

**TUGAS AKHIR  
PENANGANAN PENGGUNAAN EQUIPMENT SOUND  
SYSTEM DALAM RAKERNAS BANK BPD SI 2022  
OLEH PHENOM *EVENT* INDONESIA**



**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**I Putu Agus Andika**

**JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
BADUNG  
2022**

**TUGAS AKHIR**  
**PENANGANAN PENGGUNAAN EQUIPMENT SOUND**  
**SYSTEM DALAM RAKERNAS BANK BPD SI 2022 OLEH**  
**PHENOM *EVENT* INDONESIA**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Oleh  
**I Putu Agus Andika**  
**NIM 1915813014**

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA**  
**JURUSAN PARIWISATA**  
**POLITEKNIK NEGERI BALI**  
**BADUNG**  
**2022**

**PENANGANAN PENGGUNAAN EQUIPMENT SOUND  
SYSTEM DALAM RAKERNAS BANK BPD SI 2022 OLEH  
PHENOM EVENT INDONESIA**

Oleh  
**I Putu Agus Andika**  
NIM 1915813014

Tugas Akhir ini Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat  
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



**Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D.**  
NIP 196312281990102001

Pembimbing II,



**Raden Ayu Trisnayoni, S.Tr.Par., M.Tr.Par**  
NIK 202111013

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

Disahkan oleh  
Jurusan Pariwisata  
Ketua



**Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D.**  
NIP 196312281990102001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI BALI**

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364  
Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128 Laman: [www.pnb.ac.id](http://www.pnb.ac.id)  
Email: [poltek@pnb.ac.id](mailto:poltek@pnb.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Putu Agus Andika  
NIM : 1915813014  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali

dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

**“PENANGANAN PENGGUNAAN EQUIPMENT SOUND  
SYSTEM DALAM RAKERNAS BANK BPD SI 2022 OLEH  
PHENOM EVENT INDONESIA”**

benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Badung, 29 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Nama : I Putu Agus Andika

NIM : 1915813014

Prodi : Usaha Perjalanan

Wisata Jurusan

Pariwisata Politeknik

Negeri Bali

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penggunaan Equipment Sound System dalam REKERNAS Bank BPD SI 2022” oleh Phenom *Event* Indonesia ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas akhir ini dibuat dengan maksud untuk menguraikan prosedur penggunaan *equipment sound system* dalam RAKERNAS BPD SI 2022 oleh Phenom *Event* Indonesia.

Dalam proses penulisan tugas akhir ini, penulis banyak memperoleh hambatan dan kesulitan tetapi berkat bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Untuk itu melalui kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. I Nyoman Abdi, SE, M.eCom. selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
2. Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Bali.
3. Dr. Ginaya, M.Si. selaku Sekertaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan dukungan untuk pendidikan di Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Bali.
4. Drs. I Wayan Basi Arjana, MITHM. selaku Kaprodi D III Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan

kesempatan untuk menempuh pendidikan di Program Studi D III Usaha Perjalanan Wisata, Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Bali.

5. Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir.
6. Raden Ayu Trisnayoni, S.Tr.Par., M.Tr. Par. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan, saran dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir.
7. Dra. Ni Made Rai Erawati, M.Par, MMTHRL selaku Koordinator PKL Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
8. Bapak dan Ibu Orang Tua selaku memberi dukungan penuh terhadap penulis.
9. Moh.Prasetyo selaku Supervisor di Bali Rental Centre yang telah mengajarkan *basic sound system*.
10. Serta teman – teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu

Penulis menyadari masih ada kekurangan baik dari segi materi, sistematika, maupun bahasanya. Hal itu tidak terlepas dari keterbatasan penulis sebagai manusia biasa yang tidak luput dari ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan guna menyempurnakan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca baik dari lingkungan Politeknik Negeri Bali maupun dari luar lingkungan Politeknik Negeri Bali.

Badung, 27 Juli 2022  
Penulis

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                   | <b>i</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                              | <b>ii</b>  |
| <b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>                  | <b>iii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                   | <b>iv</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                      | <b>vi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                | <b>1</b>   |
| <b>A. Latar Belakang .....</b>                               | <b>1</b>   |
| <b>B. Rumusan Masalah .....</b>                              | <b>4</b>   |
| <b>C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan .....</b>                | <b>4</b>   |
| <b>D. Metodologi Penulisan Tugas Akhir .....</b>             | <b>5</b>   |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                          | <b>7</b>   |
| <b>A. Pengertian Penanganan .....</b>                        | <b>7</b>   |
| <b>B. <i>Event</i>.....</b>                                  | <b>7</b>   |
| <b>C. MICE .....</b>   | <b>8</b>   |
| <b>D. Sound System.....</b>                                  | <b>11</b>  |
| 1. <i>Woofers</i> .....                                      | 11         |
| 2. <i>Subwoofer</i> .....                                    | 11         |
| 3. <i>Mid Range</i> .....                                    | 12         |
| 4. <i>Tweeter</i> .....                                      | 12         |
| 5. <i>Full Range</i> .....                                   | 12         |
| <b>E. <i>Sound Man</i> .....</b>                             | <b>13</b>  |
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>                 | <b>14</b>  |
| A. Lokasi dan Sejarah Perusahaan .....                       | 14         |
| B. Sejarah Perusahaan .....                                  | 14         |
| C. Bidang Usaha dan Fasilitas Perusahaan .....               | 15         |
| D. Struktur Organisasi Perusahaan .....                      | 20         |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>                               | <b>24</b>  |
| A. Prosedur Penanganan Sound System.....                     | 24         |
| 1. Tahap Persiapan .....                                     | 24         |
| 2. Tahap Pelaksanaan Penggunaan Equipment Sound System ..... | 29         |

|   |           |
|---|-----------|
| 3. Tahap Akhir.....   | 30        |
| B. Hambatan yang timbul saat Penggunaan Equipment Sound System Dalam RAKERNAS Bank BPD SI 2022 Oleh Phenom <i>Event</i> Indonesia ..... | 32        |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>  | <b>34</b> |
| A. Simpulan.....  | 34        |
| B. Saran .....  | 36        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>  | <b>37</b> |



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI



## DAFTAR GAMBAR

| Isi   | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 3.1 <i>Struktur Organisasi Phenom Event Indonesia</i> .....                        | 19      |
| Gambar 4.1 Layout venue kegiatan RAKERNAS Bank BPD SI 2022 di Ballroom Ayana Resort ..... | 25      |
| Gambar 4.2 Sub woofer RCF 8006.....   | 26      |
| Gambar 4.3 RCF 4pro 6001A .....   | 27      |
| Gambar 4.4 RCF ART 745.....   | 27      |
| Gambar 4.5 <i>Mixer midas m32r</i> .....  | 28      |



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Menjadi operator sound system
- Lampiran 2 : Setting sound system menggunakan mixer midas m23r
- Lampiran 3 : pemasangan kabel canon/sinyal ke dl midas m23
- Lampiran 4 : Dokumentasi *event* bpd SI 2022
- Lampiran 5 : Sedang berlangsungnya acara *Event* RAKERNAS BPD SI 2022



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

MICE adalah singkatan dari *meeting, incentive, conference, and exhibiton*. Indonesia merupakan salah satu negara yang menjadi tempat tujuan diadakannya wisata MICE. Banyak kegiatan MICE yang diadakan di Indonesia dan ini merupakan peluang bisnis yang menguntungkan. Menurut Kesrul (2004:3) wisata MICE merupakan aktivitas yang memadukan antara *business* dan *leisure*. Tujuan utama MICE adalah bisnis, contohnya *meeting*, yaitu pertemuan untuk membahas suatu hal antara beberapa orang, baik lingkup regional, nasional maupun internasional. Dalam hal ini para peserta yang datang dari luar daerah akan meluangkan waktu saat kegiatan *meeting* tersebut untuk *city tour*. Contoh lain adalah *incentive trip*, yaitu pemberian penghargaan kepada karyawan berupa perjalanan wisata agar menambah kualitas Sumber Daya Manusia( SDM ) dalam menjalankan tugas dari perusahaan. Perusahaan berharap setelah perjalanan wisata yang diadakan, para karyawan akan lebih produktif dalam bekerja dan mendapat pencapaian yang lebih baik.

Wisata MICE mempunyai dampak *multiplier effect* yang sangat besar karena dapat menambah pendapatan ekonomi dan menggerakkan sektor industri lain yang terkait dengan wisata MICE tersebut. Industri yang akan terkena dampak langsung dari industry MICE antara lain yaitu industri restoran, industri perhotelan, industri penyediaan hall, dan industri persewaan barang – barang

elektronik. Selain itu ada beberapa industri yang tidak terkena dampak langsung tetapi dapat berpengaruh terhadap penyelenggaraan kegiatan MICE. Industri tersebut antara lain yaitu industri pemasok bunga, industri percetakan atau *fotocopy*, dan industri pembuat cinderamata.

Bersamaan dengan meningkatnya wisata MICE, berkembang juga jasa penyelenggara acara yaitu *event planner* yang lebih dikenal dengan *event organizer* (EO) dan *event management*. *Client* memilih menggunakan jasa penyelenggara acara karena adanya keterbatasan sumber daya atau waktu yang dimiliki sehingga tidak mampu menyelenggarakan kegiatan sendiri. Penggunaan jasa penyelenggara acara juga dilakukan dengan alasan agar penyelenggaraannya profesional sehingga hasilnya lebih bagus daripada dikerjakan sendiri. Dalam menyelenggarakan sebuah kegiatan, banyak hal yang harus dipersiapkan oleh EO agar tujuan diadakan sebuah kegiatan dapat tercapai. Untuk dapat mencapai hal tersebut, sebuah EO harus mempersiapkan dan melaksanakan suatu kegiatan dengan maksimal. Setiap kegiatan akan ada panitia yang dibagi dalam beberapa penanggung jawab (PJ). Masing-masing PJ mempersiapkan kebutuhan sesuai dengan divisi masing-masing. Adapun divisi dalam suatu kegiatan dengan masing-masing tugasnya dalam *event*, diantaranya Divisi Transportasi yaitu yang bertugas dalam hal penjemputan *client*, Divisi Akomodasi yang bertugas dalam mengurus tempat beristirahat *client*, Divisi produksi yaitu yang bertugas dibidang produksi seperti *backdrop*, *photo booth*, dan dekorasi lainnya, Divisi logistik yang mengurus rangkaian seperti perencanaan, pengawasan, dan implementasi terhadap sebuah proses pemindahan produk, energi, barang, maupun sumber daya lainnya, mulai

dari titik awal sampai ke pihak pengguna, dan administrasi yang bertanggung jawab mengurus pengeluaran dan pemasukan sesuai dengan jenis kegiatan yang diselenggarakan.

Di dalam *event* juga diperlukan barang elektronik yang berupa sound system, Lighting, Screen LED. Adapun tujuan adanya *sound system* tersebut dalam *event* adalah agar suara terdengar lebih jelas oleh seluruh *audience* yang ada di dalam acara tersebut. *Sound system* juga ada jenisnya yaitu seperti *Subwoofer*, *monitor*, dan lain sebagainya. Disamping itu perlengkapan yang sangat diperlukan untuk mengoperasikan *sound system* yaitu seperti kabel *cannon*, *Extension*, *ac cord*. Selain itu *sound system* diatur dengan alat yang bernama *Mixer*. Dan yang mengatur besar kecilnya volume pada sound disebut sound man. Esensi dari penggunaan sound system yaitu mampu memproduksi suara yang kompleks pada saat acara berlangsung. Selain itu *sound system* juga berperan sangat penting karena merupakan salah satu *equipment* yang dibutuhkan di setiap acara dikarenakan sound system membantu dalam mengeluarkan suara yang lebih besar volumenya dari sumber suara yang didapatkan. Sound system tidak hanya digunakan di acara besar saja namun acara kecil seperti ulang tahun, senam, dan lain sebagainya, sehingga peran sound system itu menjadi sangat penting

Phenom *Event* Indonesia telah menghandle *event* dengan jumlah yang sangat banyak, maupun *event* dalam bentuk *offline*, *online*, *hybrid*. Phenom *Event* telah menangani *event offline* salah satunya yaitu Seminar Nasional dan Rapat Kerja Nasional Forum Komunikasi Dewan Komisaris Bank Pembangunan Daerah Seluruh Indonesia 2022 yang bertempat di Ayana Jimbaran Resort pada tanggal 10

Maret 2022. Acara ini dilakukan secara *offline* atau luring. Berdasarkan uraian diatas, penulis tertarik untuk membuat Tugas Akhir (TA) dengan judul “Penanganan Penggunaan *Equipment Sound System* dalam RAKERNAS Bank BPD SI 2022 oleh Phenom *Event* Indonesia”

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka dapat dikemukakan bahwa rumusan masalah yang akan dibahas adalah :

1. Bagaimanakah prosedur penanganan Penggunaan *Equipment Sound System* dalam RAKERNAS Bank BPD SI 2022 oleh Phenom *Event* Indonesia?
2. Apa sajakah hambatan yang dihadapi pada saat setup Penggunaan *Equipment Sound System* dalam RAKERNAS Bank BPD SI 2022 oleh Phenom *Event* Indonesia, dan cara mengatasinya?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan**

### **1. Tujuan Penulisan**

Tujuan yang ingin dicapai dari penulisan tugas akhir ini sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui cara bagaimana pengoperasian sound system.
- b. Mengetahui apa saja hambatan yang dihadapi pada saat setup.

### **2. Kegunaan Penulisan**

#### **a. Bagi Mahasiswa**

1. Sebagai salah satu syarat kelulusan untuk Mahasiswa Jenjang Diploma III Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
2. Sebagai sarana media untuk menambah wawasan MICE (*Meeting, Incentive, Conference, Exhibition*) dalam bidang Visual.

#### **b. Bagi Politeknik Negeri Bali**

1. Sebagai refrensi untuk Mahasiswa Politeknik Negeri Bali yang ingin mempelajari MICE dalam bidang Audio Visual.
2. Sebagai tambahan baru dalam referensi dalam menambah materi perkuliahan dalam mata kuliah MICE.

c. Bagi Perusahaan

1. Sebagai masukan untuk menghindari terulangnya kembali kendala yang telah terjadi.
2. Menciptakan SDM yang lebih berkompeten dalam bidang MICE.

## D. Metodologi Penulisan Tugas Akhir

### 1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data

#### a. Metode Observasi

Metode ini merupakan metode dengan mengamati dan mempelajari secara langsung pada saat set up saat kegiatan RAKERNAS Bank BPD SI 2022.

#### b. Metode Wawancara

Metode ini merupakan metode yang dilakukan dengan cara menanyakan atau mewawancarai *staff* di Phenom Event Indonesia terkait penanganan Sound System pada kegiatan RAKERNAS Bank BPD SI 2022.

#### c. Metode Dokumentasi

Metode ini merupakan hasil dari dokumentasi di lapangan saat kegiatan RAKERNAS Bank BPD SI 2022.

### 2. Metode dan Teknik Analisis Data

Metode yang digunakan adalah metode teknik analisis deskriptif, yaitu metode dengan menguraikan masalah dengan menggunakan data-data yang didapat selama melakukan pengumpulan data yang kemudian nantinya dapat diambil kesimpulannya.

### 3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis

Dalam metode ini, Penulis akan menyajikan Hasil Analisis data

dengan metode informal yaitu dengan memberikan kata-kata deskriptif dan digabungkan dengan menggunakan table, gambar beserta keterangan dan informasi yang di dapatkan di Phenom *Event* Indonesi



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI



## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Dalam pembahasan yang sudah dibahas pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Penanganan Penggunaan Equipment Sound System dalam RAKERNAS Bank BPD SI 2022 oleh Phenom *Event* Indonesia ini ada 3 tahapan yang dimulai dari tahap persiapan, pelaksanaan, dan tahap akhir. Ditahap persiapan ini banyak hal yang perlu dipersiapkan yaitu mulai dari pemilihan venue yang tepat, mengatur schedule pelaksanaan *event*, menyiapkan equipment. Seperti pada *event* RAKERNAS BPD SI 2022 list barang *sound system* yang dibawa yaitu dengan tegangan 10.000 watt yang dimana barang tersebut berupa : Sound System 4 unit speaker RCF ART 745, 2 Sub woofer RCF 8006, 2 RCF 4pro 6001A, Mixer midas M32r, Midas DL32, Kabel listrik, kabel cannon, Kabel LAN, Mic wireless sure 6 unit. Setelah barang disiapkan kemudian menuju ke *venue* untuk melakukan setup sehari sebelum acara dimulai. Setup equipment tersebut sesuai dengan layout yang telah ditentukan. Setelah setup selesai maka dilanjutkan ke tahap setting, agar nanti pada saat acara tidak melakukan pengecekan lagi.

Setelah itu menuju ke tahap pelaksanaan, dimana tahap pelaksanaan yang dilakukan pertama adalah menghidupkan sound system, kemudian mengecek kembali kondisi dari mic agar saat acara dimulai sumber daya dari mic tersebut dipastikan tidak habis, setelah itu saat acara dimulai semua crew fokus pada

jobdesc masing – masing agar acara dapat terlaksana dengan lancar. Selanjutnya menuju ke tahap akhir yaitu yang pertama dilakukan adalah *clearup* yang dimana artinya adalah membongkar kembali barang yang digunakan saat *event*, setelah diclearup kemudian dimasukkan ke dalam box. Setelah semua barang dimasukkan maka selanjutnya dikembalikan ke gudang penyimpanan barang elektronik.

Selanjutnya setelah semua dikembalikan akan dilakukan pengecekan terhadap barang yang dipakai, jika ada kekurangan atau kerusakan maka akan dilakukan laporan tentang kondisi barang tersebut dan yang melaporkannya adalah *head supervisor*. Terakhir yaitu ucapan terimakasih dari Bank BPD SI kepada Phenom *Event Indonesia*.

2. Hambatan yang timbul pada saat Penanganan Penggunaan Equipment Sound System dalam RAKERNAS Bank BPD SI 2022 oleh Phenom *Event Indonesia* Kekurangan *mic wireless* Pada saat *event* berlangsung sering terjadi kekurangan dalam ketersediaan *mic wireless*. Yang dimana dari panitia penyelenggara *event* sudah membuat *list order mic* yang berarti list itu adalah list yang sudah disetujui.

Sedangkan pada saat acara berlangsung terjadi permintaan mic lebih dari list order yang dimana tidak adanya pengarahan terhadap peserta yang mengikuti acara tersebut. Terjadinya *feedback* pada *mic wireless* Setiap acara sering terjadi kesalahan pada *mic*, yang dimana kesalahan tersebut merupakan suara dengungan dari *mic* yang terlalu dekat dengan *sound system*. Jadi pada saat pengecekan harus lebih teliti dalam masalah *mic*. Jika pada saat acara berlangsung sering terjadi *feedback* atau dengungan suara yang tidak enak

didengar maka dapat mengganggu acara yang sedang berlangsung. Kabel LAN penghubung sinyal dari DL ke *mixer*.

Pengaruh dari kabel LAN sangat besar bagi *sound system* yaitu pengantar sinyal agar *input* maupun *output* yang sudah dipasang diDL dapat terbaca di*mixer*. Biasanya hambatannya yaitu dari kualitas barang yang sudah lama sehingga cepat terjadi kerusakan. Dalam hal ini perlu diperhatikan dalam hal perawatan dan pengecekan barang sebelum digunakan. Cara mengatasi kabel LAN yang tidak bisa digunakan adalah membentangkan kabel lebih dari satu dari stage ke *mixer*. Tujuannya yaitu agar pada saat terjadinya trouble tidak perlu memperbaiki kabel yang rusak.

## B. Saran

Berdasarkan dari hasil studi di lapangan pada saat acara berlangsung ada beberapa saran untuk karyawan Phenom *Event* Indonesia yaitu:

1. Meningkatkan kerjasama tim guna pada saat *menghandle* acara tidak terjadi miskomunikasi sesama tim.
2. Memperhatikan kualitas barang yang tersedia dan lebih sering mengecek kualitas barang. Yang namanya barang elektronik jika umurnya sudah lama pasti akan lebih mudah rusak jika tidak sering diperhatikan dalam hal *maintenance*.
3. Dalam hal pembelian barang, perlu diperhatikan agar membeli barang dengan kualitas yang bagus. Sehingga barang tersebut dapat bertahan dalam jangka waktu yang lebih lama.

## DAFTAR PUSTAKA

- Badudu & Zain. (2001). Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan.
- Jtmparadise.2022.soundmand:pengertian,tugas,dangaji. diakses dari <https://jtmparadise.com/Soundman>. Pada tanggal 30 juli 2022
- Kesrul. M. 2004. Meeting Incentive Trip Conference Exhibition. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Noor, A. 2013. *Event Management*. Bandung: Alfabeta.
- Pendit.S.N.1999. Wisata Konevensi Potensi Gede Bisnis Besar. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Riskievano.2019. Pengertian sound system dan fungsinya. Diakses dari.<https://riodwioaoc.blogspot.com/2019/09/sound-system.html>. Pada tanggal 30 Juli 2022.
- Sutama dan Jaman. 2017. MICE Sebuah Pengantar Praktis. Denpasar: Swasta Nulus.



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI