

**TUGAS AKHIR**

**PERAN BADAN PELAKSANA OTORITA LABUAN  
BAJO FLORES (BPOLBF) DALAM  
MENGEMBANGKAN DESA WISATA GALANG**



**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**KORNELIS V. ADIMAN**

**JUURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
BADUNG**

**2022**

**TUGAS AKHIR**

**PERAN BADAN PELAKSANA OTORITA LABUAN BAJO  
FLORES (BPOLBF) DALAM MENGEMBANGKAN DESA  
WISATA GALANG**



**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**Oleh**

**Kornelis V Adiman**

**1915813029**

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA**

**JURUSAN PARIWISATA**

**POLITEKNIK NEGERI BALI**

**BADUNG**

**2022**

**PERAN BADAN PELAKSANA OTORITA LABUAN BAJO  
FLORES (BPOLBF) DALAM MENGEMBANGKAN DESA  
WISATA GALANG**

Oleh

**Kornelis V Adiman**

1915813029

Tugas Akhir ini Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat  
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III Pada Jurusan Pariwisata

Politeknik Negeri Bali

Disetujui oleh:

Pembimbing I

**Drs. I Poto Budiarta, M.Par**  
NIP. 196312221990031001

Pembimbing II

**Drs. I Nyoman Meirejeki, MM**  
NIP. 196305261990031001

Disahkan Oleh

Jurusan Pariwisata

Ketua



**Prof. Ni Made Ernawati, MATH., Ph.D**

NIP. 196312281990102001



FOLITEKNIK NEGERI BALI

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
POLITEKNIK NEGERI BALI JURUSAN  
PARIWISATA**

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali-8036  
Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128 Laman: [www.pnb.ac.id](http://www.pnb.ac.id)  
Email: [poltek@pnb.ac.id](mailto:poltek@pnb.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kornelis V Adiman  
NIM : 1915813029  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali

dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

**“PERAN BADAN PELAKSANA OTORITA LABUAN BAJO FLORES  
(BPOLBF) DALAM MENGEMBANGKAN DESA WISATA GALANG”**

benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Badung, Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan,



Nama : Kornelis V. Adiman  
NIM : 1915813029  
Prodi : Usaha Perjalanan Wisata  
Jurusan Pariwisata  
Politeknik Negeri Bali

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat – Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Peran Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores (BPOLBF) Dalam Mengembangkan Desa Wisata Galang dengan baik dan tepat waktu. Tugas Akhir ini dibuat dengan maksud untuk menguraikan peran Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores (BPOLBF) Dalam Mengembangkan Desa Wisata Galang.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis banyak memperoleh hambatan dan kesulitan, tetapi berkat bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Untuk itu melalui kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. I Nyoman Abdi, SE, M.eCOM selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberi kesempatan pada penulis untuk mengikuti pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
2. Prof. Ni Made Ernawati, MATM, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberi ijin dan bantuan selama penulis melakukan perkuliahan di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
3. Dr. Gede Ginaya, M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan bimbingan dan nasehat-nasehat kepada penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan pariwisata Politeknik Negeri Bali.

4. Drs. I Wayan Basi Arjana, MITHM, selaku Ketua Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
5. Dra. Ni Made Rai Erawati, M. Par., MMTHRL. selaku koordinator Praktek Kerja Lapangan Program Studi Usaha Perjalanan Wisata, Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti Praktek Kerja Lapangan.
6. Drs. I Putu Budiarta, M.Par. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi bimbingan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Drs. I Nyoman Meirejeki, MM. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi masukan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Para staf dan dosen Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah mendidik dan membekali penulis dengan ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
9. Ibu Shana Fatina selaku Direktur Utama Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores (BPOLBF) yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk Praktek Kerja Lapangan di Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores (BPOLBF) untuk mendukung penulisan Tugas Akhir.
10. Bapak Konstan Mardinandus Nandus selaku Direktur Direktorat Destinasi Pariwisata Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores (BPOLBF) yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk memperoleh informasi di Badan

Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores (BPOLBF) untuk mendukung penulisan Tugas Akhir.

11. Seluruh staf Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores (BPOLBF) yang telah memberikan masukan dan informasi kepada penulis untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini.
12. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa, dukungan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
13. Teman-teman di Jurusan Pariwisata yang telah memberikan dukungan moral dan motivasi dalam penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari dalam Tugas Akhir ini masih ada kekurangan dan masih sangat jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis maka dari itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan oleh penulis untuk menyempurnakan Tugas Akhir ini.

Akhir kata mengucapkan terimakasih dan berharap kepada Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas semua kebaikan semua pihak yang telah membantu, dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Badung, Agustus 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan</b> .....	3
1. Tujuan Penulisan .....	3
2. Kegunaan Penulisan .....	4
<b>D. Metodologi Penelitian</b> .....	5
1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	5
2. Metode dan Teknik Analisis Data .....	5
3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis .....	6
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	7
<b>A. Simpulan</b> .....	7
<b>B. Saran</b> .....	8
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	9



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pariwisata merupakan salah satu sektor pembangunan saat ini yang sedang digalakkan oleh pemerintah. Hal ini disebabkan pariwisata mempunyai peran yang sangat penting dalam pembangunan Indonesia khususnya meningkatkan ekonomi. Tujuan pembangunan pariwisata di Indonesia terlihat dengan jelas instruksi Presiden Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009, khususnya Bab II pasal 3, yang menyebutkan “Pariwisata berfungsi memenuhi kebutuhan jasmani, rohani dan intelektual setiap wisatawan dengan rekreasi dan perjalanan serta meningkatkan pendapatan negara untuk mewujudkan kesejahteraan rakyat”. Berdasarkan instruksi Presiden tersebut, dikatakan bahwa tujuan pengembangan pariwisata di Indonesia adalah untuk meningkatkan pertumbuhan ekonomi, meningkatkan kesejahteraan rakyat, menghapus kemiskinan, mengatasi pengangguran, memajukan kebudayaan serta mengangkat citra bangsa.

Salah satu tujuan wisata saat ini yang banyak diminati adalah desa wisata, hal itu dikarenakan desa wisata merupakan sebuah desa dengan potensi wisata yang menarik untuk dijual atraksi wisatanya tanpa melibatkan pihak investor. Desa wisata juga merupakan suatu bentuk integrasi antara atraksi, akomodasi dan fasilitas pendukung yang disajikan dalam suatu struktur kehidupan masyarakat yang menyatu

dengan tata cara dan tradisi yang berlaku. Berdasarkan hal tersebut pengembangan desa wisata merupakan realisasi dari undang-undang otonomi daerah (UU No. 22/99), maka setiap kabupaten perlu memprogramkan desa wisata demi meningkatkan pendapatan daerah dan menggali potensi daerah.

Salah satu tempat objek wisata yang terkenal dan indah saat ini adalah Labuan Bajo yang berada di provinsi Nusa Tenggara Timur, yang merupakan salah satu destinasi pariwisata super prioritas yang direncanakan oleh presiden Jokowi. Sejak menyangang status destinasi pariwisata super prioritas pada bulan Juli tahun 2019 lalu, hingga kini Labuan Bajo terus dibenahi untuk dikembangkan, sehingga dibentuklah Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores atau yang dikenal dengan BPOLBF.

Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores (BPOLBF), sesuai dengan landasan yuridis pembentukannya, yaitu Peraturan Presiden nomor 23 tahun 2018 dan secara struktur dibentuk pada tahun 2019, mengemban peran sebagai akselerator pembangunan pariwisata melalui fungsi koordinatif dan otoritatif di kawasan Labuan Bajo dan 10 kabupaten lainnya di pulau Flores yang telah dicanangkan langsung oleh Presiden Jokowi sebagai program pembangunan 10 destinasi wisata utama di Indonesia yang disebut Bali baru. Kebijakan pembangunan dan pengembangan pariwisata pada 10 destinasi unggulan dimaksudkan agar wisatawan domestik maupun mancanegara, tidak hanya melakukan kunjungan wisata ke Bali dan Jawa saja, tetapi merata dan menyeluruh di Indonesia.

Desa Galang merupakan salah satu desa wisata yang terletak di Kabupaten Manggarai Barat, Kecamatan Welak. Desa Galang memiliki potensi wisata yang

menarik, yaitu gua istana ular yang merupakan habitat hidup dari berbagai jenis ular, reptil melata berdarah dingin. Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores menetapkan desa wisata Galang menjadi salah satu desa wisata diantara 30 desa wisata yang ada. Gua istana ular baru dipromosikan secara massif pada tahun 2017 dan merupakan satu-satunya wisata unik di Nusa Tenggara Timur bahkan Indonesia karena di dalam gua terdapat berbagai jenis ular. Akan tetapi wisata desa Galang ini masih di dominasi oleh wisatawan mancanegara dan masih kurang minat dari wisatawan lokal.

Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk mengangkat judul “Peran Badan Otorita Labuan Bajo Flores (BPOLBF) Dalam Mengembangkan Desa Wisata Galang”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan di atas, maka dapat disimpulkan rumusan masalah yang akan dibahas dalam laporan tugas akhir ini, yaitu:

1. Bagaimana peran Badan Otorita Labuan Bajo Flores dalam mengembangkan desa wisata Galang?
2. Apa kendala-kendala yang dihadapi dalam proses pengembangan desa wisata Galang dan cara mengatasinya?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan**

1. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui bagaimana peran Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores dalam pengembangan desa wisata Galang.
- b. Untuk mengetahui kendala yang dihadapi Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores dalam proses pengembangan desa wisata Galang dan cara mengatasinya.

## 2. Kegunaan Penulisan

- a. Bagi mahasiswa

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program diploma III pada program studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali dan sebagai tolak ukur dalam penerapan teori yang diperoleh di bangku kuliah dengan apa yang diperoleh di lapangan untuk memperluas wawasan khususnya di bidang yang diteliti

- b. Bagi Politeknik Negeri Bali

Sebagai sumber landasan dan menambah informasi dalam rangka meningkatkan proses belajar mengajar serta menambah pembendaharaan pustaka yang bisa dijadikan sebagai bahan acuan bagi adik-adik mahasiswa Politeknik Negeri Bali dimasa yang akan datang

- c. Bagi Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores

Diharapkan hasil dari Tugas Akhir ini sebagai masukan untuk meningkatkan kinerja lembaga dalam upaya pengembangan desa wisata Galang dimasa yang akan datang

#### **D. Metodologi Penelitian**

Ada beberapa metode yang digunakan untuk memperoleh data dan mendapatkan informasi dalam penelitian yaitu sebagai berikut:

##### 1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data

- a. Metode Observasi adalah pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mengamati dan berpartisipasi secara langsung terhadap pengembangan desa wisata Galang dan data yang dikumpulkan dengan teknik catat.
- b. Metode Wawancara yaitu teknik pengumpulan data dengan cara mengajukan pertanyaan secara langsung kepada pihak-pihak yang terkait dalam hal ini adalah staf Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores khususnya staf Divisi Destinasi yang berhubungan dengan penulisan Tugas Akhir. Dalam metode ini data dibantu dengan mencatat dan merekam jawaban-jawaban dari narasumber.
- c. Metode Kepustakaan adalah pengumpulan data dengan cara membaca buku-buku laporan tugas akhir sebelumnya dan bahan bacaan lain yang berhubungan dengan penulisan tugas akhir ini

##### 2. Metode dan Teknik Analisis Data

Metode penulisan dalam Tugas Akhir ini, digunakan metode analisis deskriptif yaitu teknik analisis dengan cara memaparkan dan membuat gambaran masalah dengan menggunakan data-data yang didapat selama melakukan praktek kerja lapangan di Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores.

### 3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis

Teknik yang digunakan dalam penyajian hasil analisis adalah teknik penyajian formal dan informal. Metode formal adalah metode penyajian data dengan tanda-tanda tertentu seperti tabel, foto, dan lain-lain. Metode ini dibantu dengan teknik penggabungan antara kata-kata dan tanda yang dikumpulkan sebelumnya. Metode informal adalah teknik atau cara penyajian hasil analisis data dengan menggunakan kata-kata biasa.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan pembahasan bab IV, maka disimpulkan bahwa Peran Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores Dalam Pengembangan Desa Wisata Galang dapat diuraikan dibawah ini:

1. Peningkatan aksesibilitas dalam hal ini adalah sarana dan prasarana seperti jalan raya yang layak baik di kawasan desa wisata maupun ditempat atraksi wisata. Selain itu penyediaan fasilitas umum di kawasan desa wisata Galang untuk memberikan kenyamanan serta keselamatan wisatawan yang berkunjung ke desa wisata Galang. Untuk menunjang pengembangan tersebut Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores berkordinasi dengan POKDARWIS dan pemerintahan desa untuk mengembangkan fasilitas di desa wisata Galang.
2. Penataan fisik desa wisata Galang guna memudahkan wisatawan dalam melakukan aktivitas dan melakukan pengadaan UMKM untuk meningkatkan kreativitas masyarakat serta memperbaiki pertumbuhan ekonomi masyarakat setempat. Selain itu peningkatan SDM desa wisata Galang, dalam hal ini pengetahuan agar memberikan informasi yang akurat kepada wisatawan dengan mengadakan pelatihan kepada masyarakat.

## **B. Saran**

Adapun saran yang diberikan dengan harapan semoga bermanfaat bagi staf Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores untuk meningkatkan kinerja dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya:

1. Sebaiknya pelatihan Sumber Daya Manusia sering dilakukan agar masyarakat lokal bisa terlibat dalam mengembangkan desa wisata Galang.
2. Diharapkan kepada Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores untuk lebih fokus kepada tugas dan tanggung jawab pengembangan, perencanaan, pembangunan, pengelolaan serta pengendali di kawasan wisata Labuan Bajo Flores, agar tugas dan tanggung jawab dapat dikerjakan dengan maksimal.
3. Terus menjalin kerjasama dengan pihak pemerintah daerah serta POKDARWIS guna mempercepat pengembangan wisata Labuan Bajo Flores.



## DAFTAR PUSTAKA

- BPOLBF.2020. *Badan Pelaksana Otorita Labuan Bajo Flores*  
<https://labuanbajoflores.id>
- E. Guyer-Freuler (Nyoman S.Pendit, 2006:34) *Ilmu pariwisata : sebuah pengantar perdana* <https://elibrary.bsi.ac.id/readbook/206396/ilmu-pariwisata-sebuah-pengantar-perdana>
- H. Kodhyat. 1998. *Sejarah Pariwisata dan Perkembangannya di Indonesea*. Jakarta. Grasindo.
- Malayu S.P. Hasibuan, *Manajemen Sumber Daya Manusia* (Edisi Revisi) (Cet. VII; Jakarta: PT Bumi Aksara, 2005)
- Nuryanti, Wiendu. 1993. *Concept, Perspective and Challenges, makalah bagian dari Laporan Konferensi Internasional mengenai Pariwisata Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Hal. 2-3
- R.Wayne Mondy and Robert M Noe *Pengertian Penelitian Pengembangan, Fungsi & Cirinya*  
[https://www.gramedia.com/literasi/penelitian-pengembangan/#5\\_R\\_Wayne\\_Mondy\\_and\\_Robert\\_MNoe](https://www.gramedia.com/literasi/penelitian-pengembangan/#5_R_Wayne_Mondy_and_Robert_MNoe)
- Soekanto, Soerjono. *Pengertian Peran*. (2002). Jakarta, Bumi Aksara
- Sugiarto (2002:5) *Metodologi penelitian dalam bidang kepariwisataan*  
<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=362229>
- Undang-Undang Republik Indonesia No 18 tahun 2002 *Pengembangan*  
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/44462>
- Priasukmana Soetarso dan R. Mohamad Mulyadin, 2013, *Pembangunan Desa Wisata : Pelaksanaan Undang-undang Otonomi Daerah*, jurnal, hlm 38
- Yoeti, Oka A. 2003. *Tours and Travel Marketing*. Jakarta: Pardnya Paramitha.