

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN CLASIC COCKTAIL COSMOPOLITAN DI
ATLAS BEACH FEST**



JURUSAN PARIWISATA
I Kadek Arta Pramana
POLITEKNIK NEGERI BALI

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
JEMBRANA
2024

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN CLASIC COKTAIL COSMOPOLITAN DI
ATLAS BEACH FEST**



**IKadek Arta Pramana
Nim : 2115823354**

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

**PROGRAM STUDI D-III PERHOTELAN
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
JEMBRANA**

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN KLASIK COCKTAIL COSMOPOLITAN DIATLAS BEACH FEST

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh para Dosen Pembimbing dan Koordinator
Program Studi D III Perhotelan Politeknik Negeri Bali
pada 5 Agustus 2024

Pembimbing I,



Dr. Dra. Ni Gst. Nym. Suci Murni, M. Par.
NIP.196405251990032002

Pembimbing II,



I Putu Sagita Jaya Utama, SST. Par., M.Par.
NIP.198212102023211007

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

Mengetahui
Koordinator Program Studi D-III Perhotelan
Politeknik Negeri Bali



Kadek Dwipradnyani Novianti, S.Pd., M.Eng
NIP. 199011112022032009

2024

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN KLASIK COCKTAIL COSMOPOLITAN DI ATLAS BEACH FEST

Tugas Akhir ini telah disetujui oleh para Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan
Pariwisata Politeknik Negeri Bali
pada 5 Agustus 2024

Pembimbing I,



Dr. Dra. Ni Gst. Nym. Suci Murni, M. Par.
NIP.196405251990032002

Pembimbing II,



I Putu Sagita Jaya Utama, SST. Par., M.Par.
NIP.198212102023211007

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI



Mengetahui
Ketua Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali






Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST., Par., M.Par.
NIP. 198409082008122004

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PEMBUATAN KLASIK COCKTAIL COSMOPOLITAN DI ATLAS BEACH FEST

Tugas Akhir ini telah disahkan oleh para Penguji dan Ketua
Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali
pada 5 Agustus 2024

	Nama Tim Penguji	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Dra. Ni Gst. Nym. Suci Murni, M. Par. NIP.196405251990032002	
Anggota	Drs. I Wayan Pugra, M. Par. NIP.196312312000031002	
Anggota	I Putu Sagita Jaya Utama, SST. Par., M. Par. NIP.198212102023211007	

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI



Mengetahui

Ketua Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali


Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST., Par., M. Par.
NIP. 198409082008122004



POLITEKNIK NEGERI BALI

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI

POLITEKNIK NEGERI BALI

JURUSAN PARIWISATA

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364

Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128

Laman: www.pnb.ac.id Email: poltek@pnb.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : I Kadek Arta Pramana

NIM : 2115823354

Program Studi : DIII Perhotelan, Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul :

PEMBUATAN CLASIC COCKTAIL COSMOPOLITAN DI ATLAS BEACH FEST

Benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya

Jembrana, Januari 2024
Yang Membuat Pernyataan



Ps : D-III Perhotelan
Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan ke hadapan Ida Sang Hyang widi Wasa (Tuhan Yang Maha Esa) atas Rahmatnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “PEMBUATAN CLASIC COCKTAIL COSMOPOLITAN DI ATLAS BEACH FEST” ini dengan tepat waktu.

Adapun tujuan dari penulisan laporan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali. Selain itu, laporan tugas akhir ini juga bertujuan untuk menambah pengetahuan tentang penerapan Standar Operasional Prosedur Departemen Bartending di Atlas Beach Fest.

Dalam kesempatan ini, Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat melewati hambatan dan kesulitan yang terjadi, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Dalam kesempatan ini, disampaikan rasa terima kasih kepada :

1. I Nyoman Abdi, SE, M.eCom. selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menjalani pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
2. Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST.Par., M.Par. selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan untuk menjalani Pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
3. Putu Tika Virginiya, S.Pd., M.P;d.,. selaku Sekertaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk

8menjalani Pendidikan di Politeknik Negeri Bali.

4. Kadek Dwi Prapnyanyi Novianti,S.P.d,M.Eng. selaku Kaprodi DIII Perhotelan Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberi semangat dan pengarahan kepada penulis dalam pembuatan tugas akhir
5. Dr. Dra. Ni Gst. Nym. Suci Murni, M.Par. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
6. I Putu Sagita Jaya Utama, SST.Par.,M.Par. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam membuat Tugas Akhir ini.
7. Bapak Ivan Tanjaya , selaku pemimpin Atlas Beach Fest sebagai tempat penulis melakukan praktek kerja industri
8. Bapak Agustinus Erwin Setyo Primandala selaku Bar Manager yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian terkait Tugas Akhir di Atlas Beach Fest
9. Seluruh Staff Food and Beverage Service di Atlas Beach Fest khususnya di departemen bar yang telah membantu penulis selama berada di Atlas Beach Fest
10. Keluarga yang sangat di cintai penulis dan yang telah memberikan restu serta dukungan bagi penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari Laporan Tugas Akhir ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Saya mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan

perbaikannya sehingga akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi orang lain

Jembrana, Januari 2024

Penulis



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	iii
HALAMAN PERSYARATAN PENGAJUAN TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Dan Manfaat Penulisan Tugas Akhir.....	2
D. Metode Penulisan Tugas Akhir	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Pengertian Pariwisata.....	5
B. Wisata Pesisir	6
C. Hotel.....	7
1. Pengertian Hotel.....	7
2. Klasifikasi Hotel.....	7
D. Restoran	10
E. Beach Club.....	11
F. Food And Beverage.....	11
1. F&B Product	12
2. F&B Service	12
G. Bar.....	12
1. Pengertian Bar.....	12
2. Jenis Bar	12
H. Beverage	13
1. Jenis-Jenis Minuman Non-Alkohol	13
2. Pengertian Minuman Alkohol	15
3. Jenis-Jenis Minuman Alkohol	15
I. Pengertian Pembuatan Cosmopolitan	23

1. Pengertian Cosmopolitan	23
2. Sejarah Cosmopolitan	23
3. Kriteria Cosmopolitan	24
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	24
A. Lokasi dan Sejarah Perusahaan	25
B. Bidang Usaha dan Fasilitas	25
C. Struktur Organisasi Perusahaan.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
1. Tahapan Pembuatan Classic Cocktail Cosmopolitan di Atlas Beach Fest.....	37
2. Hambatan Saat Pembuatan Classic Cocktail Cosmopolitan Di Atlas Beach Fest.....	40
BAB V PENUTUP.....	41
1.Simpulan.....	41
2.Saran.....	41

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Atlas Beach Fest.....	25
Gambar 3.2 VVIP Sofa Range	27
Gambar 3.3 VVIP Island Daybed.....	27
Gambar 3.4 VIP Pool Daybed.....	28
Gambar 3.5 VIP Daybed	28
Gambar 3.6 Struktur Organisasi dari Atlas Beach Fest.....	29
Gambar 3.7 Struktur Organisasi Departemen Bar.....	29
Gambar 4.1 <i>opening bar set up speadreak</i>	37
Gambar 4.2 <i>clossing area bar counter</i>	38
Gambar 4.3 <i>closing area sunset bar</i>	39
Gambar 4.4 <i>shaker</i>	40
Gambar 4.5 <i>strainer</i>	41
Gambar 4.6 <i>garnish</i>	42
Gambar 4.7 <i>jigger</i>	43
Gambar 4.8 martini glass.....	43
Gambar 4.9 <i>classic cocktail cosmopolitan</i>	44

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bali merupakan salah satu pulau yang berada di kawasan Indonesia yang memiliki destinasi wisata yang sangat indah, mulai dari wisata budaya ,wisata kuliner serta keindahan alamnya,seperti dari gunung ,sawah dan pantai yang diminati oleh wisatan yang berkunjung dan Bali juga memiliki 8 kabupaten dan 1 kota yang menjadi wilayah terbesar yang ada di provinsi Bali ,dan Bali juga dikenal dengan kesenian dan adat istiadatnya,yang dapat menjadi daya tarik wisatawan untuk datang ke Bali,dimana juga Bali memiliki kesenian budaya seperti pertunjukan tari-tarian,music tradisional .

Salah satu tempat di bali yang banyak menjadi daya tarik wisatawan .seperti daerah Canggu ,Canggu menjadi daya tarik wisatawan dikarenakan mempunyai struktur bangunan bangunan yang tertata dan pemandangan pantai yang menjadii minat para tamu untuk menikmati keindahan pantainya, adapum fasilitas penunjang pariwisata di canggu salah satunya Atlas beach fest.

Atlas Beach Fest merupakan Beach Club terbesar di dunia saat ini yang berada di kawasan Jl. Pantai Brawa No. 88, Canggu, Bali, Kabupaten Badung.yang mejadi daya tarik wisatawan ke atlas beach fest karena memiliki pelayanan yang lengkap, baik product maupun jasa,atlas juga memiliki outlet makanan dan minuman ,salah satu minumannya seperti

Cocktail Cosmopolitan dikarenakan minuman ini menjadi salah satu minuman favorit tamu sehingga orderan kian meningkat khususnya untuk minuman ini ,sehingga penulis mengangkat minuman ini sebagai kajian.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dirumuskan beberapa masalah yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana pembuatan *classic cocktail cosmopolitan* di Atlas Beach Fest?
2. Apa saja kendala yang di hadapi saat membuat *clasik cocktail cosmopolitan* di Atlas Beach Fest?

C. Tujuan dan Manfaat Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka dapat di simpulkan tujuan dan manfaat penulisan tugas akhir ini, sebagai berikut :

1. Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan dari rumusan masalah diatas.

- a. Untuk mengetahui bagaimana Pembuatan *cocktail* Cosmopolitan di Atlas Beach Fest
- b. Untuk mengetahui kendala atau hambatan dalam Pembuatan *cocktail* Cosmopolitan di Atlas Beach Fest

2. Manfaat Penulisan

- a. Bagi Mahasiswa

Manfaat penulisan laporan tugas akhir ini adalah antara lain :

- a) Untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program studi D-III Perhotelan Jurusan Pariwisata di Politeknik Negeri Bali
 - b) Untuk menambah pengetahuan tentang bagaimana Standard Operasional Prosedur yang benar oleh Bartender dalam departemen bar
- b. Bagi Politeknik Negeri Bali

Adapun manfaat penulisan bagi Politeknik Negeri Bali antara lain :

- a) Sebagai referensi untuk menambah pengetahuan mahasiswa lainnya dalam standard operasinya prosedur sebagai Bartender
 - b) Mengetahui dan mengukur seberapa jauh kemampuan siswa dalam mengembangkan ide melalui penulisan tugas akhir dan sebagai referensi dosen untuk dapat dijadikan Pelajaran bagi mahasiswa lain tentang cara pembuatan menu.
- c. Bagi Perusahaan

Manfaat yang di dapat dari penulisan tugas akhir ini bagi perusahaan adalah sebagai referensi untuk mengembangkan kualitas minuman yang di buat agar mendapatkan hasil yang lebih maksimal dari sebelumnya.

D. Metode Penulisan Tugas Akhir

Metode pengumpulan data penulisan tugas akhir ini dapat di lakukan dengan beberapa tahap antara lain :

1. Metode Pengumpulan Data

- a. Metode Observasi

Melakukan pengumpulan data dengan cara mengamati dan mencatat setiap gejala yang terjadi guna memperoleh data mengenai SOP (Standard Operasional) dalam departemen bar

b. Metode Wawancara

Melakukan wawancara atau berkomunikasi langsung dengan Staff atau Asst. Manager bar terkait dengan SOP (Standard Operasional) dalam departemen bar

c. Studi Perpustakaan

Mengumpulkan data dari perpustakaan dengan cara membaca untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan hotel.

2. Metode Analisis Data

Metode analisis yang di gunakan pada penulisan laporan ini menggunakan metode analisis deskriptif yaitu jenis pengolahan data yang ditujukan untuk mengetahui kondisi yang terjadi di lapangan saat ini.

3. Metode Penyajian Hasil Analisis

Metode penyajian hasil analisis menggunakan metode penyajian formal dan informal, yang dimana metode penyajian formal disajikan dalam bentuk tabel dan metode penyajian informal di sajikan dalam bentuk penjelasan

BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Berdasarkan uraian pada pembahasan bab IV di atas bahwa dalam proses pembuatan *classic cocktail cosmopolitan* di Atlas Beach Fest, memiliki beberapa tahapan yang dilakukan pada saat pembuatan cocktail dan beberapa hambatan yang sering ditemui bartender pada saat pembuatan cocktail. Pada bab ini penulis menarik kesimpulan sebagai berikut;

1. Pembuatan *classic cocktail cosmopolitan* di atlas beach fest Tahap persiapan dimana bartender melakukan persiapan mulai dari peralatan dan bahan sebelum membuat *classic cocktail cosmopolitan*
2. Kemudian pada tahap pembuatan dimana bartender sudah bisa melakukan pembuatan *classic cocktail* sesuai dengan resep yang ditentukan dan tahap akhir dimana pada tahap ini bartender sudah selesai dalam pembuatan serta memberikan sedikit garnish agar menambah kecantikan dari *classic cocktail cosmopolitan*.

Beberapa kendala yang sering muncul pada saat pembuatan *Classic Cocktail Cosmopolitan* adalah miskomunikasi antara bartender dan *bar back* yang menyebabkan terhambatnya pembuatan *Classic Cocktail Cosmopolitan* adapun solusinya adalah dengan cara memastikan garnish atau perlengkapan yang akan digunakan sudah siap cara lain agar memaksimalkan bisa juga mencari atau meminta *garnish* tersebut ke outlet lain.

B. Saran

1. Ketika adanya miskomunikasi sesama rekan kerja alangkah baiknya sebelum bekerja wajib melakukan *breafing* supaya permasalahan atau kekurangan apapun bisa tersampaikan di sana yang mengatasi terjadinya miskomunikasi
2. Sebelum pembuatan *Classic cocktail cosmopolitan* pada akhir pembuatan sebaiknya melakukan *testing* atau *double cek* terhadap minuman tersebut supaya pada saat diberikan ke tamu minuman itu sudah layak untuk diminum dan dinikmati untuk mencegah *complaint* dari tamu tersebut
3. Untuk mencegah kekurangan bahan terutama bagi bar back *preparation* atau bar *support* sebelum oprasional bekerja sebaiknya mengecek stok atau bahan yang habis dan melakukan *refill* stok sehingga kedepan oprasional bekerja mejadi lebih gampang dan juga untuk mencegah keterlambatan bartender pada saat membuat minuman.

DAFTAR PUSTAKA

Cahyadinata, I. (2009). Kesesuaian Pengembangan Kawasan Pesisir Pulau Enggano Untuk Pariwisata dan Perikanan Tangkap. *Jurnal Agrisepe*, 9(2), 168-182.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pembuatan>, diakses pada Senin, 8 Januari 2024, pukul 21.00 Wita.

https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-bar/#Macam-Macam_Bar, diakses pada Kamis, 18 Januari 2024.

Komar, Richard. (2014). *Hotel Management*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Marsum. (2005). *Restoran dan Segala Permasalahannya*. Edisi Empat. Yogyakarta: Andi.

Rahardjo, T. S. (2002). *Taman Wisata Bahari di Gili Trawangan Lombok*.

Soebagyo. 2010 . *Marketing Bisnis*. Yogyakarta : Graha Ilmu. Alma, Buchari. 2007. *Pengantar Bisnis*. Bandung : Penerbit Alfabeta.

Suwantoro, Gamal. 2004. *Dasar-dasar Pariwisata*. Penerbit Andi Yogyakarta.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 10. Tahun 2009 Tentang Kepariwisata

Wijaya, I. K. M. (2022). PENDEKATAN KONTEKSTUAL PESISIR PANTAI DALAM RANCANGAN ARSITEKTURAL BEACH CLUB DI PANTAI BALANGAN, BALI. *Jurnal Anala*, 10(1), 38-47. pada Kamis, 18 Januari 2024.