungan SAW</i>	35
Gambar 3. 17 <i>Sequence Diagram Edit</i>	36
Gambar 3. 18 <i>Sequence Diagram Hapus</i>	36
Gambar 3. 19 <i>Sequence Diagram Halaman User</i>	37
Gambar 3. 20 <i>Database</i>	37
Gambar 3. 21 <i>Perhitungan Metode SAW</i>	38
Gambar 3. 22 <i>Matrix Keputusan</i>	38
Gambar 3. 23 <i>Normalisasi</i>	39
Gambar 3. 24 <i>Ranking</i>	39
Gambar 4. 1 <i>Halaman Login Admin</i>	42
Gambar 4. 2 <i>Halaman Dhasboard</i>	42
Gambar 4. 3 <i>Halaman Tambah Talent</i>	43
Gambar 4. 4 <i>Halaman Criteria & Weight</i>	43

Gambar 4. 5 Halaman Add Criteria.....	44
Gambar 4. 6 Halangan Criteria Rating.....	44
Gambar 4. 7 Halaman Add Criteria Rating.....	45
Gambar 4. 8 Alternative & Score.....	45
Gambar 4. 9 Halaman Decision Matrix.....	46
Gambar 4. 10 Halaman Normalization.....	46
Gambar 4. 11 Halaman Rank	47
Gambar 4. 12 Halaman Utama <i>User</i>	48
Gambar 4. 13 Halaman Filter Rekomendasi <i>User</i>	48
Gambar 4. 14 button Chat WhatsApp	49
Gambar 4. 15 Halaman WhatsApp Talent	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 hasil kuisisioner <i>User Acceptance Testing</i>	(59)
Lampiran 2 data <i>Axcel resnponden</i>	(61)
Lampiran <i>Form</i> bimbingan skripsi	(62)
Lampiran pernyataan telah menyelesaikan bimbingan skripsi.....	(64)

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penggunaan *system* informasi sangat bermanfaat pada bidang industri salah satunya pada bidang pelayanan jasa *photographer* dan *videographer* [1]. *photographer* dan *videographer* memiliki banyak keunggulan dan alasan yang baik untuk fungsionalnya mendokumentasikan acara-acara seperti *prewedding*, *wedding*, acara *Gathering*, acara ulang tahun, photo produk, dan alat estetika. Konsumen seringkali kesulitan memilih *photographer* atau *videographer* yang tepat agar berhasil mengabadikan momen mereka. Mencari talent *photographer* dan *videographer* yang tepat sangatlah sulit dilakukan meskipun jaman sudah digitalisasi, karena konsumen dalam memilih talent harus melihat profil perindividu media sosial permasing - masing talent dari apa yang dibutuhkan oleh konsumen. Untuk mengatasi tantangan ini, diperlukan solusi yang memberikan rekomendasi optimal berdasarkan kebutuhan dan preferensi individu, sehingga proses pengambilan keputusan menjadi lebih mudah dan efisien [2].

Kepercayaan terhadap kemampuan dan profesional talent dalam bekerja juga menjadi suatu hal yang sulit, apalagi konsumen yang memiliki sebuah permintaan dan menilai dari pengalaman serta peralatan yang lengkap dan dapat diandalkan, dan masih jarang adanya sebuah *platForm* penyedia jasa yang berfokus pada industri kreative *photography* dan *videography*, mengumpulkan berbagai rekomendasi *production house* serta talent profesional dalam satu web [3]. Oleh karena itu, perlu diciptakan suatu sistem yang dapat menampung talent-talent berbakat dengan banyak pengalaman di bidang ini, memberikan mereka akses yang lebih baik terhadap informasi harga dan portofolio, sekaligus memastikan penggunaan peralatan profesional. sehingga konsumen bisa mendapatkan rekomendasi dari *photographer* dan *videographer* profesional berbakat dengan mengunjungi satu web. Hal ini memungkinkan konsumen dapat lebih percaya diri dalam menentukan pilihan yang tepat untuk merekam acaranya dengan hasil terbaik berdasarkan rekomendasi langsung dari web [4]. Industri kreatif muncul dari pemanfaatan kreativitas, keterampilan, dan kemampuan individu melalui penciptaan serta penggunaan daya kreatif [5]. *Marketplace* adalah tempat dimana transaksi jual beli *online* dapat dilakukan melalui Internet. Selain menjual produk di *marketplace*, kita juga bisa

menjual jasa [6].

Pelanggan selalu mengevaluasi pelayanan yang diterimanya berdasarkan harapan dan keinginannya [7]. memilih talent berdasarkan keinginan dan kebiasaan konsumen sangatlah sulit untuk itu sistem ini akan di lengkapi dengan sistem pendukung keputusan (SPK) suatu metode *simple additive Weighting* (SAW) berbasis web. memilih metode SAW karena lebih mudah dipahami dan diimplementasikan, memungkinkan perhitungan yang cepat dan efisien, SAW dapat mengintegrasikan berbagai kriteria penilaian, Untuk memberikan rekomendasi yang lebih komprehensif dan ramah untuk konsumen.

Dengan sistem ini, diharapkan proses pemilihan dan perhitungan kriteria dalam memilih talent menjadi lebih mudah dan tepat. Begitulah situs ini dibuat dimana seperti baru memasuki web sudah terdapat rekomendasi profil talent yang sering dipesan. Karena dengan sistem ini nanti diharapkan lebih mudah pemilihan dan perhitungan kriteria dalam memilih talen [8]. Implementasi sistem pendukung keputusan telah dilakukan di berbagai bidang penelitian, antara lain [9]. Pilih jasa *wedding planner* [8]. Merekomendasikan *staf* terbaik di perusahaan [10]. Pilih lowongan kerja yang memenuhi persyaratan [11]. Pemilihan tempat usaha potensial [12]. Dan pengambilan keputusan dalam evaluasi kinerja asisten. Terdapat perbedaan pada penelitian para peneliti sebelumnya, dimana masih belum ada solusi dari permasalahan bidang kreatif ini [13].

Mengacu pada latar belakang tersebut, perlu dirumuskan masalah terkait dengan pembangunan sistem informasi berbasis web mengenai rekomendasi layanan jasa *creative marketplace photography* dan *videography* sehingga konsumen dapat langsung melihat semua rekomendasi talen *photographer* dan *videographer professional*, yang menggunakan sistem pendukung keputusan melalui penerapan metode *Simple Additive Weighting* (SAW) [14].

1.2 Perumusan Masalah

Mengacu pada latar belakang yang ada, skripsi ini akan mengembangkan sistem informasi rekomendasi pemesanan layanan jasa *creative marketplace* berbasis web menggunakan metode *SAW* dapat diuraikan menjadi dua pokok permasalahan yang menjadi materi pembahasan, yaitu :

1. Bagaimana membangun sebuah sistem informasi rekomendasi berbasis *web* dengan menggunakan metode *Simple Additive Weighting* (SAW) yang dapat membantu para konsumen dalam menentukan keputusan memilih talent *professional* pada layanan

- jasa *creative marketplace photography* dan *videography*?
2. Bagaimana implementasi metode *Simple Additive Weighting (SAW)* dalam sistem informasi rekomendasi berbasis web yang dibangun untuk dapat membantu konsumen dalam merekomendasikan talent terbaik pada layanan jasa di *industri creative photography* dan *videography*?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya, batasan masalah dalam skripsi ini mengenai sistem informasi rekomendasi pemesanan layanan jasa *creative marketplace* berbasis *web* menggunakan metode *SAW* diberikan batasan-batasan dari permasalahan, yaitu :

1. Sistem yang dikembangkan berbasis web.
2. Metode pendukung keputusan yang digunakan dalam memberikan rekomendasi talent layanan jasa *creative marketplace photographer* dan *videographer* terbatas pada metode *Simple Additive Weighting (SAW)*.
3. Informasi rekomendasi talent layanan jasa *creative marketplace photographer* dan *videographer* terbatas pada wilayah Bali saja.
4. Talent layanan jasa *creative marketplace photographer* dan *videographer* yang terdaftar dibatasi untuk di daftarkan oleh admin.
5. Pembobotan kriteria dan proses pencarian rekomendasi dibatasi dengan di tentukan oleh admin.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari skripsi ini, yang membahas sistem informasi rekomendasi untuk pemesanan layanan di *marketplace* kreatif berbasis web dengan menggunakan metode *SAW*, adalah sebagai berikut:

1. Membangun sistem informasi rekomendasi berbasis web dengan menggunakan metode *Simple Additive Weighting (SAW)* yang dapat membantu para konsumen dalam menentukan keputusan memilih talent *professional* pada layanan jasa *creative marketplace photography* dan *videography*.
2. Mengetahui bagaimana menerapkan metode *Simple Additive Weighting (SAW)* dalam sistem informasi rekomendasi berbasis web yang dibangun untuk dapat membantu konsumen dalam merekomendasikan talent terbaik pada layanan jasa di *industri creative photography* dan *videography*.

1.5 Manfaat Penelitian

Keuntungan yang diperoleh dari penelitian ini diuraikan sebagai berikut:

- b. Bagi peneliti
 - Peneliti dapat memperdalam pemahaman dan keterampilan dalam penerapan metode *Simple Additive Weighting* (SAW) serta meningkatkan keterampilan teknis dalam pengembangan *web*, seperti pemrograman, desain antarmuka pengguna, dan integrasi basis data.
 - Dengan membangun dan mengembangkan sistem rekomendasi berbasis *web* menggunakan metode SAW, penelitian ini memberikan kontribusi baru di bidang sistem informasi dan penerapan SAW untuk pemilihan layanan, dan juga memajukan proses dari penemuan masalah hingga penelitian akademis. Hal ini akan memberikan pengalaman berharga dalam melaksanakan tugas-tugas berikut. Penulisan laporan meningkatkan keterampilan peneliti dalam metode penelitian.
- c. Bagi *User*
 - Pengguna dapat menerima rekomendasi yang akurat tentang talent terbaik di bidang fotografi dan videografi berdasarkan kriteria yang relevan, hal ini membantu mereka membuat keputusan yang sesuai dengan kebutuhan dan menemukan talenta serta menghemat waktu dan tenaga dalam evaluasi.
 - memberikan kemudahan akses bagi pengguna, memungkinkan pengguna menelusuri, membandingkan, dan memilih talent melalui antarmuka yang mudah digunakan, sehingga meningkatkan transparansi, kepercayaan, dan pengalaman pengguna secara keseluruhan.
- d. Bagi Talent
 - Situs web rekomendasi yang berfokus pada layanan jasa kreatif foto dan videografi, talent fotografi dan videografi mendapatkan *eksposur* yang lebih luas di antara pengguna yang mencari layanan, sehingga meningkatkan peluang untuk ditemukan oleh calon klien dan mendapatkan proyek-proyek baru yang sesuai dengan kebutuhan pengguna.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan analisis yang telah dilakukan, kesimpulan dari laporan skripsi ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Sistem informasi Sistem berbasis web yang dikembangkan dengan menggunakan metode *Simple Additive Weighting* (SAW) berhasil menyederhanakan proses pemilihan talent di industri kreatif, khususnya dalam bidang fotografi dan videografi. Sistem ini menawarkan solusi efektif untuk tantangan dalam menemukan fotografer atau videografer yang sesuai dengan kebutuhan konsumen.
2. Metode SAW dipilih karena kemudahan implementasinya dan kemampuannya dalam mengintegrasikan berbagai kriteria penilaian, yang memungkinkan sistem memberikan rekomendasi yang optimal berdasarkan preferensi individu.
3. Sistem dirancang dengan antarmuka yang mempermudah pengguna dalam mengakses portofolio dan informasi harga talent, serta dilengkapi dengan fitur yang meningkatkan efisiensi proses pemilihan.
4. Implementasi sistem menggunakan bahasa pemrograman PHP dan JavaScript, serta memanfaatkan *framework* yang tepat untuk meningkatkan kinerja dan kemudahan pengembangan.
5. Pengujian sistem menunjukkan bahwa sistem ini berhasil memberikan rekomendasi yang *relevan* dan akurat, serta meningkatkan visibilitas talent di industri kreatif, sesuai dengan tujuan yang diharapkan.
6. Sistem ini terbukti efektif dalam menyederhanakan proses pemilihan talent, membantu konsumen membuat keputusan yang lebih baik, dan memberikan manfaat tambahan dalam hal aksesibilitas dan informasi.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran untuk meningkatkan kualitas sistem, di antaranya:

1. Meskipun sistem informasi berbasis web dengan metode SAW telah terbukti efektif dalam memberikan rekomendasi talent, disarankan untuk menambahkan fitur tambahan seperti integrasi dengan media sosial atau *platform* profesional untuk memperoleh data lebih lengkap mengenai reputasi dan ulasan talent. Hal ini akan lebih memperkaya informasi yang tersedia bagi konsumen dan membantu dalam pengambilan keputusan yang lebih baik.
2. Disarankan untuk mengimplementasikan fitur yang memungkinkan pengguna memberikan umpan balik atau penilaian terhadap talent setelah menggunakan layanan mereka. Integrasi sistem dengan fitur penilaian ini akan membantu meningkatkan akurasi rekomendasi di masa depan dan memberikan wawasan tambahan mengenai kualitas dan kepuasan pelanggan.
3. Disarankan untuk melakukan pemantauan dan penilaian secara rutin terhadap kinerja sistem serta metode SAW yang diterapkan, serta melakukan pembaruan atau perbaikan sesuai dengan umpan balik pengguna dan perkembangan terbaru di industri kreatif. Ini akan memastikan bahwa sistem tetap *relevan* dan efektif dalam memberikan rekomendasi yang sesuai dengan tren dan kebutuhan pasar yang berubah.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] R. A. Ramadhan, D. Intan, S. Saputra, R. Iriane, A. A. Muntahar, and I. Fahrial, “Perancangan Aplikasi Intellectual Property Marketplace Berbasis Website dengan Metode Waterfall,” *REMIK Ris. dan E-Jurnal Manaj. InForm. Komput.*, vol. 7, no. 1, pp. 660–674, Jan. 2023, doi: 10.33395/REMIK.V7I1.11989.
- [2] I. Setiadi and S. Widianti, “Strategi Marketing Jasa Fotografi dan Videografi Berbasis Web Menggunakan Codeigniter dan Mysql: Array,” *J. Ilm. Komputasi*, vol. 21, no. 3, pp. 427–436, Sep. 2022, doi: 10.32409/JIKSTIK.21.3.3000.
- [3] H. Adlina and N. D. Dirbawanto, “Rekomendasi Strategi Ekspansi dan Strategi Promosi: Studi pada Fauve Imagine Photography Service,” *J. Ecogen*, vol. 5, no. 1, pp. 153–166, Apr. 2022, doi: 10.24036/JMPE.V5I1.12845.
- [4] M. Ridwan and I. Fitri, “Rancang Bangun Marketplace Berbasis Website menggunakan Metodologi Systems Development Life Cycle (SDLC) dengan Model Waterfall,” *J. Teknol. Inf. dan Komunikasi*, vol. 5, no. 2, p. 2021, 2021, doi: 10.35870/jti.
- [5] R. Adawiyah, “ANALISIS KEPUASAN KONSUMEN TERHADAP KUALITAS PELAYANAN KINERJA KARYAWAN PADA JASA PHOTOGRAPHY DAN VIDEOGRAPYABU PICTURES KOTA BANJARMASIN,” Aug. 2022.
- [6] R. Ristiana and Y. Jumaryadi, “Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Paket Wedding Organizer Menggunakan Metode SAW (Simple Additive Weighting),” *J. Sisfokom (Sistem Inf. dan Komputer)*, vol. 10, no. 1, pp. 25–30, Jan. 2021, doi: 10.32736/SISFOKOM.V10I1.946.
- [7] P. Augie and Y. Yulistia, “Rancang Bangun Sistem Pendukung Keputusan Rekomendasi Agent Terbaik Dengan Metode SAW,” *J. Teknol. Sist. Inf.*, vol. 3, no. 2, pp. 313–321, Sep. 2022, doi: 10.35957/JTSI.V3I2.3046.
- [8] J. Simatupang, “Sistem Pendukung Keputusan Penentuan Karyawan Terbaik Menggunakan Metode SAW Studi Kasus AMIK Mahaputra Riau,” *J. Intra Tech*, vol. 2, no. 1, pp. 73–82, Apr. 2018, doi: 10.37030/JIT.V2I1.27.
- [9] J. Aplikasi Sains *et al.*, “Sistem Pendukung Keputusan Berbasis Web Rekomendasi Pekerjaan Bagi Lulusan JTI Polinema Dengan Metode SAW,” *JASIEK (Jurnal Apl. Sains, Informasi, Elektron. dan Komputer)*, vol. 2, no. 1, pp.

- 68–79, Jun. 2020, doi: 10.26905/JASIEK.V2I1.3724.
- [10] H. M. Nawawi, Y. Yudhistira, A. Mustopa, S. K. Wildah, S. Agustiani, and M. Iqbal, “Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Tempat Usaha Potensial dengan Metode SAW (Studi Kasus : SahabatLink Tasikmalaya),” *Indones. J. Softw. Eng.*, vol. 7, no. 1, pp. 26–34, Jun. 2021, doi: 10.31294/IJSE.V7I1.9990.
- [11] E. L. Ruskan, “Kolaborasi Metode Saw Dan Ahp Untuk Sistem Pendukung Keputusan Penilaian Kinerja Asisten Laboratorium,” *JSI J. Sist. Inf.*, vol. 9, no. 1, Apr. 2017, doi: 10.36706/JSI.V9I1.4204.
- [12] A. Nugroho, P. Studi Teknik InFormatika, S. Dinamika Bangsa, and J. Jl Jendral Sudirman Thehok -Jambi, “PERANCANGAN SISTEM INFORMASI ADMINISTRASI JASA FOTO PERNIKAHAN BERBASIS WEB PADA EUPHORIA PHOTO STUDIO,” *J. Process.*, vol. 9, no. 2, pp. 196–209, 2014, Accessed: Jul. 18, 2023. [Online]. Available: <https://ejournal.unama.ac.id/index.php/processor/article/view/249>
- [13] A. Sanad and L. Fajarita, “IMPLEMENTASI SISTEM INFORMASI PENJUALAN JASA WEDDING BERBASIS WEB STUDI KASUS : IBRAVE CREATIVE MULTIMEDIA,” *IDEALIS Indones. J. Inf. Syst.*, vol. 1, no. 4, pp. 157–162, Sep. 2018, Accessed: Jul. 28, 2023. [Online]. Available: <https://jom.fti.budiluhur.ac.id/index.php/IDEALIS/article/view/1109>
- [14] A. Ramadhan and E. Supriyatna, “Rencana Bisnis (Business Plan) : Jasa Content Creator,” *J. Manaj. Bisnis dan Kewirausahaan*, vol. 4, no. 6, pp. 317–322, Nov. 2020, doi: 10.24912/JMBK.V4I6.9833.
- [15] *2018 2nd East Indonesia Conference on Computer and Information Technology (EIConCIT)*. IEEE, 2018.
- [16] H. K. Tjahjono, “Studi Literatur Pengaruh Keadilan Distributif dan Keadilan Prosedural Pada Konsekuensinya Dengan Teknik Meta Analisis,” *J. Psikol.*, vol. 35, no. 1, pp. 21–40, 2008, doi: 10.22146/JPSI.7097.
- [17] Y. Erlyana and H. Hansen, “PELATIHAN FOTOGRAFI DAN VIDEOGRAFI SECARA VIRTUAL DALAM PENINGKATAN KEMAMPUAN DIRI PADA PANDEMIC COVID-19,” *J. Pengabd. dan Kewirausahaan*, vol. 5, no. 1, Mar. 2021, doi: 10.30813/JPk.V5I1.2725.
- [18] I. Nyoman, W. Adnyana, N. Suharsono, M. Pd, W. Sukra Warpala, and S. Pd, “Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Self Regulated Learning untuk

- Mata Kuliah Videography dan Broadcasting di STMIK STIKOM Indonesia,” *J. Teknol. Pembelajaran Indones.*, vol. 7, no. 3, pp. 2614–2015, 2017, doi: 10.23887/JTPI.V7I3.2241.
- [19] D. Pranata, H. Hamdani, and D. M. Khairina, “Rancang Bangun Website Jurnal Ilmiah Bidang Komputer (Studi Kasus : Program Studi Ilmu Komputer Universitas Mulawarman),” *InForm. Mulawarman J. Ilm. Ilmu Komput.*, vol. 10, no. 2, pp. 25–29, Sep. 2015, doi: 10.30872/JIM.V10I2.187.
- [20] W. Andriyan, S. S. Septiawan, and A. Aulya, “Perancangan Website sebagai Media Informasi dan Peningkatan Citra Pada SMK Dewi Sartika Tangerang,” *J. Teknol. Terpadu*, vol. 6, no. 2, pp. 79–88, Dec. 2020, doi: 10.54914/JTT.V6I2.289.
- [21] D. F. Shiddieq and E. Septyan, “ANALISIS PERBANDINGAN METODE AHP DAN SAW DALAM PENILAIAN KINERJA KARYAWAN (STUDI KASUS DI PT. GRAFINDO MEDIA PRATAMA BANDUNG),” *J. Komput. Bisnis*, vol. 10, no. 2, Dec. 2017, Accessed: Aug. 05, 2023. [Online]. Available: <http://jurnal.lpkia.ac.id/index.php/jkb/article/view/125>
- [22] Lisnawanty, “Perancang Sistem Informasi Kearsipan Surat Masuk Dan Surat Keluar Berbasis MultiUser,” *Khatulistwa InForm.*, vol. 52, no. 1, pp. 1–5, 2002.
- [23] T. A. Kurniawan, “Pemodelan *Use case* (UML): Evaluasi Terhadap beberapa Kesalahan dalam Praktik,” *J. Teknol. Inf. dan Ilmu Komput.*, vol. 5, no. 1, pp. 77–86, 2018, doi: 10.25126/jtiik.201851610.
- [24] D. Purnama Sari and R. Wijanarko, “Implementasi Framework Laravel pada Sistem Informasi Penyewaan Kamera (Studi Kasus di Rumah Kamera Semarang),” *J. InForm. dan Rekayasa Perangkat Lunak*, vol. 2, no. 1, p. 32, 2020, doi: 10.36499/jinrpl.v2i1.3190.
- [25] Agustini and W. J. Kurniawan, “Sistem E-Learning Do’a dan Iqro’ dalam Peningkatan Proses Pembelajaran pada TK Amal Ikhlas,” *J. Mhs. Apl. Teknol. Komput. dan Inf.*, vol. 1, no. 3, pp. 154–159, 2019, [Online]. Available: <http://www.ejournal.pelitaindonesia.ac.id/JMApTeKsi/index.php/JOM/article/view/526>
- [26] A. C. Praniffa, A. Syahri, F. Sandes, U. Fariha, Q. A. Giansyah, and M. L. Hamzah, “Pengujian Black Box Dan White Box Sistem Informasi Parkir Berbasis Web Black Box and White Box Testing of Web-Based Parking InFormation System,” *J. Test. dan Implementasi Sist. Inf.*, vol. 1, no. 1, pp. 1–16, 2023.

- [27] B. DAUM, "XML Basics," *Model. Bus. Objects with XML Schema*, no. November, pp. 89–115, 2003, doi: 10.1016/b978-155860816-0/50006-9.
- [28] D. Azzahra and S. Ramadhani, "Pengembangan Aplikasi Online Public Access Catalog (Opac) Perpustakaan Berbasis Web Pada Stai Auliaurasyiddin Tembilahan," *J. Teknol. Dan Sist. Inf. Bisnis*, vol. 2, no. 2, pp. 152–160, 2020, doi: 10.47233/jteksis.v2i2.127.