

## **TUGAS AKHIR**

# **PENANGANAN *HYBRID EVENT* BANK MANDIRI OLEH PHENOM *EVENT* INDONESIA DALAM ACARA RAPAT KERJA DIREKTORAT *OPERATION* 2022**



**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**I Putu Krishna Suryadharma**

**JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
BADUNG  
2022**

## **TUGAS AKHIR**

# **PENANGANAN *HYBRID EVENT* BANK MANDIRI OLEH PHENOM *EVENT* INDONESIA DALAM ACARA RAPAT KERJA DIREKTORAT *OPERATION* 2022**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Oleh  
**I Putu Krishna Suryadharm**  
NIM 1915813058

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA  
JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
BADUNG  
2022**

**PENANGANAN *HYBRID EVENT* BANK MANDIRI OLEH  
PHENOM *EVENT* INDONESIA DALAM ACARA RAPAT  
KERJA DIREKTORAT *OPERATION* 2022**

Oleh  
**I Putu Krishna Suryadharna**  
NIM 1915813058

Tugas Akhir Ini Diajukan guna memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan diploma III pada Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II,



**Dr. I Ketut Budarma, M. Par., MMTHRL**  
NIP 196212311990101002



**Ni Luh Ayu Kartika Yuniastari Sarja, ST., MT**  
NIP 198606232019032016

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

Disahkan oleh,  
Jurusan Pariwisata  
Ketua



**Prof. Ni Made Ernawati, MATM, Ph.D.**  
NIP 196312281990102001



POLITEKNIK NEGERI BALI

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
JURUSAN PARIWISATA**

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364  
Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128 Laman: [www.pnb.ac.id](http://www.pnb.ac.id),  
Email: [poltek@pnb.ac.id](mailto:poltek@pnb.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT**

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Putu Krishna Suryadharma  
NIM : 1915813058  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata, Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali

dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul :

**PENANGANAN *HYBRID EVENT* BANK MANDIRI OLEH PHENOM  
EVENT INDONESIA DALAM ACARA RAPAT KERJA DIREKTORAT  
OPERATION 2022**

Benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

Badung, Agustus 2022



Nama : I Putu Krishna Suryadharma  
NIM : 1915813058  
PS : Usaha Perjalanan Wisata  
Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali



Politeknik Negeri Bali

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **Penanganan *Hybrid Event* Bank Mandiri Oleh Phenom Event Indonesia Dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022** tepat pada waktunya dan sesuai dengan apa yang diharapkan. Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Usaha Perjalanan Wisata pada Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis banyak menemui hambatan dan kesulitan, namun berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Untuk itu melalui kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. I Nyoman Abdi, SE, M.eCom. selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali,
2. Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali,

3. Dr. Gede Ginaya, M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali,
4. Ibu Dra. Ni Made Rai Erawati, M.Par. MMTHRL., selaku koordinator Praktek Kerja Lapangan yang telah mengkoordinasikan, memberikan saran-saran, memotivasi dan memberi dukungan kepada penulis dalam pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan,
5. Bapak Dr. I Ketut Budarma, M. Par., MMTHRL selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan dalam penulisan Tugas Akhir ini,
6. Ibu Ni Luh Ayu Kartika Yuniastari Sarja, ST., MT selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan dalam penulisan Tugas Akhir ini,
7. Bapak Tommy Sudjana dan Ibu Meigawati, selaku *CEO Phenom Event Indonesia* yang telah memberikan motivasi selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan,
8. Ibu Ayu Diah Kemuning, selaku *Training Manager* di *Phenom Event Indonesia*,
9. Ibu Laksmi Gowindha, selaku *Event Manager* di *Phenom Event Indonesia*,
10. *Supervisor, staff* dan teman-teman *trainee Phenom Event Indonesia* yang telah banyak membantu dan membimbing dalam memberikan informasi, ilmu, saran, serta masukan selama melakukan Praktik Kerja

Lapangan,

11. Seluruh keluarga yang telah memberikan biaya, dukungan semangat, dan doa kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini,
12. Teman-teman Grup Bank Mandiri yang telah membantu dan memberikan saya semangat dalam penyusunan tugas akhir ini,
13. Rekan-rekan di kelas VI B Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah membantu dan memberikan saran dan masukan selama penulis menyusun tugas akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyajian tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Hal ini tidak terlepas dari kemampuan penulis yang sangat terbatas. Oleh sebab itu penulis mohon maaf apabila ada kata yang kurang berkenan, serta penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca guna lebih sempurnanya tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan berharap kepada Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu, dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca guna pengembangan ilmu.

Badung, Agustus 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

ISI	HALAMAN
HALAMAN JUDUL.....	II
HALAMAN PENGESAHAN .....	III
LEMBAR ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL .....	XI
DAFTAR LAMPIRAN .....	XII
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penyusunan Tugas Akhir .....	4
1. Tujuan Penulisan .....	4
2. Kegunaan Penulisan .....	4
D. Metodologi Penulisan Tugas Akhir .....	5
1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	5
2. Metode dan Teknik Analisis Data .....	6
3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Pengertian Pariwisata .....	8
B. Pengertian <i>Event</i> .....	9
C. Pengertian MICE.....	9
1. <i>Meeting</i> .....	10

2. <i>Incentive</i> .....	10
3. <i>Conference/ Convetion</i> .....	11
4. <i>Exhibition</i> .....	12
D. Pengertian Penanganan.....	12
E. Pengertian <i>Hybrid Event</i> .....	13
F. Pengertian <i>Event Organize</i> .....	13
<b>BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>15</b>
A. Lokasi dan Sejarah Perusahaan.....	15
1. Lokasi.....	15
2. Sejarah Berdirinya Perusahaan.....	15
B. Bidang Usaha dan Fasilitas Perusahaan .....	16
C. Struktur Organisasi.....	21
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Penanganan <i>Hybrid Event</i> Bank Mandiri oleh Phenom <i>Event</i> Indonesia dalam Acara Rapat Kerja Direktorat <i>Operation 2022</i> .....	27
1. Tahap Perencanaan .....	27
2. Tahap Persiapan .....	28
3. Tahap Pelaksanaan .....	34
4. Tahap Akhir .....	54
B. Kendala apa saja yang dihadapi dan bagaimana pemecahan masalah dalam Penanganan <i>Hybrid Event</i> Bank Mandiri oleh Phenom <i>Event</i> Indonesia dalam Acara Rapat Kerja Direktorat <i>Operation 2022</i> .....	56
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>58</b>
A. Simpulan.....	58
B. Saran.....	60

## DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Logo Phenom <i>Event</i> Indonesia.....	15
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Phenom <i>Event</i> Indonesia.....	21
Gambar 4.1 <i>Flow chart</i> penanganan <i>hybrid event</i> .....	26
Gambar 4.2 <i>Set Up</i> di <i>Ballroom</i> Mulia Hotel.....	31
Gambar 4.3 Skema <i>Routing</i> .....	36
Gambar 4.4 Pemberitahuan bahwa <i>ballroom</i> sudah disempatkan disinfektan pada hari pertama.....	37
Gambar 4.5 Tempat Registrasi <i>Offline</i> .....	38
Gambar 4.6 Arahan Direktur Utama Bank Mandiri .....	40
Gambar 4.7 Arahan Direktur Utama Operation Bank Mandiri.....	40
Gambar 4.8 Penyematan jaket untuk Direktur Utama <i>Tresury</i> Bank Mandiri	41
Gambar 4.9 Penyematan jaket untuk Direktur Utama Jaringan Bank Mandiri	42
Gambar 4.10 Penyematan jaket untuk Direktur Utama Kepatuhan Sumber Daya Manusia Bank Mandiri .....	43
Gambar 4.11 Penyematan jaket untuk Direktur Utama Manajemen Resiko Bank Mandiri.....	44
Gambar 4.12 Pemberitahuan bahwa <i>ballroom</i> sudah disemprotkan disinfektan pada hari kedua.....	46
Gambar 4.13 Pemaparan materi <i>team Operation Transformation</i> .....	48
Gambar 4.14 Pemaparan materi dari Komisi Dua.....	49
Gambar 4.15 Pemaparan Komisi Tiga: <i>Service</i> dan <i>Control</i> .....	50
Gambar 4.16 Komitmen Grup Rapat Kerja Direktorat <i>Operation</i> 2022 .....	51
Gambar 4.17 Pembukaan <i>awarding</i> oleh Grup <i>Head Ritel Kredit Operation</i> .	53
Gambar 4.18 Foto bersama pemenang nominasi .....	53

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Daftar Petugas <i>Hybrid Event</i> Bank Mandiri.....	32



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : *Rundown* hari pertama *Hybrid Event* Bank Mandiri dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022
- Lampiran 2 : *Rundown* hari kedua *Hybrid Event* Bank Mandiri dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022
- Lampiran 3 : *Rundown* hari kedua *Hybrid Event* Bank Mandiri dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022 dalam sesi *Awarding Night*
- Lampiran 4 : Barang- barang dalam *checklist* pada *Hybrid Event* Bank Mandiri dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Indonesia merupakan negara kepulauan yang terbesar di dunia. Hal ini membuat Indonesia memiliki beraneka ragam suku, agama, budaya, adat, bahasa dan keindahan alam salah satu pulaunya adalah Bali. Bali adalah daerah tujuan wisata yang sangat terkenal di seluruh dunia. Menurut *Tripadvisor* (Platform Perjalanan) yang membuat artikel daftar *Travellers Choice Award 2022*, Bali menempati posisi ke-4 sebagai destinasi yang paling populer di dunia tahun 2022. Hal ini membuktikan bahwa Bali masih menjadi tujuan utama untuk berlibur walaupun masih dalam pandemi *Corona Virus Sidease* (Covid-19).

Tujuan wisatawan yang berlibur ke Bali tidak hanya untuk berlibur, tetapi juga untuk melakukan bisnis dan pertemuan. Perjalanan wisata jenis pertemuan disebut dengan wisata MICE atau konvensi. MICE merupakan singkatan dari *meeting, incentive, conference, dan exhibition*. Komponen pendukung MICE di Bali sudah memenuhi standar internasional sehingga Bali dijadikan salah satu *venue* terbaik di Indonesia dan sering menjadi tuan rumah di beberapa *event* besar yang berskala internasional. *Event Organizer* adalah usaha dalam bidang jasa yang

ditunjuk secara resmi oleh klien untuk mengorganisasikan rangkaian acara untuk mewujudkan tujuan yang diharapkan melalui acara tersebut. Salah satu *Event Organizer* yang terkenal dan memiliki pengalaman yang sangat luas dalam lingkup MICE yaitu Phenom *Event* Indonesia.

Phenom *Event* Indonesia adalah penyelenggara *event* profesional, penyedia hiburan dan konsultan MICE dengan pengalaman luas di bidang *event* di Indonesia. Phenom *Event* Indonesia memiliki cara paling efisien dan efektif untuk mewujudkan integrasi organisasi dan peningkatan kinerja. Perusahaan ini merupakan kolaborasi para pakar *event* yang telah menyelenggarakan sejumlah MICE (*Meeting, Incentive, Conferance, Exhibition*), *Event, Team Building*, dan *Wedding* di Indonesia. Phenom *Event* Indonesia telah menangani *event* mulai dari skala Nasional hingga Internasional.

Saat ini kasus penderita yang terkena virus Covid-19 masih tinggi di Indonesia. Hal ini mengakibatkan lumpuhnya beberapa sektor industri di Indonesia. Sektor yang sangat berdampak adanya virus ini adalah sektor pariwisata. Seiring berjalannya waktu pemerintah menghapus Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM) sehingga membuka harapan bagi pelaku industri *event* untuk dapat mengadakan suatu acara walaupun ditengah pandemi Covid-19 dengan konsep *New Normal*. *Event* yang sangat tren di saat pandemi Covid-19 adalah *Hybrid Event*.

*Hybrid Event* merupakan perpaduan antara penanganan *event* secara *offline* dan penanganan *event* secara *online*. Dalam penangananya, saat *event offline* harus sesuai dengan protokol kesehatan mulai dari panitia dan peserta mengecek suhu

badan, sudah melakukan PCR test yang hasilnya negatif, menggunakan masker, mengatur jarak, dan melakukan penyemprotan disinfektan di *venue* acara. Untuk menghubungkan kegiatan peserta *offline* dan *online* maka dibutuhkan *platform* seperti *zoom meeting*, *google meet*, *facebook*, dan *youtube*.

Phenom *Event* Indonesia telah menangani beberapa *hybrid event*, salah satunya adalah *event* yang diselenggarakan oleh Bank Mandiri dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022. Bank Mandiri mengadakan *hybird event* Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022 yang dibantu oleh Phenom *Event* Indonesia untuk menyukseskan acara tersebut yang bertempat di *Grand Ballroom* Hotel Mulia mulai pada tanggal 21-22 Januari 2022. Persiapan yang dilakukan untuk menangani kegiatan *hybrid event* berlangsung selama satu bulan mulai dari tahapan perencanaan seperti berkoordinasi dengan *client*, persiapan, pelaksanaan hingga tahap akhir. Semua persiapan harus dilaksanakan dengan sangat terstruktur dan matang sehingga dapat meminimalisir kesalahan yang terjadi baik dari tahapan perencanaan, persiapan, pelaksanaan hingga tahap akhir dengan waktu yang sangat singkat dalam menangani *Event Hybrid* berskala besar.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk membuat Tugas Akhir (TA) dengan judul **“Penanganan *Hybrid Event* Bank Mandiri oleh Phenom Indonesia Dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022”**

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat dikemukakan rumusan masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir ini sebagai berikut:

1. Bagaimana Penanganan *Hybird Event* Bank Mandiri oleh Phenom *Event* Indonesia Dalam Acara Rapat Kerja Direktorat Operation 2022?
2. Apa kendala yang dihadapi dalam proses Penanganan *Hybird Event* Bank Mandiri oleh Phenom *Event* Indonesia Dalam Acara Rapat Kerja Direktorat Operation 2022?

### **C. Tujuan dan Kegunaan Penyusunan Tugas Akhir**

#### 1. Tujuan :

- a. Untuk mengetahui bagaimana bentuk Penanganan *Hybird Event* Bank Mandiri oleh Phenom *Event* Indonesia Dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022.
- b. Untuk mengetahui kendala yang dihadapi dalam proses Penanganan *Hybird Event* Bank Mandiri oleh Phenom *Event* Indonesia Dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022.

#### 2. Kegunaan :

##### a. Bagi Politeknik Negeri Bali

- 1) Merupakan sumber landasan dan menambah informasi dalam rangka meningkatkan proses belajar.
- 2) Penulisan tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa yang ingin mendalami kegiatan Penanganan *Hybird Event* yang diselenggarakan oleh Phenom *Event* Indonesia.

- 3) Sebagai kontribusi kepada Politeknik Negeri Bali dalam memperbaharui dan memperkaya ilmu perkuliahan dengan kondisi industri yang sesungguhnya.

*b.* Bagi Mahasiswa

- 1) Merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III di Politeknik Negeri Bali.
- 2) Sebagai tolak ukur dalam penerapan teori yang didapat di bangku kuliah dengan apa yang didapat di lapangan.
- 3) Sebagai media untuk menambah wawasan dan memperbanyak pengetahuan baru di bidang MICE (*Meeting, Incentive, Convention, Exhibition*)

*c.* Bagi Perusahaan

- 1) Diharapkan dapat menjadi masukan untuk meningkatkan kinerja perusahaan di masa mendatang.
- 2) Penulis berharap agar terjalin hubungan baik antara perusahaan dengan kampus.

**D. Metodologi Penulisan Tugas Akhir**

1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data

Metode yang penulis gunakan dalam mengumpulkan data ini adalah sebagai berikut

*a.* Metode Pengamatan

Merupakan metode pengumpulan data dengan cara mengamati, mempelajari, dan terlibat langsung dalam proses penanganan *Hybrid Event*

Bank Mandiri dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022 yang ditangani oleh Phenom *Event* Indonesia. Metode ini ini didukung dengan teknik pencatatan dan dokumentasi gambar.

b. Wawancara

Merupakan metode pengumpulan data dengan cara melakukan tanya jawab dengan panitia yang terlibat langsung di dalam penanganan *Hybrid Event* Bank Mandiri dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022 yang ditangani oleh Phenom *Event* Indonesia. Metode ini didukung dengan teknik mencatat.

c. Studi Perpustakaan

Adalah metode pengumpulan data dengan membaca literature yang berkaitan dengan masalah yang dibahas. Metode ini didukung dengan teknik meringkas.

2. Metode dan Teknik Analisis Data

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, akan menggunakan analisis data secara deskriptif yaitu dengan metode memberikan gambaran umum dan memaparkan secara sistematis mengenai data yang diperoleh sesuai dengan kenyataan yang terjadi di lapangan secara menyeluruh sehingga akan mampu memperoleh data yang baik sehingga mampu menghasilkan kesimpulan yang sesuai dengan pembahasan dari rumusan masalah

3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data

Dalam metode ini terdapat dua jenis metode penyajian hasil analisis data yaitu metode formal, adalah metode penyajian data analisis dengan cara menyajikan data dengan tanda-tanda tertentu seperti table, foto, dan lain-lain.

Metode informal adalah metode penyajian analisis data dengan kata-kata biasa. Dalam tugas akhir ini penulis menggunakan kombinasi antara metode formal dan informal.



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada BAB IV, Penanganan *Hybrid Event* Bank Mandiri oleh Phenom *Event* Indonesia dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation 2022*, dapat disimpulkan bahwa:

Penanganan *Hybrid Event* Bank Mandiri oleh Phenom *Event* Indonesia dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation 2022* terdiri dari 4 tahapan yaitu tahapan perencanaan, tahapan persiapan, tahapan pelaksanaan dan tahapan akhir. Pada tahapan perencanaan, Phenom *Event* Indonesia melakukan rapat koordinasi pertama mengenai rancangan acara oleh pihak-pihak yang terlibat dalam *event* ini. Dalam tahapan persiapan, Phenom *Event* Indonesia mulai melakukan rapat koordinasi kembali kepada pihak-pihak yang terkait guna mematangkan rancangan yang sudah dibahas pada tahapan rancangan hingga sampai melakukan *set up* alat-alat dan perlengkapan untuk *event* ini sesuai dengan skema *routing*. Pada tahapan pelaksanaan hari pertama, rentetan acara dari *Hybrid Event* Bank Mandiri adalah sebelum para peserta memasuki *Ballroom* Hotel Mulia dilakukan penyemprotan disinfektan oleh staff hotel. Panitia dan peserta yang datang, diwajibkan mentaati protokol kesehatan seperti wajib menggunakan masker, menjaga jarak dan mencuci tangan. Untuk peserta *online*, mengikuti *Hybrid Event Bank Mandiri* melalui link zoom yang telah dibagikan melalui grup *whatsapp* peserta, memberikan *mic wireless* kepada para petinggi, mengganti baterai *mic* dan covernya, melakukan *set*

*up* meja dan kursi. Pada tahapan akhir, Phenom *Event* Indonesia melakukan *clear up*, mengirim hasil rekaman selama *Hybrid Event* Bank Mandiri 2022 ke panitia Bank Mandiri, dan membuat laporan keuangan secara internal.

Kendala yang dihadapi dan bagaimana pemecahan masalah dalam Penanganan *Hybrid Event* Bank Mandiri oleh Phenom *Event* Indonesia dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022 yaitu disaat sesi dimana pengangkatan meja dan kursi ke panggung untuk pembicara. Perubahan tersebut terjadi di atas panggung ketika tata letak satu meja dan tiga kursi sudah terpasang. Pemecahan masalah yang dilakukan dalam berubahnya tata letak kursi dan meja adalah petugas Phenom *Event* Indonesia dengan sigap memenuhi permintaan terhadap perubahan tata letak meja dan kursi dari panitia Bank Mandiri. Kendala yang lain yaitu Setelah sesi pemaparan materi, dilanjutkan dengan sesi tanya jawab. Karena di atas panggung terdapat enam pembicara sehingga menyebabkan kurangnya *mic* untuk peserta yang ingin bertanya. Pemecahan masalah yang dilakukan dalam kurangnya *mic* peserta dengan meminjam *mic* Master of Ceremony untuk diberikan kepada peserta yang ingin bertanya.

JURUSAN PARAWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## B. Saran

Terkait dengan Penanganan *Hybrid Event* Bank Mandiri oleh Phenom *Event* Indonesia dalam Acara Rapat Kerja Direktorat *Operation* 2022, ada beberapa saran yang penulis sampaikan untuk dapat dijadikan masukan untuk perbaikan kedepannya sebagai berikut.

1. Melakukan *set up* secara berkala agar team *set up* barang yang lain tidak saling menunggu.
2. Meningkatkan kesigapan ketika terjadi perubahan mendadak sewaktu-waktu agar tidak terjadi kepanikan pada saat event berlangsung.
3. Meningkatkan ketelitian dalam menyiapkan peralatan dan perlengkapan seperti menambahkan *spare* alat-alat seperti *mic* agar nantinya tidak terjadi lagi kekurangan *mic* pada saat event berlangsung.
4. Adanya pelatihan bagi *trainee* sebelum bergabung di lapangan agar mengetahui bagaimana proses melaksanakan *event* sesuai dengan *job description* yang diberikan.

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR PUSTAKA

- Agievent. (2021). Hybrid Event. [agievent.com/news/hybrid-event](http://agievent.com/news/hybrid-event). Diterbitkan pada 12 Juni 2021.
- Andih, Sambeka (2020). *Modul Mata Kuliah : Manajemen MICE*. POLIMDO PRESS.
- Halsey, Troy. (2010). *The Freelancer's Guide to Corporate Event Design: From Technology Fundamentals to Scenic and Environmental Design*. Inggris: Taylor & Francis
- Indrajaya, T. (n.d.).2015. “Potensi Industri Mice (Meeting, Incentive, Conference And Exhibition) Di Kota Tangerang Selatan, Provinsi Banten”. Dalam Jurnal Ilmiah WIDYA (Vol. 80), hal (80-87). Banten: Universitas Respati Indonesia
- Noor. 2013. *Manajemen Event*. Bandung : Alfabeta
- Soedarso, S., & Nurif, N. (2014). *Potensi Dan Kendala Pengembangan Pariwisata Berbasis Kekayaan Alam Dengan Pendekatan Marketing Places (Studi Kasus Pengembangan Pariwisata Di Kabupaten Bojonegoro)*. Jurnal Sosial Humaniora (JSH), 7(2), 136-149.
- Soviana, Riezcha. Oktawirani. 2017 “Spesifikasi Job Description Meeting Planner dalam Kegiatan MICE pada PT Hariyono Tour and Travel Cabang Malang” dalam Journal of Tourism and Creativity Volume 1, hal (28-33). Jember: DIII Usaha Perjalanan Wisata, Fisip, Universitas Jember.
- Unik Desthiani, Suwadi. 2019. *MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition)*. Tangerang Selatan: UPAM PRESS
- Titus Indrajaya, “Potensi Industri MICE (Meeting, Incentive, Conference, And Exhibition) di Kota Tangerang Selatan, Provinsi Banten”. Jurnal Ilmiah WIDYA. Vol. 3 No. 2, Desember 2015, 81