

**TUGAS AKHIR**

**PENANGANAN DATA USAHA EKONOMI KREATIF DI KOTA  
DENPASAR OLEH BIDANG INDUSTRI PARIWISATA PADA DINAS  
PARIWISATA PROVINSI BALI**



**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**Ni Made Wina Dewantari  
NIM 1915813048**

**JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
BADUNG  
2022**

**TUGAS AKHIR**

**PENANGANAN DATA USAHA EKONOMI KREATIF DI KOTA DENPASAR OLEH  
BIDANG INDUSTRI PARIWISATA PADA DINAS PARIWISATA PROVINSI BALI**



**Ni Made Wina Dewantari  
NIM 1915813048**

**PROGRAM STUDI D III USAHA PERJALANAN WISATA**

**JURUSAN PARIWISATA**

**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**BADUNG**

**2022**

**PENANGANAN DATA USAHA EKONOMI KREATIF DI KOTA DENPASAR  
OLEH BIDANG INDUSTRI PARIWISATA PADA DINAS PARIWISATA  
PROVINSI BALI**

Oleh  
Ni Made Wina Dewantari  
1915813048

Tugas Akhir ini Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat Menyelesaikan  
Pendidikan Diploma III pada Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. I Ketut Budarma, M.Par.,  
MMTHRL.**  
NIP 196212311990101002



**Dr. Gede Ginaya, M.Si.**  
NIP 196609191993031002

**Dr. Gede Ginaya, M.Si.**  
NIP 196609191993031002

Disahkan oleh  
Jurusan Pariwisata Ketua,



**Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D.**  
NIP 196312281990102001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI BALI JURUSAN PARIWISATA**  
Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung,  
Bali – 80364 Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128  
Laman: [www.pnb.ac.id](http://www.pnb.ac.id) Email: [poltek@pnb.ac.id](mailto:poltek@pnb.ac.id)

---

### **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Made Wina Dewantari  
NIM : 1915813048  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali

dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

**“PENANGANAN DATA USAHA EKONOMI KREATIF DI KOTA DENPASAR  
OLEH BIDANG INDUSTRI PARIWISATA PADA DINAS PARIWISATA  
PROVINSI BALI”**

benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Badung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Nama: Ni Made Wina Dewantari  
NIM: 1915813048  
Prodi: Usaha Perjalanan Wisata  
Jurusan: Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa atau Tuhan Yang Maha Esa, yang berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Penanganan Data Usaha Ekonomi Kreatif Di Kota Denpasar oleh Bidang Industri Pariwisata Pada Dinas Pariwisata Provinsi Bali”** ini dengan baik dan tepat waktunya. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Usaha Perjalanan Wisata, Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Bali.

Dalam proses penulisan tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai hambatan, seperti saat mengumpulkan data, sumber-sumber yang menjadi acuan yang akurat dan keterbatasan ilmu penulis. Tetapi berkat bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Sehingga dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih atas bantuan dan dukungannya kepada:

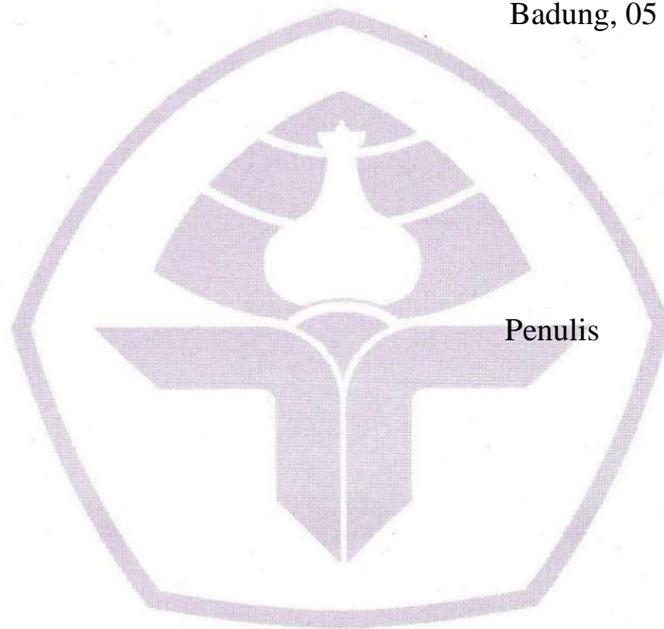
1. Bapak I Nyoman Abdi, SE, M eCom. selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan saya kesempatan untuk menempuh pendidikan pada Program Studi D3 Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
2. Ibu Prof. Ni Made Ernawati, MATM., PhD. selaku Ketua Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan saya menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
3. Bapak Drs. I Wayan Basi Arjana, MITHM selaku Ketua Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah

memberikan kesempatan untuk menempuh Pendidikan pada Program Studi D3 Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

4. Bapak Dr. I Ketut Budarma, M. Par.MMTHRL. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan tugas akhir.
5. Bapak Dr. I Gede Ginaya. M. Si selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata sekaligus selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyusunan tugas akhir
6. Ibu Ni Nyoman Ayu Andriani SH MH selaku Kepala Bidang Industri Pariwisata dan seluruh staf pada Sub Bidang Ekonomi Kreatif yang telah memberikan semangat, motivasi, cinta dan kasih kepada penulis.
7. Bapak Diana dan Ibu Hariyani selaku orang tua penulis yang telah memberikan kasih, dukungan materil, bimbingan, motivasi dan semangat kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada kakak penulis Soni dan Eva yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis selama penyusunan tugas akhir ini
9. Kepada saudari Prinitin, Rossita dan Tyas yang telah memberikan motivasi, semangat dan saran kepada penulis selama melakukan penyusunan tugas akhir ini.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penulisan tugas akhir ini.
11. Diri saya sendiri, yang telah mampu kooperatif dalam mengerjakan tugas akhir ini, terimakasih karena selalu berpikir positif ketika keadaan sempit tidak berpihak, dan selalu berusaha mempercayai diri sendiri, hingga akhirnya diri saya mampu membuktikan bahwa saya bisa mengandalkan diri sendiri

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tentunya masih jauh dari sempurna., karena kemampuan penulis yang terbatas. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Akhir kata, penulis berharap Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi semua pihak guna sebagai bahan baca ataupun pengembangan ilmu.

Badung, 05 Agustus 2022



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
Berdasarkan uraian latar belakang diatas maka dapat dikemukakan rumusan permasalahan yang akan dibahas dalam laporan tugas akhir ini sebagai berikut: ....	5
1. Bagaimana proses penanganan data usaha ekonomi kreatif di kota Denpasar oleh Bidang Industri Pariwisata pada Dinas Pariwisata Provinsi Bali? .....	5
2. Apa kendala yang dihadapi Dinas Pariwisata Provinsi Bali dalam penanganan data usaha ekonomi kreatif di kota Denpasar oleh Bidang Industri Pariwisata? .....	5
C. Tujuan Dan Kegunaan Penulisan .....	5
1. Tujuan Penulisan.....	5
2. Kegunaan Penulisan.....	5
D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir.....	6
1. Metodologi dan Teknik Pengumpulan Data.....	6
a. Metode Observasi. ....	6
b. Metode Wawancara.....	6
c. Studi Kepustakaan,.....	6
2. Metodologi dan Teknik Analisis Data.....	6
3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis .....	7

a. Metode Informal, .....	7
b. Metode Formal, .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Pariwisata .....	8
1. Pengertian Pariwisata .....	8
2. Pengertian Industri Pariwisata .....	9
B. Dinas Pariwisata .....	9
1. Pengertian Dinas Pariwisata .....	9
b. Pengertian Dinas Daerah Kabupaten/Kota .....	10
C. Usaha pariwisata .....	11
1. Pengertian Usaha .....	11
2. Jenis – Jenis Sarana Usaha Pariwisata .....	11
D. Ekonomi Kreatif .....	12
1. Pengertian Ekonomi Kreatif .....	12
2. Jenis-Jenis Usaha Ekonomi Kreatif .....	13
E. Penanganan .....	17
1. Pengertian Penanganan .....	17
<b>BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>19</b>
A. Lokasi dan Sejarah Dinas Pariwisata Provinsi Bali .....	19
1. Lokasi Dinas Pariwisata Provinsi Bali .....	19
2. Sejarah Dinas Pariwisata Provinsi Bali .....	20
a. Visi Dinas Pariwisata .....	22
b. Misi Dinas Pariwisata Provinsi Bali .....	23
3. Bidang Usaha dan Fasilitas Dinas Pariwisata Provinsi Bali .....	23
a. Bidang Usaha Dinas Pariwisata Provinsi Bali .....	23
b. Fasilitas Dinas Pariwisata Provinsi .....	24
4. Struktur Organisasi Dinas Pariwisata Provinsi Bali .....	27

<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
A. Bagaimana proses penanganan data usaha ekonomi kreatif di kota Denpasar oleh Bidang Industri Pariwisata pada Dinas Pariwisata Provinsi Bali? .....	33
1. Proses Pembuatan Surat Tugas dan Surat Permohonan Data Usaha Ekonomi Kreatif.....	34
2. Proses Pengiriman Surat Permohonan Data Usaha Ekonomi Kreatif Oleh Bidang Industri Pariwisata kepada Pemerintah Kota Denpasar.....	35
3. Balasan Surat Pengajuan Data Usaha oleh Pemerintah Kota Denpasar .....	36
a. Sumber data usaha ekonomi kreatif .....	37
4. Pemrosesan Data Usaha Ekonomi Kreatif kota Denpasar.....	38
5. Mengunggah Buku Data Usaha Ekonomi Kreatif di Web Resmi Dinas Pariwisata Provinsi Bali. ....	41
a. Cara mengakses Data Usaha Ekonomi Kreatif di halaman web resmi Dinas Pariwisata Provinsi Bali, yaitu: .....	42
b. Kendala-Kendala yang dihadapi oleh Dinas Pariwisata Provinsi Bali dalam Penanganan Data Usaha Ekonomi Kreatif di Kota Denpasar khususnya di Bidang Industri Pariwisata.....	43
1. Koneksi Internet yang buruk .....	44
2. Kurangnya koordinasi antara Bidang Industri Pariwisata dengan Dinas Pariwisata Kabupaten/Kota .....	44
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>46</b>
A. Kesimpulan .....	46
B. Saran .....	47

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1 Logo Dinas Pariwisata Provinsi Bali	19
Gambar 3 2 Dinas Pariwisata Provinsi Bali	20
Gambar 3 3 Visi Dinas Pariwisata Provinsi Bali	22
Gambar 3 4 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata Provinsi Bali	28
Gambar 4 1 Flowchart Penanganan Data Usaha Ekonomi Kreatif	47
Gambar 4 2 Halaman Profil Web Dinas Pariwisata Provinsi Bali	42
Gambar 4 3 Daftar menu pada bagian Data Kepariwisata	42
Gambar 4 4 Tampilan Data Usaha Ekonomi Kreatif pada halaman web resmi Dinas Pariwisata Provinsi Bali	43
Gambar 4 5 Tampilan Data Usaha Ekonomi Kreatif	43

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Perintah Tugas

Lampiran 2 Surat Permohonan Data Usaha Ekonomi Kreatif

Lampiran 3 Kiriman Data Usaha Ekonomi Kreatif Kota Denpasar

Lampiran 4 Data Usaha Ekonomi Kreatif Kota Denpasar

Lampiran Rekapitan Data Usaha Ekonomi Kreatif 2021



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pariwisata memiliki kekayaan alam dan budaya yang menjadi suatu komponen penting dalam kepariwisataan. Bangsa Indonesia dianugerahkan beraneka ragam sumber daya yang terdiri dari sumber daya alam hayati, sumber daya alam non hayati, sumber daya manusia, dan sumber daya buatan. Kekayaan alam yang dianugerahi oleh tuhan merupakan sumber daya serta modal pembangunan kepariwisataan untuk peningkatan kemakmuran dan kesejahteraan bangsa Indonesia. Pariwisata Indonesia dikembangkan berdasarkan potensi kebudayaan nasional yang ada dan kebudayaan nasional akan berkembang seiring dengan perkembangan pariwisata. Di samping itu, pengembangan pariwisata yang berkelanjutan akan dapat memperkokoh kebudayaan nasional Indonesia. Pariwisata sebagai fenomena yang terdiri dari berbagai aspek tentu akan berpengaruh terhadap aspek-aspek tersebut, termasuk kebudayaan yang merupakan salah satu aspek pariwisata (Geriya, 1996: 49).

Pulau Bali memiliki 8 kabupaten dan 1 kotamadya, dengan keberagaman budaya serta keunikan seni dan budaya, menjadikan Bali sebagai destinasi wisata yang paling diminati oleh wisatawan bahkan hingga menembus pasar Internasional, hingga saat ini masih dipandang sebagai salah satu daerah tujuan wisata dunia, karena memiliki potensi kepariwisataan yang besar seperti keindahan alam, keanekaragaman

seni dan budaya, serta kehidupan sosial *religious* masyarakatnya yang unik dengan mayoritas penduduk yang beragama Hindu. Pesatnya perkembangan kepariwisataan di Bali menjadikan pariwisata sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan masyarakat di Bali.

Penyelenggaraan kepariwisataan mempunyai sifat yang sangat luas dan menyangkut kepentingan masyarakat secara keseluruhan, sehingga harus dilaksanakan secara terpadu dan terarah oleh pemerintah, badan usaha, dan masyarakat. Aspek-aspek kegiatan kepariwisataan seperti aspek pembangunan, pengusahaan, dan kebijakan yang dilaksanakan oleh pemerintahan, serta perkembangan pariwisata yang pesat, perlu diikuti dengan aspirasi serta dukungan masyarakat, sehingga dapat terciptanya keselarasan dan keseimbangan.

Pariwisata tidak terlepas dari ekonomi kreatif dimana pertumbuhan suatu usaha ekonomi kreatif di suatu daerah kabupaten/kota dapat meningkatkan perekonomian dan kesejahteraan bagi masyarakatnya, munculnya banyak usaha ekonomi kreatif yang baru memicu timbulnya pariwisata baru di suatu daerah. ekonomi kreatif merupakan suatu penciptaan nilai tambah (ekonomi, sosial, budaya lingkungan) berbasis ide yang lahir dari kreativitas sumber daya manusia (orang kreatif) dan berbasis pemanfaatan ilmu pengetahuan, termasuk warisan budaya dan teknologi menurut (Purnomo, 2016). Dalam menangani usaha ekonomi kreatif tentunya pemerintah berusaha keras membuat rencana secara strategis dan berbagai kebijakan yang mendukung ke arah kemajuan seluruh sektor pariwisata. Banyaknya kabupaten di pulau Bali yang memiliki berbagai

daya tarik untuk dikembangkan sebagai daya tarik wisata, yang mampu meningkatkan pendapatan wilayah dan kehidupan ekonomi masyarakat.

Berdasarkan Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 Pasal 29 menyebutkan bahwa “Pemerintah Provinsi berwenang untuk menyusun dan menetapkan rencana induk pembangunan kepariwisataan provinsi, mengkoordinasikan penyelenggaraan kepariwisataan di wilayah serta memelihara aset provinsi yang menjadi daya tarik wisata provinsi”. Upaya yang dilakukan oleh Dinas Pariwisata Provinsi Bali untuk mengkoordinasikan seluruh Usaha Ekonomi Kreatif di Provinsi Bali, sesuai dengan TUPOKSI (Tugas Pokok dan Fungsi) Bidang Industri pariwisata bertanggung jawab untuk mengkoordinasikan pengumpulan dan pengolahan data usaha ekonomi kreatif, melaksanakan pengawasan mengenai penerapan standar usaha pariwisata. Bidang Industri pariwisata melakukan penanganan data usaha yang terdapat di seluruh kabupaten/kota di provinsi Bali. Hal tersebut bertujuan untuk memajukan industri pariwisata di Bali dengan upaya peningkatan mutu produk dan pelayanan usaha di Bali agar meningkatkan jumlah kunjungan dan memberikan kenyamanan bagi pelaku usaha ekonomi kreatif.

Dalam mengembangkan sektor pariwisata pemerintah tentunya berusaha keras membuat rencana strategi dan berbagai kebijakan yang mendukung ke arah kemajuan sektor industri pariwisata. Maka semenjak diterbitkannya Peraturan Gubernur Bali Nomor 28 Tahun 2020 tentang Tata Kelola Pariwisata Bali merupakan salah satu kontribusi pemerintah daerah dalam pelaksanaan otonomi daerah di sektor pariwisata. Selain berorientasi pada kualitas, kepariwisataan Bali juga berorientasi pada

keberlanjutan dan daya saing, sehingga diperlukannya standar penyelenggaraan kepariwisataan dan pengembangan pariwisata yang bukan hanya untuk meningkatkan perekonomian masyarakat, pemerataan pendapatan dan kesempatan kerja, namun juga menekankan keterlibatan pemerintah, masyarakat lokal dan pihak swasta dalam rangka keberlanjutan pariwisata dan pelestarian sumber daya alam serta budaya Bali, yang berlandaskan nilai-nilai Agama Hindu dan falsafah *Tri Hita Karana*. Adapun ruang lingkup dari Peraturan Gubernur ini meliputi: destinasi wisata, industri pariwisata, kelembagaan pariwisata, penyelenggaraan kepariwisataan budaya Bali, penyelenggaraan pariwisata digital budaya Bali, pencegahan, penanganan bencana atau pemulihan kepariwisataan Bali pasca bencana atau keadaan darurat, pembinaan dan pengawasan, peran aktif masyarakat, penghargaan, dan pendanaan.

Namun terdapat masalah dalam hal pendataan usaha industri pariwisata yang dilakukan secara tidak signifikan hingga mengakibatkan masih adanya beberapa usaha ekonomi kreatif yang ada di 8 kabupaten dan 1 kotamadya di Bali tidak terdaftar di Dinas Pariwisata Provinsi Bali. Dengan demikian berdasarkan latar belakang diatas maka penulis tertarik mengambil judul **“Penanganan Data Usaha Ekonomi Kreatif di Kota Denpasar oleh Bidang Industri Pariwisata Pada Dinas Pariwisata Provinsi Bali”**.

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas maka dapat dikemukakan rumusan permasalahan yang akan dibahas dalam laporan tugas akhir ini sebagai berikut:

1. Bagaimana proses penanganan data usaha ekonomi kreatif di kota Denpasar oleh Bidang Industri Pariwisata pada Dinas Pariwisata Provinsi Bali?
2. Apa kendala yang dihadapi Dinas Pariwisata Provinsi Bali dalam penanganan data usaha ekonomi kreatif di kota Denpasar oleh Bidang Industri Pariwisata?

## C. Tujuan Dan Kegunaan Penulisan

### 1. Tujuan Penulisan

- a. Untuk mengetahui proses penanganan Data Usaha di Kota oleh bidang Industri Pariwisata.
- b. Untuk mengetahui kendala-kendala yang dihadapi oleh Dinas Pariwisata Provinsi Bali dalam Penanganan Data Usaha Ekonomi Kreatif di Kota Denpasar khususnya di Bidang Industri Pariwisata.

### 2. Kegunaan Penulisan

- a. Bagi Politeknik Negeri Bali adalah sebagai sumber landasan dan menambah informasi dalam rangka meningkatkan proses belajar mengajar.
- b. Bagi mahasiswa adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III di Politeknik Negeri Bali dan sebagai bentuk pengimplementasian pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang didapat dibangku kuliah dengan apa yang diperoleh dilapangan.

- c. Bagi Dinas Pariwisata Provinsi Bali diharapkan dapat menjadi referensi penanganan data usaha di masa yang akan datang.

#### D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir

##### 1. Metodologi dan Teknik Pengumpulan Data

Metode yang penulis gunakan dalam pengumpulan data ini adalah sebagai berikut:

###### a. Metode Observasi.

Metode Observasi adalah metode penelitian yang dilakukan dengan cara melakukan pengamatan. Pada metode ini penulis menerapkan Teknik ini dengan cara melakukan penulisan dan pengamatan mengenai penanganan data usaha ekonomi kreatif.

###### b. Metode Wawancara.

Metode Wawancara adalah metode penelitian yang dilakukan dengan cara mengajukan pertanyaan. Pada metode wawancara ini penulis melakukan beberapa kali tanya jawab dengan atasan serta beberapa staf dari bidang industri pariwisata yang hasilnya dicatat dan direkam oleh penulis.

###### c. Studi Kepustakaan,

Studi Kepustakaan adalah kegiatan menghimpun informasi yang relevan dengan topik atau masalah yang menjadi objek penulisan, dengan membaca literatur-literatur yang berhubungan dengan permasalahan yang dibahas.

##### 2. Metodologi dan Teknik Analisis Data

Metode analisis yang penulis gunakan dalam menyusun laporan tugas akhir ini adalah teknik analisis deskriptif, yaitu memaparkan atau menguraikan masalah dengan

menggunakan data-data yang didapat selama melakukan praktek kerja lapangan di Dinas Pariwisata Provinsi Bali mengenai proses penanganan usaha ekonomi kreatif dan nantinya dapat diambil sebuah kesimpulan.

### 3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis

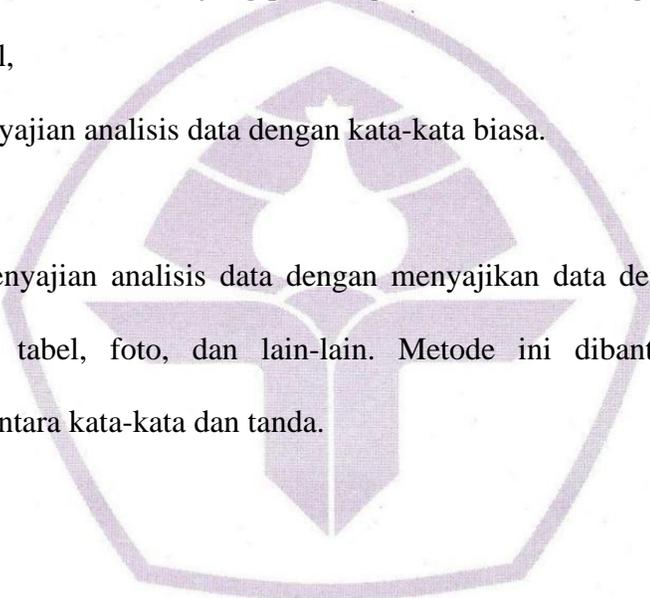
Metode penyajian hasil analisis yang penulis gunakan adalah sebagai berikut:

#### a. Metode Informal,

yaitu metode penyajian analisis data dengan kata-kata biasa.

#### b. Metode Formal,

yaitu metode penyajian analisis data dengan menyajikan data dengan tanda- tanda tertentu seperti tabel, foto, dan lain-lain. Metode ini dibantu dengan teknik penggabungan antara kata-kata dan tanda.



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## BAB V

### KESIMPULAN & SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada Bab IV, dapat disimpulkan bahwa peran Bidang Industri Pariwisata pada Dinas Pariwisata Provinsi Bali dalam melakukan penanganan data usaha ekonomi kreatif dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Peranan Dinas Pariwisata Provinsi Bali dalam penanganan data usaha ekonomi kreatif di kota Denpasar oleh Bidang Industri Pariwisata

Peran dinas pariwisata adalah melakukan koordinasi dengan seluruh kabupaten/kota yang ada di Bali terkait data usaha ekonomi kreatif yang terdapat di kabupaten/kota di Bali, menghimpun seluruh data yang di dapat dari seluruh kabupaten/kota dan mengunggahnya di halaman web resmi dinas pariwisata provinsi bali, sesuai dengan TUPOKSI (Tugas Pokok dan Fungsi) dari Dinas Pariwisata Pasal 13 tahun 2016 Bidang Industri Pariwisata memiliki tugas untuk mengkoordinasi pengumpulan dan pengolahan data usaha ekonomi kreatif pada 8 kabupaten dan 1 kotamadya

2. Kendala yang dihadapi Dinas Pariwisata Provinsi Bali dalam penanganan data usaha ekonomi kreatif di kota Denpasar oleh Bidang Industri Pariwisata

Terdapat beberapa kendala dalam proses penanganan data usaha ekonomi kreatif di kota Denpasar salah satunya adalah jaringan internet, gangguan internet

sangat menghambat proses kinerja pegawai selama mengunggah hasil kerja pada halaman Website SiKepo, dan yang kedua adalah kurangnya koordinasi antara Bidang Industri Pariwisata dengan Dinas Pariwisata Kabupaten/Kota terkait mengenai hasil data yang sudah dihimpun lalu diunggah pada halaman web resmi dinas pariwisata provinsi Bali.

#### A. Saran

1. Dinas Pariwisata Provinsi Bali diharapkan menyediakan fasilitas yang lebih baik lagi untuk menunjang operasional dan kinerja pegawai seperti koneksi internet yang lebih baik agar tidak menghambat kinerja pegawai.
2. Dinas Pariwisata Provinsi Bali agar lebih melakukan koordinasi dan menjelaskan cara akses buku data usaha ekonomi kreatif yang sudah diunggah dihalaman web resmi dinas pariwisata provinsi bali kepada 8 kabupaten dan 1 kotamadya.

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR PUSTAKA

- Azis, M. S. (2019). Pelatihan Pembuatan Laporan Rekapitulasi Keluarga Prasejahtera Pada Kecamatan Karawang Barat. *J. Abdimas BSI J. Pengabd. Kpd. Masy*, 2(2), 295-305.
- Fahlevi, R. (2018). Strategi Promosi Dinas Pariwisata dalam Meningkatkan Jumlah Pengunjung Hutan Mangrove BSD Kota Bontang: *eJournal Ilmu Komunikasi*, 6(1), 244-257.
- Harmaizar, Z. (2008). *Menangkap peluang usaha*. Kotas Bekasi: CV Dian Anugerah Prakasa
- Ibrahim, Andi (2017) *Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Arsip*. Gunadarma Jakarta Pusat. ISBN
- Joana, D. P., & Prasetyawan, Y. Y. (2018). Analisis Pengelolaan Arsip Dinamis Aktif Surat Perintah Tugas (SPT) Di Sub Bagian Administrasi dan Umum Inspektorat Provinsi Jawa Tengah: *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 7(3), 251-260.
- Mahira, M., Hadi, P., & Nastiti, H. (2021). Pengaruh Kualitas Produk Dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Indihome. Konferensi Riset Nasional Ekonomi Manajemen dan Akuntansi, 2(1), 1267-1283.
- Nathaniel, R. (2020). *Pengantar Bisnis: uwais inspirasi indonesia*.
- Peraturan Arsip Nasional Republik Indonesia (PERANRI) Nomor 5 Tahun 2021 tentang Pedoman Umum Tata Naskah Dinas*
- Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI Nomor 4 Tahun 2021 tentang Standar Kegiatan Usaha Pada Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko Sektor Pariwisata*
- Peraturan Presiden Republik Indonesia (RI) No.142 Tahun 2018 tentang Rencana Induk Pengembangan Ekonomi Kreatif Nasional 2018 – 2025*
- Purnomo, R. A. (2016). *Ekonomi Kreatif Pilar Pembangunan Indonesia: Ziyad Visi Media*.
- Sari, A. P., Pelu, M. F. A., Dewi, I. K., Ismail, M., Siregar, R. T., Mistriani, N., ... & Sudarmanto, E. (2020). *Ekonomi Kreatif: Yayasan Kita Menulis*.
- Susyanti, J. (2014). Model Pendampingan Bisnis Ekonomi Kreatif Sektor Pariwisata Secara Integratif. In *Prosiding Seminar Nasional Riset Inovatif II Tahun* (pp. 656-662).

Idha, Maysyarah. (2016). *Prosedur Penanganan Kecelakaan Kerja di PT. HI-LEX Indonesia Tangerang*. (Tugas Akhir, Politeknik LP3I Jakarta).

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Kamus daring: <https://kbbi.web.id/dinas>

*Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif*

*Undang – Undang Republik Indonesia, Nomor. 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata*



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI