

**TUGAS AKHIR**

**PROSES PERSIAPAN WEDDING SEAN & LEVINA DI  
ERA COVID - 19 OLEH ESMERALDA WEDDINGS  
AND DECORATION NUSA DUA**



**Komang Diah Prastika Utari**

**JURUSAN PARIWISATA**

**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**BADUNG**

**2022**

**TUGAS AKHIR**

**PROSES PERSIAPAN WEDDING SEAN & LEVINA DI ERA  
COVID - 19 OLEH ESMERALDA WEDDINGS AND  
DECORATION NUSA DUA**



**Oleh**

**Komang Diah Prastika Utari**

**NIM 1915813013**

**PROGRAM STUDI  
USAHA PERJALANAN WISATA  
JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
BADUNG  
2022**

**PROSES PERSIAPAN WEDDING SEAN & LEVINA DI ERA  
COVID - 19 OLEH ESMERALDA WEDDINGS AND  
DECORATION NUSA DUA**

Oleh

**Komang Diah Prastika Utari**

NIM 1915813013

Tugas Akhir ini Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat  
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali

Disetujui oleh :

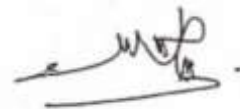
Pembimbing I,



**Dra. A.A. Ayu Ngurah Harmini, M.Par**

**NIP 195912091990112001**

Pembimbing II,



**Dra. Cokorda Istri Sri Widhari, MM**

**NIP 196801171993032001**

Disahkan oleh

Jurusan Pariwisata  
Ketua,



**Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D.**

**NIP 196312281990102001**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
POLITEKNIK NEGERI BALI JURUSAN  
PARIWISATA**

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali –80364  
Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128 Laman: [www.pnb.ac.id](http://www.pnb.ac.id)  
Email: [poltek@pnb.ac.id](mailto:poltek@pnb.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Komang Diah Prastika Utari  
NIM : 1915813013  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali

dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

**“PROSES PERSIAPAN *WEDDING SEAN & LEVINA* DI ERA  
*COVID – 19* OLEH *ESMERALDA WEDDINGS AND  
DECORATION NUSA DUA*”**

benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Badung, Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan,



Nama : Komang Diah Prastika Utari  
NIM : 1915813013  
Prodi : Usaha Perjalanan Wisata  
Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration Nusa Dua*** ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas akhir ini dibuat dengan maksud untuk menguraikan Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration Nusa Dua*.

Dalam proses penulisan tugas akhir ini, penulis banyak memperoleh hambatan dan kesulitan tetapi berkat bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Untuk itu melalui kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. I Nyoman Abdi, SE, M.eCom. selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
2. Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
3. Dr. Gede Ginaya, M.Si. selaku Sekertaris Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Bali.

4. Drs. I Wayan Basi Arjana, MITHM. selaku Kaprodi D III Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Program Studi D III Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
5. Dra. A.A. Ayu Ngurah Harmini, M.Par selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan Laporan Tugas Akhir.
6. Dra. Cokorda Istri Sri Widhari, MM Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan Laporan Tugas Akhir.
7. Dra. Ni Made Rai Erawati, M.Par., MMTHRL. selaku Koordinator PKL yang telah mengkoordinasikan, memberi saran dan bimbingan kepada penulis dalam menjalankan kegiatan PKL.
8. Bapak Putu Surya Laksana Rahjasa, S.Tr.Par.,M.Tr.Par.,CEE. Selaku Event and Production Director Esmeralda Weddings and Decoration.
9. Ibu Queency Esmeralda S.Tr.Par. selaku Wedding and Decoration Director Esmeralda Weddings and Decoration.
10. Terima kasih kepada kedua orang tua saya I Nengah Sayang dan Ni Nyoman Rumih yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta pemakluman di masa-masa yang sulit dalam menjalani dan pengerjaan penulis Laporan Tugas Akhir.

11. Terima Kasih kepada Komang Gede Pramantara serta Sahabat Tercinta yang sudah memberi semangat kepada penulis dalam penulisan Laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih ada kekurangan baik dari segi materi, sistematika, maupun bahasanya. Hal itu tidak terlepas dari keterbatasan penulis sebagai manusia biasa yang tidak luput dari ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan guna menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca baik dari lingkungan Politeknik Negeri Bali maupun luar lingkungan Politeknik Negeri Bali.

Badung, Agustus 2022

Penulis

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR ISI

<b>Isi</b>	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
C. Tujuan Dan Kegunaan Penulisan .....	4
D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir .....	5
<b>BAB II TINJUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
A. Pengertian Proses .....	8
B. Pengertian <i>Event</i> .....	9
C. Pengertian Wedding dan Jenis Wedding .....	10
D. Pengertian dan Tugas <i>Wedding Organizer</i> .....	13
E. Pengertian <i>Vendor</i> dan Jenis <i>Vendor</i> .....	19
F. Pengertian <i>Venue</i> .....	21
G. Pengertian Covid – 19 .....	21
<b>BAB III GAMBARAN UMUM</b> .....	<b>23</b>
A. Lokasi dan Sejarah Esmeralda Weddings and Decoration .....	23
B. Bidang Usaha dan Fasilitas Esmeralda Weddings and Decoration .....	29
C. Struktur Organisasi Esmeralda Weddings and Decoration .....	31
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	<b>34</b>
A. Proses Persiapan Wedding Sean & Levina di Era Covid-19 Oleh Esmeralda Weddings and Decoration Nusa Dua .....	34



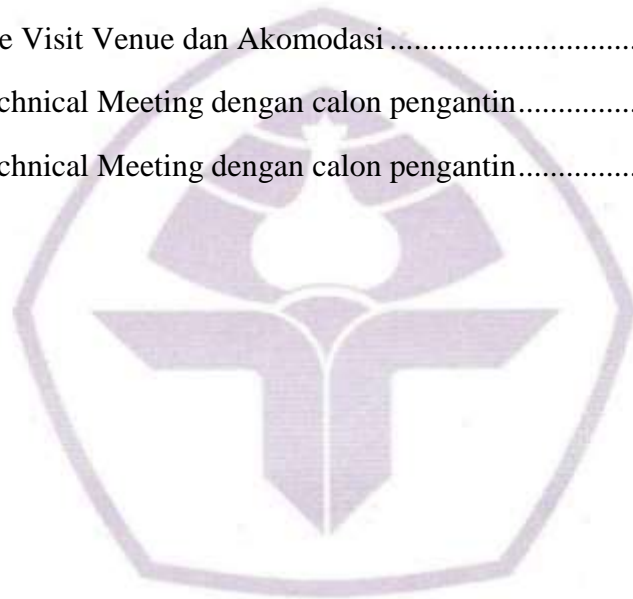
B. Kendala yang terjadi pada saat Proses Persiapan <i>Wedding Sean &amp; Levina</i> di Era <i>Covid – 19</i> oleh <i>Esmeralda Weddings and Decoration</i> dan cara mengatasi kendala tersebut. ....	50
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>52</b>
A. Simpulan .....	52
B. Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR GAMBAR

Isi	Halaman
Gambar 3.1 Lokasi Esmeralda Weddings and Decoration .....	22
Gambar 3.2 Logo Esmeralda Weddings and Decoration.....	23
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Esmeralda Weddings and Decoration .....	32
Gambar 4.1 Bagan Proses Persiapan.....	36
Gambar 4.2 Site Visit Venue dan Akomodasi .....	37
Gambar 4.3 Technical Meeting dengan calon pengantin.....	41
Gambar 4.4 Technical Meeting dengan calon pengantin.....	50



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR TABEL

Isi	Halaman
Tabel 3.1 Kegiatan Usaha <i>Weddings and Decoration</i> .....	25
Tabel 3.2 Kegiatan Usaha <i>Event &amp; Production</i> .....	26
Tabel 3.3 Kegiatan Usaha <i>Event Equipment Rental</i> .....	27
Tabel 3.4 Fasilitas Esmeralda <i>Weddings and Decoration</i> .....	30



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- LAMPIRAN 1** : Layout Lokasi Pernikahan
- LAMPIRAN 2** : Rundown Wedding Sean & Levina
- LAMPIRAN 3** : List Tea Pai Name List
- LAMPIRAN 4** : List Family Inti
- LAMPIRAN 5** : List Vendor



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pariwisata merupakan sektor terpenting bagi perekonomian di Indonesia. Setiap tahunnya jumlah wisatawan yang datang ke Indonesia selalu meningkat. Pariwisata di Indonesia menempati urutan ketiga dalam hal penerimaan devisa setelah minyak bumi dan gas bumi serta minyak kelapa sawit. Indonesia juga memiliki banyak sekali kekayaan alam dan budaya yang menjadi komponen penting bagi perekonomian di Indonesia karena mampu menarik wisatawan yang datang ke Indonesia. Indonesia merupakan negara kepulauan terluas dalam hal daerah tujuan wisata yang ada di Asia Tenggara. Indonesia banyak memiliki tempat wisata dan daerah yang unik dan menarik untuk dikunjungi. Salah satu daerah tujuan Indonesia yang paling diminati oleh wisatawan yaitu Bali.

Pulau Bali adalah salah satu pulau kecil yang berada dikawasan perairan Indonesia dan memberikan dampak besar bagi pariwisata yang ada di Indonesia. Banyak wisatawan tertarik mengunjungi Bali karena memiliki keindahan alam seperti pantai, sawah-sawah, kawasan hutan dan danau. Selain itu Bali juga terkenal dengan wisata buatanya. Kawasan wisata buatan yang terdapat di Bali seperti desa wisata juga sudah banyak dikenal di mancanegara. Tradisi yang terdapat di Bali

sangatlah unik dan menarik hal inilah yang membuat Bali terkenal di kalangan wisatawan dan mampu membuat wisatawan senang dan nyaman mengunjungi Bali. Kesenian dan adat istiadat di Bali juga tak luput dari pandangan wisatawan yang berkunjung. Selain itu, pemerintah dan masyarakat Bali juga turut berperan aktif dalam pengembangan pariwisata khususnya di Bali.

Industri pariwisata di Bali tidak hanya mengacu pada pariwisata alam dan budaya saja tetapi saat ini Bali mulai melihat peluang yang mengarah ke industri *event* salah satunya adalah *wedding*. *Wedding* merupakan acara pernikahan dalam Bahasa Inggris dimana mempunyai peranan yang cukup penting dalam memberikan peluang yang mengarah ke industri seperti *Wedding Organizer* (WO) karena banyak wisatawan ingin melangsungkan pernikahan dengan keindahan alam pulau Bali salah satunya yang paling diminati yaitu pantai dan sawah. Hal tersebut berdampak kepada besarnya kebutuhan yang diinginkan pasangan yang melangsungkan pernikahan di Pulau Bali kelompok yang terlibat antara lain: *Catering*, *Penyediaan Venue*, *Penyediaan Akomodasi*, *Penyediaan Jasa Dekorasi*, *Penyediaan Jasa Transportasi* dan lainnya. Maka dibentuklah *Wedding Organizer* untuk menangani acara pernikahan dari pasangan yang ingin melangsungkan pernikahan khususnya di Bali.

Dengan adanya beragam daya tarik yang dimiliki oleh Bali membuat Bali memiliki peluang yang sangat besar untuk dijadikan salah satu tempat destinasi untuk menyelenggarakan suatu pernikahan.

*Wedding Organizer* sangat diperlukan oleh pihak penyelenggara acara pernikahan sehingga banyaknya kebutuhan dan kelompok yang terlibat nantinya yang akan diperlukan dalam acara pernikahan. *Wedding Organizer* memiliki tugas memberikan pelayanan jasa untuk membantu, menyusun, merancang, mempersiapkan, serta melaksanakan wedding tersebut. Sebuah pernikahan atau wedding pasti sangat identik dengan adanya banyak orang berkumpul untuk menyaksikan berlangsungnya pernikahan sehingga membuat kerumunan. Namun di Era *Covid-19* ini sebuah wedding sangat dibatasi jumlah undangan yang hadir karena sangat bertentangan dengan protokol kesehatan yang diwacanakan oleh pemerintah dunia.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka penulis tertarik untuk mengangkat Tugas Akhir dengan judul “ **Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina di Era Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration Nusa Dua*”**

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka dapat dikemukakan rumusan permasalahan yang akan dibahas sebagai berikut:

- a. Bagaimana Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina di Era Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration Nusa Dua*?
- b. Apa saja kendala-kendala yang terjadi dan bagaimana cara mengatasi

kendala yang terjadi pada saat Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration* Nusa Dua?

### C. Tujuan Dan Kegunaan Penulisan

1. Tujuan Penulisan
  - a. Untuk mengetahui Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration* Nusa Dua.
  - b. Untuk mengetahui kendala-kendala yang terjadi dan cara mengatasi kendala yang terjadi pada saat Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration* Nusa Dua.
2. Kegunaan Penulisan
  - a. Bagi Mahasiswa adalah salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program Diploma III pada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata, Jurusan Pariwisata di Politeknik Negeri Bali dan sebagai tolak ukur dalam penerapan teori yang diperoleh di bangku kuliah dengan apa yang diperoleh di lapangan.
  - b. Bagi Politeknik Negeri Bali adalah sebagai sumber landasan dan menambah informasi dalam rangka meningkatkan proses belajar mengajar.
  - c. Bagi perusahaan diharapkan sebagai saran dan masukan untuk



meningkatkan pelayanan terbaik yang nantinya diberikan kepada client dan mampu meningkatkan kinerja perusahaan di masa yang akan datang.

#### **D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir**

##### **1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data**

Metode yang penulis gunakan dalam pengumpulan data ini adalah sebagai berikut

###### **a. Metode Observasi**

Metode Observasi yaitu suatu metode pengumpulan data dengan mengamati dan terlibat secara langsung dalam Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration Nusa Dua* yang mana Teknik yang digunakan yaitu dengan mencatat data informasi yang diperoleh dari *Esmeralda Wedding and Decoration* yang nantinya dapat digunakan untuk menunjang proses penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

###### **b. Metode Wawancara**

Metode Wawancara yaitu suatu metode pengumpulan data dengan mengadakan wawancara atau tanya jawab langsung dengan respondenya seperti para *staff* kantor dan kepala *divisi* yang nantinya akan terlibat dalam Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration Nusa Dua*.

c. Metode Kepustakaan

Metode Kepustakaan yaitu pengumpulan data yang dilakukan dengan cara membaca dan mencari informasi-informasi yang dibutuhkan serta dikumpulkan dari sumber baik buku maupun internet yang berkaitan dengan *event wedding*.

2. Metode dan Teknik Analisis Data

Teknik analisis yang penulis gunakan dalam menyusun laporan tugas akhir ini yaitu penulis memilih menggunakan Teknik analisis deskriptif, yaitu dengan cara memaparkan dan menjelaskan secara lengkap dan sistematis berdasarkan data dan informasi yang penulis telah dapatkan dan kumpulkan selama menjalani Praktek Kerja Lapangan di Esmeralda Weddings and Decoration. Secara lengkap sehingga mendapat simpulan yang bersifat *objektif*.

3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis

a. Metode Informal

Metode Informal yaitu metode penyajian hasil analisis dengan cara menguraikan atau menggunakan kata-kata sendiri mengenai Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* oleh Esmeralda *Weddings and Decoration* Nusa Dua.

b. Metode Formal

Metode Formal yaitu metode penyajian analisis data dengan menyajikan data dengan tanda- tanda tertentu seperti tabel, foto dan

gambar. Metode ini dibantu dengan teknik penggabungan antara kata-kata dan tanda yang didapatkan dalam Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* oleh *Esmeralda Weddings and Decoration* Nusa Dua.



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada Bab IV di atas mengenai Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid - 19* oleh Esmeralda *Weddings and Decoration* yang dimana pernikahan dilakukan di Villa Plenilunio meliputi :

1. Persiapan *Wedding Sean & Levina* di Era *Covid-19* meliputi Tahap persiapan awal yang terdiri dari membahas mengenai konsep wedding, *venue* pernikahan, akomodasi untuk keluarga dan para tamu undangan , setelah itu mencari para vendor yang akan bekerja sama pada saat wedding seperti *vendor MUA*, *vendor dekorasi*, *vendor entertainment* dan MC, *vendor catering*, *vendor photography* dan *videography*, *vendor sound system*, *vendor hampers/souvenir* dan terakhir *vendor transportasi*. Persiapan lanjutan yang meliputi, pencarian vendor, memastikan *vendor*, pemilihan *venue* pernikahan dan akomodasi. Selanjutnya mendata tamu undangan, mendata keluarga inti pengantin untuk memastikan nama-nama siapa saja yang akan ikut dalam acara Tea Pai dan membuat *rundown* dan *cue card*. Persiapan akhir mencakup : mengkonfirmasi pihak vendor , membuat tim WO, mencetak *rundown* acara, *cue card* dan file yang diperlukan, membeli

barang yang diperlukan, melakukan *technical meeting* dan check list untuk memastikan semua persiapan sudah siap.

1. Kendala yang terjadi pada saat proses persiapan *Wedding Sean & Levina* meliputi : Meeting pertama dengan calon pengantin tidak bisa dilakukan secara face to face dan kurangnya koordinasi dengan Vendor

## **B. Saran**

Berdasarkan simpulan di atas, saran yang dapat penulis berikan dalam Proses Persiapan *Wedding Sean & Levina* pada *Esmeralda Weddings and Decoration* adalah sebagai berikut :

1. Dikarenakan kegiatan dilaksanakan pada masa pandemic covid-19 yang menyebabkan terdapat beberapa kendala sehingga penulis menyarankan untuk melakukan zoom meeting secara berkala. Dengan pihak *vendor* serta melakukan visit lapangan dengan membatasi anggota tim agar mengurangi kerumunan serta membuat google form untuk konfirmasi kehadiran para tamu, sehingga dapat mengatur mekanisme pelaksanaan lapangan wedding sean & levina agar kegiatan dapat berjalan dengan lancar dan aman.
2. Komunikasi antara *Esmeralda Weddings* dengan pihak *vendor* lebih ditingkatkan lagi untuk meminimalisir terjadinya *miss communication* dan juga komunikasi dengan anak Training, agar pada saat diberikan tugas tidak membuat anak training bingung dalam mengerjakannya dan mengajari anak training dari awal karena belum tentu anak training

tersebut sudah memiliki pengalaman sebelumnya di bidang Wedding Organizer.



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR PUSTAKA

Badudu, J.S dan Zain. (1994). Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Penerbit Pustaka Sinar Harapan

Effendi, Andhina. 2020, *Jenis Upacara Pernikahan*. Web site <https://www.popbela.com/relationship/married/andhina-effendi/jenis-upacara-pernikahan/7>

Getz, D. (2007). *Event Studies: Theory, research and policy for planned events* (1st ed.). Penerbit Oxford: Elsevier Ltd

Goldblatt, J. (2013, 11 15). Manajemen Event. Retrieved from Komuni Kata: <http://syafriandf.wordpress.com/> diakses pada tanggal 27 juni 2022

Kamus. oxford advanced learner's dictionary (2012) Penerbit : Oxford University Press International Student's edition 9th Edition

Mukarromah, Rofiatul and , Ir Maulidyah Indira Hasmarini, MS. (2019) Analisis Penyerapan Tenaga Kerja Dalam Industri Pariwisata (Sektor Pada Sub Sektor Perhotelan) Di Provinsi Bali Pada Tahun 2011-2017. Penerbit Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pariwisata – Wikipedia Bahasa Indonesia “Pengertian Pariwisata” [https://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata\\_di\\_Indonesia](https://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata_di_Indonesia) diakses pada tanggal 2 maret 2022

Scholten Paul.1983. Penuntun Dalam Mempelajari Hukum Belanda. Yogyakarta: Penerbit Gajah Mada University Press.

Soewarno Handyaningrat (1981) Definisi Proses. Jakarta Penerbit CV. Gunung Agung.

Undang-undang Perkawinan No.1 tahun 1974 Bab I pasal 1. Pengertian Perkawinan . Web site: <https://www.jogloabang.com/pustaka/uu-1-1974-perkawinan>

<https://www.unicef.org/indonesia/id>

<https://www.kemkes.go.id/folder/view/full-content/structure-faq.html>

<https://www.google.com/amp/s/www.gramedia.com/literasi/pengertian-vendor/amp/>