

TUGAS AKHIR

**PELAYANAN DUO MOONLIGHT PACKAGE OLEH
PRAMUSAJI NELAYAN RESTORAN DI JIMBARAN PURI A
BELMOND HOTEL**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Ni Putu Swasti Wulan Tari

**PROGRAM STUDI PERHOTELAN
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
2024**

TUGAS AKHIR

**PELAYANAN DUO MOONLIGHT PACKAGE OLEH
PRAMUSAJI NELAYAN RESTORAN DI JIMBARAN PURI A
BELMOND HOTEL**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Oleh:

Ni Putu Swasti Wulan Tari

NIM 2115823147

**PROGRAM STUDI PERHOTELAN
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
2024**

TUGAS AKHIR

PELAYANAN DUO MOONLIGHT PACKAGE OLEH PRAMUSAJI NELAYAN RESTORAN DI JIMBARAN PURI A BELMOND HOTEL

**Tugas Akhir ini diusulkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya di Program Studi D-III Perhotelan Politeknik Negeri Bali**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Oleh:

Ni Putu Swasti Wulan Tari

NIM 2115823147

**PROGRAM STUDI PERHOTELAN
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

**PELAYANAN DUO MOONLIGHT PACKAGE OLEH PRAMUSAJI
NELAYAN RESTORAN DI JIMBARAN PURI A BELMOND HOTEL**

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh para Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan
Pariwisata Politeknik Negeri Bali Pada 16 Agustus 2024

Pembimbing I,

Drs. Dewa Made Suria Antara, M.Par
NIP.196409151990031003

Pembimbing II,

Layla Fickri Amalia, S.Si, M.Si,
NIP. 199204222022032011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali

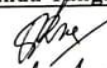




Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST.Par., M.Par.
NIP.198409082008122004

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PELAYANAN DUO MOONLIGHT PACKAGE OLEH PRAMUSAJI NELAYAN RESTORAN DI JIMBARAN PURI A BELMOND HOTEL

Tugas Akhir ini telah disahkan oleh para Penguji dan Koordinator Program Studi DIII
Perhotelan, Politeknik Negeri Bali pada 16 Agustus 2024

	Nama Tim Penguji	Tanda Tangan
Ketua	Nama: Drs. Dewa Made Suria Antara, M.Par NIP: 196409151990031003	
Anggota	Nama: Harisal, S.S.,M.Hum NIP: 198410012018031001	
Anggota	Nama: Indah Utami Chaerunnisah, M.Hum NIP: 199511062022032010	

Mengetahui,
Koordinator Program Studi DIII Perhotelan
Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali



Kadek Dwi Pradnyani Novianti, S.Pd., M.Eng
NIP. 199011112022032009

LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ni Putu Swasti Wulan Tari
NIM : 2115823147
Program Studi : DIII Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

**PELAYANAN DUO MOONLIGHT PACKAGE OLEH
PRAMUSAJI NELAYAN RESTORAN DI JIMBARAN PURI A
BELMOND HOTEL**

Benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Badung, Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,



Nama : Ni Putu Swasti Wulan Tari
NIM : 2115823147
PS: D-III Perhotelan
Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali



POLITEKNIK NEGERI BALI

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI BALI

JURUSAN PARIWISATA

PRODI DIII PERHOTELAN

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali 80364

Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128

Laman: pariwisata.pnb.ac.id | email: perhotelan@pnb.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ni Putu Swasti Wulan Tari

NIM : 2115823147

Program Studi : D-III Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang berjudul:

*PELAYANAN DUO MOONLIGHT DINNER
PACKAGE OLEH PRAMUSAJI NELAYAN
RESTORAN DI JIMBARAN PURI A
BELMOND HOTEL*

Memang benar bebas dari plagiasi. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Badung, 16 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Ni Putu Swasti Wulan Tari

Nim: 2115823147

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Pelayanan Duo Moonlight Package Oleh Pramusaji Nelayan Restoran Di Jimbaran Puri A Belmond Hotel”** ini tepat pada waktunya sesuai dengan yang ditetapkan. Adapun tujuan dari penulisan Proposal Tugas Akhir ini guna memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi Diploma III Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

Dalam penyusunan penulis banyak mendapatkan saran, bantuan, motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. I Nyoman Abdi, SE., M.eCom, selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kepada penulis kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
2. Dr Ni Nyoman Sri Astuti, SST.Par., M.Par selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberi kesempatan untuk menempuh pendidikan di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
3. Putu Tika Virginiya, S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
4. Kadek Dwi Pradnyani Novianti, S.Pd., M.Eng selaku Koordinator Progam Studi D3 Perhotelan yang telah memberi kesempatan kepada penulis

untuk menempuh pendidikan di Program Studi D3 Perhotelan Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

5. Drs. Dewa Made Suria Antara, M.Par, selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam pembuatan tugas akhir.
6. Layla Fickri Amalia, S.Si., M.Si, selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam pembuatan pembuatan tugas akhir.
7. Aprilia Sari, selaku Human Resource Manager Belmond Puri Jimbaran yang telah memberikan arahan dan kesempatan untuk mengikuti Praktik Kerja Lapangan di hotel
8. Seluruh Staff Belmond Puri Jimbaran yang memberikan bimbingan dan pengarahan selama kegiatan Praktik Kerja Lapangan.
9. Bapak dan Ibu dosen Program Studi D3 Perhotelan yang telah sabar membimbing penulis selama menempuh Pendidikan di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
10. I Ketut Toni dan Ni Luh Puspita Sari kedua orangtua Penulis yang telah membesarkan dan mendidik sedari kecil.
11. Alm.Rehan Daffa selaku sahabat saya yang menemani saya dari pembuatan tugas akhir dari awal hingga akhir.

Namun pada dasarnya penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan penulis sehingga masih banyak terdapat

kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk perbaikan laporan Praktik Kerja Lapangan ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca baik dari lingkungan Politeknik Negeri Bali maupun dari luar lingkungan Politeknik Negeri Bali

Badung, Agustus 2024



Penulis

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSYARATAN PENGAJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	5
D. Metode Penulisan Tugas Akhir.....	7
BAB II TINJUAN PUSTAKA	9
A. Hotel.....	9
B. Food And Beverage Departemen.....	12
C. Food And Beverage Service	13
D. Restoran	14
E. Pramusaji	17
F. Pelayanan	17
G. Table Set Up	22
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAN	26
A. Lokasi Dan Sejarah Perusahaan.....	26
B. Bidang Usaha Dan Fasilitas Perusahaan.....	28
C. Struktur Organisasi Perusahaan	37
BAB IV PEMBAHASAN.....	39
A. Pelayanan Duo Moonlight Dinner Oleh Pramusaji Nelayan Restoran Di Jimbaran Puri A Belmond.....	39

B. Kendala Yang Dihadapi Dalam Pelayanan Duo Moonlight Dinner Oleh Pramusaji Nelayan Restoran Di Jimbaran Puri A Belmond	53
BAB V PENUTUP	55
A. Simpulan	55
B. Saran	55

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tipe Kamar.....	28
Tabel 3.2 Restoran Dan Bar	29



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Jimbaran Puri A Belmond	26
Gambar 2.2 Nelayan Restoran	31
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Belmond Puri Jimbaran.....	37
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Food And Beverage Service.....	37
Gambar 3.1 seragam pramusaji.....	42
Gambar 3.2 Osihibori.....	43
Gambar 3.3 Cutleries Medeterenian Menu	44
Gambar 3.4 Cutleries Balinese Menu	44
Gambar 3.5 white Table Cloth Sulam	44
Gambar 4.1 Table Accessories	45
Gambar 4.2 Duo Moonlight Set-up.....	45
Gambar 4.3 Bill Duo Moonlight Dinner	52

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Duo Moonlight Dinner Balinese Menu

Lampiran 2 Duo Moonlight Dinner Medeterenian Menu

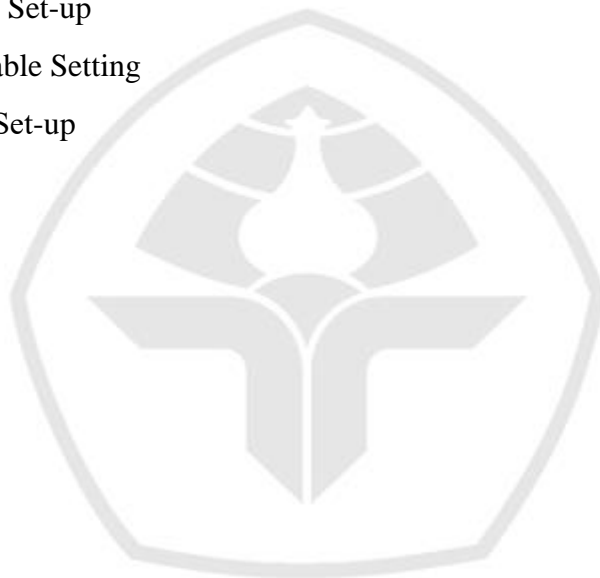
Lampiran 3 Duo Moonlight Dinner Form

Lampiran 4 Set-up Duo Moonlight Dinner

Lampiran 5 Basic Table Set-up

Lampiran 6 Standard Table Setting

Lampiran 7 E'laborate Set-up



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Jimbaran Puri, A Belmond hotel merupakan hotel luxury yang terletak di Jalan Uluwatu Gg yoga perkanti, Jimbaran Kuta Selatan Bali. Jarak dari bandara internasional Ngurah Rai 15 KM dapat ditempuh selama 15 menit. Hotel ini berada sepanjang Teluk Jimbaran serta berada ditengah taman tropis, Belmond Jimbaran Puri juga berdekatan dengan pantai jimbaran yang memudahkan para wisatawan yang ingin lunch atau pun dinner di Restoran Jimbaran Puri A Bali.

Jimbaran Puri, A Belmond Hotel Bali Hotel ini dibagi menjadi beberapa Departemen yaitu Accounting Departemen, Purchasing Departemen, Housekeeping Departemen, Food And Beverage Product, Food And Beverage Service, Front Office Departemen, Enggenering Departemen, Security Departemen dan yang terakhir Human Resource Manager.

Food and Beverage Service memiliki tugas untuk melayani, menyambut serta memastikan agar tamu merasa nyaman baik itu dari makanan yang nikmat atau tempat yang nyaman. Terdapat dua restoran yang berada di Jimbaran Puri A Belmond serta memiliki konsep dan fungsi yang berbeda, yaitu Tunjung Restoran dan Nelayan Restoran

Tunjung Restoran merupakan restoran yang memiliki fungsi untuk melayani breakfast atau sebagai tempat diselenggarakannya suatu event, breakfast di tunjung restoran di buka dari pukul 06.00 WITA sampai 11.00 WITA, menu yang

disediakan pada Tunjung Restoran merupakan *buffet stand* jika tamu ingin ala'carte maka pramusaji akan memberikan menu ala'carte. *Buffet* yang terdapat pada Tunjung Restoran terdiri dari beberapa stand buffet yaitu: *buffet fruit slice dan local fruit, indonesia food, western food, juice dan milk*, aneka *bread* serta yang terakhir terdapat aneka jenis yogurt yang disediakan. Restoran yang kedua yaitu Nelayan Restoran, yang memiliki konsep *seafood* restoran namun *influenced by Indonesia cuisine*. Nelayan restoran memiliki fungsi untuk melayani tamu *lunch dan dinner*, dibuka dari pukul 12.00 WITA sampai 17.00 WITA untuk *lunch* dan untuk *dinner* dibuka dari pukul 18.00 WITA hingga 23.59 WITA, Nelayan Restoran juga memiliki beberapa paket romantic dinner di antaranya Secret Paradise dan Duo Moonlight dinner.

Duo Moonlight package merupakan package yang dibooking oleh guest in house yang ingin memberikan kejutan kepada pasangannya atau guest yang ingin melamar kekasihnya pada saat itu, Duo moonlight juga bisa di persiapkan untuk pasangan yang sedang melakukan prewedding di Jimbaran Puri A Belmond. Agent yang menangani prewedding akan melakukan reservasi kepada pihak FBS Coordination untuk Duo Moonlight package untuk pasangan yang baru saja melakukan prewedding, selain itu duo moonlight juga bisa dipesan bagi keluarga yang ingin memesan duo moonlight atau keluarga yang ingin merayakan ulang tahun. Menu yang di persiapkan untuk Duo Moonlight ini terdiri dari dua jenis menu dengan harga yang berbeda seperti: untuk Balinese menu memiliki harga Rp. 3.220.000.00, untuk Medeterenian menu memiliki harga Rp. 4.958.700.00 dan untuk menu agen memiliki harga Rp. 2.198.400.00.

Duo Moonlight memiliki keistimewaan dimana table yang di - *set up* begitu indah dengan hiasan bunga pacar air berwarna merah berbentuk hati serta ditambahkan lilin disetiap bunga pacar air agar terlihat lebih indah untuk menambah kesan romantis. Satu pramusaji akan bertugas untuk melayani dan berinteraksi langsung dengan pasangan yang melakukan dinner, duo moonlight akan di *set-up* area luar restoran yang bertempat di sebelah kanan restoran serta meja akan langsung mengarah ke pantai jimbaran. Duo Moonlight package juga akan mendapatkan welcoming drink yaitu sparkling wine, sparkling wine disini terdiri dari dua jenis wine. Jika tamu ingin sparkling wine yang memiliki rasa yang manis maka ditawarkan Sababay Ascaro namun, jika tamu ingin sparkling wine yang memiliki rasa fruity maka ditawarkan Tunjung Sparkling wine.

Dalam perbandingan yang ditelusuri beberapa tahun terakhir yang diambil sebagai pembandingan, terdapat 2 tugas akhir yang membahas mengenai Romantic dinner khususnya di sebuah hotel oleh seorang pramusaji atau waiterss. Namun terdapat perbedaan mengenai Tugas Akhir tersebut jika dibandingkan dengan yang ditulis oleh penulis saat ini. Tugas akhir yang pertama yang ditulis oleh Fadila (2023) yang berjudul “Penanganan Romantic Dinner Oleh Pramusaji Di Segaran Restoran Jumeirah Bali” tugas akhir ini membahas mengenai penanganan romantic dinner oleh pramusaji di segaran restaurant jumeirah serta menu yang ditawarkan yaitu set menu. Tugas akhir kedua yang menjadi pembandingan yaitu ditulis oleh Aprianto (2023) yang berjudul “Pelayanan Candle Light Dinner Oleh Waiter/Waitress Pada Wayang Restoran Di Arya Villas Ubud”, tugas akhir ini

membahas mengenai pelayanan candle light dinner yang lokasi dinner berada di pertengahan kolam dengan pemandangan sawah.

Persamaan antara tugas akhir pertama yang ditulis oleh Fadila (2023) dengan tugas akhir yang ditulis oleh penulis yaitu sama – sama menawarkan set menu, sedangkan pada tugas akhir kedua yang ditulis oleh Aprianto (2023) dengan tugas akhir yang ditulis oleh penulis yaitu sama – sama dirervasi oleh tamu yang ingin memiliki pengalaman malam yang romantic untuk melamar pasangan atau ingin merayakan ulang tahun.

Perbedaan yang ditemui antara tugas akhir pertama yang ditulis oleh Fadila (2023) dengan tugas akhir yang diangkat yaitu tempat dilaksanakannya romantic dinner yaitu berada didepan area restoran serta terdapat candle sebagai hiasan yang mengelilingi. Pembahasan penulis tugas akhir ini yaitu tempat dilaksanakannya duo moonlight yang berada di area beach lounge yang terletak dipesisir pantai dengan set-up bunga pacar air yang berbentuk hati dan terdapat payung khas bali yang diletakkan di depan meja set-up duo moonlight.

Perbedaan yang ditemui antara tugas akhir kedua yang ditulis oleh Aprianto (2023) dengan tugas akhir yang diangkat yaitu seragam yang digunakan untuk pelayanan candle light menggunakan pakaian formal dengan corak bali. Pembahasan penulis tugas akhir ini yaitu seragam yang digunakan oleh pramusaji yang bertugas melayani duo moonlight menggunakan pakaian yang disediakan oleh hotel.

Pelayanan dalam set-up duo moonlight memiliki set-up yang rumit serta set-up yang begitu menarik dan mewah, duo moonlight sering dipeservasi oleh tamu yang ingin memiliki suasana dinner yang berbeda. Berdasarkan Latar Belakang tersebut maka penulis tertarik untuk memilih judul tugas akhir “Pelayanan Duo Moonlight Package oleh Pramusaji Nelayan Restoran di Jimbaran Puri, A Belmond Hotel”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian Latar Belakang diatas maka dapat dikemukakan rumusan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah pelayanan Duo Moonlight Package oleh pramusaji Nelayan Restoran di Jimbaran Puri A Belmond Hotel ?
2. Apa saja kendala yang dihadapi oleh pramusaji saat melayani Duo Moonlight Package di Nelayan Restoran Jimbaran Puri A Belmond?

C. Tujuan dan Kegunaan Tulisan

Adapun tujuan dan kegunaan tulisan yang didapatkan dalam penulisan tugasakhir ini sebagai berikut:

1. Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah di atas dapat diuraikan tujuan dari penulisan tugas akhir ini sebagai berikut :

- a. Menjelaskan pelayanan Duo Moonlight Package oleh Pramusaji pada Nelayan Restoran di Jimbaran Puri A Belmond.
- b. Menjelaskan kendala yang dihadapi pramusaji ketika melayani Duo Moonlight Package pada Nelayan Restoran di Jimbaran Puri A Belmond.

2. Kegunaan Tulisan

Adapun kegunaan tulisan ini dalam penulisan tugas akhir ini sebagai berikut:

a. Bagi mahasiswa

- 1) Sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pembelajaran di diploma III perhotelan Jurusan perhotelan.
- 2) Untuk meningkatkan pemahaman tentang Romantic Dinner serta set – up Romantic package yang benar dan memahami tahapan pelayanan Romantic Dinner yang benar pada Hotel.

b. Bagi Politeknik Negeri Bali

- 1) Sebagai sumber informasi bagi mahasiswa dalam menyusun tugas akhir, khususnya mahasiswa jurusan pariwisata serta sebagai referensi bagi mahasiswa yang akan menyusun tugas akhir.
- 2) Sebagai bahan masukan baru dalam bidang *food and beverage service* untuk memperbanyak bahan bacaan yang ada di perpustakaan Politeknik Negeri Bali.

c. Untuk perusahaan

Penulisan tugas akhir ini bermanfaat bagi Jimbaran Puri A Belmond hotel sebagai bahan masukan dan pertimbangan untuk meningkatkan kualitas pelayanan F & B Service, khususnya mengenai pelayanan pramusaji pada nelayan restoran.

D. Metode penulisan

Metode penulisan merupakan tahapan dasar dalam mendapatkan data untuk menyusun tugas akhir ini, baik data yang bersifat kualitatif maupun data bersifat kuantitatif. Metode dan teknik yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir yaitu:

1. Metode dan pengumpulan data

Dalam penyusunan tugas akhir ini terdapat beberapa metode penulisan tugas akhir adalah sebagai berikut:

a. Metode observasi

Menurut Widoyoko (2014:46) observasi merupakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang nampak dalam suatu gejala pada objek penelitian. Metode observasi merupakan metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara melakukan pengamatan secara langsung disertai pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek tersebut

Dalam Pelayanan Duo Moonlight Dinner Oleh Pramusaji Nelayan Restoran Di Jimbaran Puri A Belmond untuk mengetahui peralatan, standar serta prosedur pelayanan dengan melakukan observasi selama PKL selama 3 bulan.

b. Metode wawancara

Menurut Saroso (2017:47) wawancara adalah salah satu alat yang paling banyak digunakan untuk mengumpulkan data penelitian kualitatif. Wawancara memungkinkan peneliti mengumpulkandata yang beragam dari responden dalam berbagai situasi dan konteks.

Metode wawancara ini oleh penulis pengumpulan data dengan mengadakan wawancara secara langsung kepada F&B Restoran Manager dan para staff. Melakukan wawancara kepada supervisor banquet mengenai harga dari Duo Moonlight Dinner tersebut, table set up Duo Moonlight package.

c. Metode kepustakaan

Metode kepustakaan Menurut Sugiyono (2016:291), berkaitan dengan kajian teoritis dan referensi lain yang berkaitan dengan nilai, budaya dan norma yang berkembang pada situasi sosial yang diteliti, selain itu studi kepustakaan sangat penting dalam melakukan penelitian, hal ini dikarenakan penelitian tidak akan lepas dari literatur-literatur ilmiah.

Metode kepustakaan yang penulis peroleh dengan cara membaca artikel, jurnal dan buku menurut para ahli dan sumberlain yang berkaitan dengan pembuatan tugas akhir.

2. Metode analisis

Deskriptif kualitatif menurut Sugiyono (2020:64), adalah penelitian yang dilakukan untuk mengetahui keberadaan variabel mandiri, baik hanya satu variable atau lebih (variabel yang berdiri sendiri) tanpa membuat perbandingan variabel itu sendiri dan mencari hubungan dengan variabel lain

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode analisis Kualitatif deskriptif, yaitu menjelaskan atau menguraikan tahapan pelayanan Duo Moonlight Dinner serta *set-up* duo moonlight dinner pada Nelayan Restaurant di Jimbaran Puri A Belmond.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan uraian mengenai pelayanan duo moonlight oleh pramusaji di Nelayan Restaurant Belmond Jimbaran Puri, maka dapat penulis simpulkan bahwa:

Proses pelayanan duo moonlight dinner oleh pramusaji di Nelayan Restaurant Belmond Jimbaran Puri, seorang pramusaji harus melakukan tiga tahapan pokok yaitu : Tahapan Persiapan, Tahapan Pelaksanaan, Tahapan Penutup.

- a. Tahapan persiapan terbagi menjadi beberapa tahapan yaitu standar etika berpenampilan, persiapan diri seorang pramusaji dan yang terakhir persiapan operasional duo moonlight dinner.
- b. Tahap pelaksanaan disini meliputi: melakukan *Sequence Of Service* yang sudah diterapkan oleh Jimbaran Puri A Belmond di Nelayan Restoran
- c. Tahapan penutup ini meliputi: membersihkan area duo moonlight dinner dan memindahkan sun bed ketempat semula.

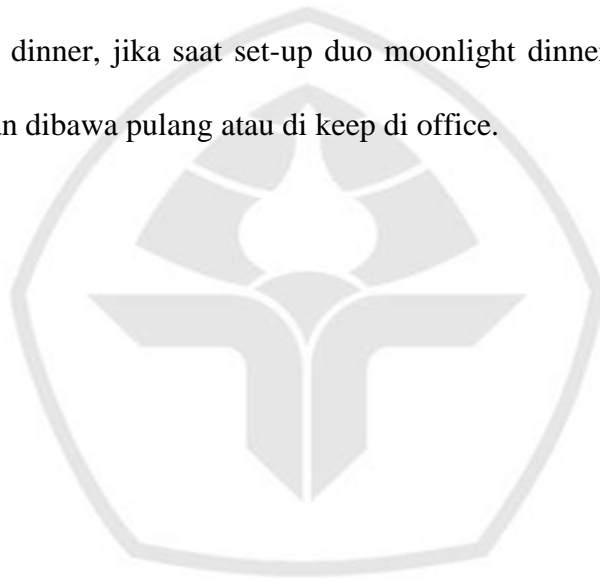
B. Saran

Berdasarkan pembahasan dan observasi di Jimbaran Puri A Belmond pada Food and Beverage Service khususnya di Nelayan Restoran, memberikan saran yaitu:

- a. Memberikan pelatihan bahasa asing kepada pramusaji, karena tamu yang sering datang ke nelayan restaurant merupakan tamu yang berasal dari korea, china dan rusia. Beberapa tamu tidak bisa berbicara menggunakan

bahasa inggris dan sering berkomunikasi menggunakan bahasa tubuh atau menggunakan google translate, oleh karena itu pramusaji diberikan pelatihan bahasa asing.

- b. Memberikan biaya tambahan kepada tamu yang secara tiba tiba cancel duo moonlight dinner. Namun dari pihak FB coordinator memberikan keringanan hanya membayar sebesar 50% dari harga normal duo moonlight dinner, jika saat set-up duo moonlight dinner ada bunga yang tersisa akan dibawa pulang atau di keep di office.



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR PUSTAKA

- Aprianto, K. (2023). *Pelayanan Candle Light Dinner oleh Waiter/Waitres pada Wayang Restoran di Arya Ubud*. Jimbaran : Politeknik Negeri Bali.
- Dina, F. (2023). *Kualitas Pelayanan Pramusaji Pada Masa Pandemi Covid 19 Di Restaurant All Day Dining Novotel Hotel* . Pekan Baru: Jurnal Online Mahasiswa.
- Ekawatiningsih. (2019). *Materi Table Seating* . yogyakarta : uty.ac.id.
- Fadila, A. (2023). *Penanganan Romantic Dinner Oleh Pramusaji Di Segara Restaurant Jumeirah Bali*. Jimbaran : Politeknik Negeri Bali.
- Fatimah, A. (2023). *Pengaruh Pelayanan Tabel Service Dan Ketelitian Karyawan Terhadap Kepuasan Pelanggan Pada Restoran Adi's Culinary Pleburen*. kota Semarang Jawa Tengah : eskripsi.usm.ac.id .
- Julvitra, E. (2020). *Jenis - Jenis Restaurant dan Fungsinya*. Jakarta : Repository Unas.
- Laksana, F. (2018). *Manajemen Pemasaran* . Yogyakarta: Graha Ilmu .
- Larasati, S. (2016). *Excellent Hotel Operation*. Yogyakarta: Ekuilibria.
- Lianty, F. R. (2019). *Perencanaan Comfy Prime Hotel Bintang Empat Dengan Pendekatan Arsitektur Minimalis Di Bandung*. Bandung: Institut Teknologi Nasional.
- Marsum. (2016). *Profesional Waiter*. Yogyakarta: Andi.
- Mertayasa I Gede Agus. (2020). *Food & beverage Service, Job Preparation*. Yogyakarta: Andi .
- Mertayasa, I. G. (2012). *Food & Beverage Service Operational*. Yogyakarta: Andi.
- Muslika. (2022). *Jobs Desc Office Departemen Dalam Memberikan Layanan Di Hotel Emersia Malioboro*. Bandar Lampung: Repository.polinela.ac.id .
- Prabawati, I. A. (2019). *Kualitas Pelayanan Pramusaji Pada Restoran Banyubiru The Laguna A Luxury Collections Resort And Spa Nusa Dua* . Denpasar : Sekolah Tinggi Pariwisata Bali Internasional .

- Prakoso, W. G. (2017). *Hotel Resort Di Mertoyudan, Magelang* . Jawa Tengah :
Dimensi Arsitektur Petra, 817-824.
- Prasetyo, A. (2020). *Di Departemen Food And Beverage Product Eastpark Hotel* .
Yogyakarta : STP AMPTA Yogyakarta .
- Roso, Sumaji (2017). *Penelitian Kualitatif Dasar- Dasar*. Jakarta Barat. Indeks.
- Sulastiyono.A. (2016). *Manajemen Penyelenggaraan Hotel*. Bandung : Alfabeta.
- Supriyanto. (2021). *Analisis Pengaruh SOP(Standard Opearting Procedure)
Terhadap Kinerja Water Dan Watress Di In Bloom Restoran Hotel Ayaarta
Malioboro* . Yogyakarta: Journal Of Tourism And Econom .
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitaitaf dan Kombinasi (Mixed
Methods)*.Bandung: Alfabeta.
- Sugiono.2020. *Metodologi Penelitian*. [http://repository.unpas.ac.id/56050/6/9.%20BAB%
20III.pdf](http://repository.unpas.ac.id/56050/6/9.%20BAB%20III.pdf). diakses,10 Juni 2023.
- Umar, A. S. (2016). *Strategi Pengembangan Bisnis Pada Bisnis Pariwisata*.
Jurnal Ekonomi Universitas Esa Unggul, 7(2),79225.
- Wijayanti, A. (2016). *Modul Tata Hidang 2*. Kota Surakarta, Jawa Tengah :
Repository.bsi.ac.id .
- Widoyoko, Eko Putra. (2014). *Teknik penyusunan instrumen penelitian*. Yogyakarta:
pustaka Pelajar.