

LAPORAN TUGAS AKHIR DIII

**SISTEM INFORMASI PENJUALAN ALAT MUSIK
DI TOKO MUSIK GUITAR EPICENTER
BERBASIS *WEBSITE***



POLITEKNIK NEGERI BALI

Oleh:

Made Crespo Mahesa Nirwikara

NIM. 1915323090

**PROGRAM STUDI DIII MANAJEMEN INFROMATIKA
JURUSAN TEKNIK ELEKTRO
POLITEKNIK NEGERI BALI
2022**

LAPORAN TUGAS AKHIR DIII

**SISTEM INFORMASI PENJUALAN ALAT MUSIK
DI TOKO MUSIK GUITAR EPICENTER
BERBASIS *WEBSITE***



POLITEKNIK NEGERI BALI

Oleh:

Made Crespo Mahesa Nirwikara

NIM. 1915323090

**PROGRAM STUDI DIII MANAJEMEN INFROMATIKA
JURUSAN TEKNIK ELEKTRO
POLITEKNIK NEGERI BALI
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**SISTEM INFORMASI PENJUALAN ALAT MUSIK DI TOKO
MUSIK GUITAR EPICENTER BERBASIS *WEBSITE***

Oleh:

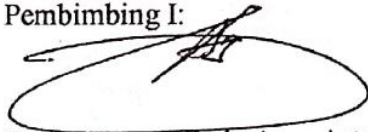
Made Crespo Mahesa Nirwikara

NIM. 1915323090

Tugas Akhir ini Diajukan untuk
Menyelesaikan Program Pendidikan Diploma III
di
Program Studi DIII Manajemen Informatika
Jurusan Teknik Elektro – Politeknik Negeri Bali

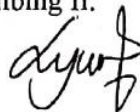
Disetujui Oleh:

Pembimbing I:



Dr. I Nyoman Gede Arya Astawa, S.T., M.Kom
NIP.196902121995121001

Pembimbing II:



Gusti Nyoman Ayu Sukerti, S.S., M.Hum
NIP.198507062015042003

Disahkan Oleh
Jurusan Teknik Elektro



Ir. I Wayan Raka Ardana, M.T
NIP. 196705021993031005

**LEMBAR PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Made Crespo Mahesa Nirwikara

NIM : 1915323090

Program Studi : DIII Manajemen Informatika

Jurusan : Teknik Elektro

Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Bali Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Sistem Informasi Penjualan Alat Musik Di Toko Musik Gitar Epicenter Berbasis *Website* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Bali berhak menyimpan, mengalihmedia atau menginformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bukit Jimbaran, 19 Agustus 2022
Yang menyatakan



(Made Crespo Mahesa Nirwikara)

FORM PERNYATAAN PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Made Crespo Mahesa Nirwikara

NIM : 1915323090

Program Studi : DIII Manajemen Informatika

Jurusan : Teknik Elektro

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan tugas akhir dengan judul SISTEM INFORMASI PENJUALAN ALAT MUSIK DI TOKO MUSIK GUITAR EPICENTER BERBASIS *WEBSITE* adalah betul – betul karya sendiri dan bukan menjiplak atau hasil karya orang lain. Hal – hal yang bukan karya saya dalam laporan tugas akhir ini terdapat sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Tugas Akhir dan gelar yang saya peroleh dari Tugas Akhir tersebut.

Bukit Jimbaran, 19 Agustus 2022
Yang membuat pernyataan



Made Crespo Mahesa Nirwikara
NIM. 1915323090

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir dengan judul “Sistem Informasi Penjualan Alat Musik Di Toko Musik Guitar Epicenter Berbasis *Website*” tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini penulis ajukan guna memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Pendidikan Diploma III pada Program Studi Manajemen Informatika Jurusan Teknik Elektro.

Penulis juga menyadari bahwa dapat terselesaikannya laporan Praktik Kerja Lapangan ini tidak lepas dari bimbingan atau masukan berbagai pihak dari segi moril maupun materil. Maka dari itu izinkan saya berterimakasih kepada :

1. Bapak I Nyoman Abdi, S.E., M.eCom. selaku direktur Politeknik Negeri Bali
2. Bapak I Wayan Raka Ardana, M.T. selaku ketua jurusan Teknik Elektro Politeknik Negeri Bali
3. Bapak I Wayan Suasnawa, S.T., M.T., selaku ketua program studi manajemen informatika di Politeknik Negeri Bali.
4. Bapak Dr. I Nyoman Gede Arya Astawa, S.T., M.Kom., selaku Pembimbing Utama yang bersedia memberi bimbingan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini..
5. Ibu Gusti Nyoman Ayu Sukerti, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing Pendamping yang telah banyak membantu dan memberi bimbingan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini..
6. Seluruh Dosen pengajar pada Program Studi Manajemen Informatika Jurusan Teknik Elektro Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan masukan, saran, serta ilmu tambahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Kedua orang tua dan keluarga yang terus memberikan doa, dukungan, semangat dan motivasi.
8. Teman – teman kampus Politeknik Negeri Bali, terutama teman – teman kelas dan lainnya yang sudah mendukung, membantu, dan memberikan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi mendapatkan hasil yang maksimal.

Penulis mohon maaf jika terdapat kesalahan dan kekurangan pada laporan ini. Dan semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi penyusun dan juga orang yang membaca. Demikian yang dapat penulis sampaikan, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, Agustus 2022

Penulis

ABSTRAK

Laporan tugas akhir ini berisi semua tahapan dalam menyusun dan membangun sebuah sistem informasi penjualan pada toko alat musik Gitar Epicenter berbasis website dengan menggunakan *framework Codeigniter*. Pembangunan sistem informasi penjualan ini bertujuan untuk agar calon pembeli dari toko alat musik ini bisa mendapatkan informasi mengenai alat musik yang ingin dia beli secara detail, serta memudahkan pemilik toko untuk mengelola data pesanan ataupun penjualan. Sistem ini dirancang dengan melalui beberapa tahap yaitu perancangan *flowmap*, *sequence diagram*, *class diagram*, *use case diagram*, dan *activity diagram*. Terdapat juga perancangan antarmuka. Sistem ini dibangun menggunakan bahasa pemrograman PHP dengan *framework Codeigniter* dan basis data *MySQL*.

Kata Kunci: Sistem Informasi, Penjualan

ABSTRACT

This final report contains all the stages in compiling and building a sales information system at a website-based Guitar Epicenter musical instrument store using the Codeigniter framework. The development of this sales information system aims to make prospective buyers of this musical instrument store able to get detailed information about the musical instrument he wants to buy, as well as make it easier for shop owners to manage order or sales data. This system is designed by going through several stages, namely the design of flowmaps, sequence diagrams, class diagrams, Use Case Diagrams, and Activity Diagrams. There is also interface design. This system is built using the PHP programming language with the Codeigniter framework and the MySQL database.

Keywords: *Information System, Sales*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
FORM PERNYATAAN PLAGIARISME	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
1.1. Latar Belakang	I-1
1.2. Masalah dan Batasan Masalah.....	I-2
1.3. Tujuan.....	I-3
1.4. Manfaat.....	I-3
1.5. Sistematika Penulisan.....	I-3
BAB II LANDASAN TEORI.....	II-1
2.1. Pengertian Sistem.....	II-1
2.2. Pengertian Informasi	II-1
2.3. Pengertian Musik	II-1
2.4. Pengertian Website.....	II-1
2.5. Perangkat Lunak Pengembangan Sistem.....	II-2
2.6. Alat Bantu Pengembangan Sistem.....	II-4
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	III-1
3.1. Metodologi Penelitian	III-1
3.2. Analisis Sistem.....	III-3

3.3.	Analisis Data.....	III-8
3.4.	Desain dan Perancangan Sistem	III-39
BAB IV PEMBAHASAN.....		IV-1
4.1.	Spesifikasi Kebutuhan Sistem	IV-1
4.2.	Pengujian Program.....	IV-2
4.3.	Tabel Pengujian Aplikasi.....	IV-18
BAB V PENUTUP		V-1
5.1.	Kesimpulan	V-1
5.2.	Saran.....	V-2
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Tabel Barang	III-41
Tabel 3. 2 Tabel Kategori.....	III-42
Tabel 3. 3 Tabel Pelanggan	III-43
Tabel 3. 4 Tabel Transaksi	III-45
Tabel 3. 5 Tabel User	III-48
Tabel 3. 6 Tabel Rekening	III-49
Tabel 3. 7 Tabel Detail Transaksi.....	III-50
Tabel 3. 8 Tabel Info Toko.....	III-51
Tabel 4. 1 Perangkat Keras.....	IV-1
Tabel 4. 2 Perangkat Lunak.....	IV-1
Tabel 4. 3 Pengujian Aplikasi.....	IV-18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Flowmap Sistem Berjalan	III-4
Gambar 3. 2 Flowmap Sistem Baru	III-6
Gambar 3. 3 <i>Entity Relationship Diagram</i>	III-9
Gambar 3. 4 <i>Use Case Diagram</i> Sistem Informasi Penjualan Alat Musik Di Toko Musik Gitar Epicenter Berbasis <i>Website</i>	III-10
Gambar 3. 5 <i>Activity Diagram</i> Login.....	III-11
Gambar 3. 6 <i>Activity Diagram</i> Penambahan Katalog Alat Musik	III-13
Gambar 3. 7 <i>Activity Diagram</i> Menghapus Katalog Alat Musik	III-14
Gambar 3. 8 <i>Activity Diagram</i> Update Katalog Alat Musik	III-16
Gambar 3. 9 <i>Activity Diagram</i> Menambahkan Kategori Barang	III-17
Gambar 3. 10 <i>Activity Diagram</i> Mengedit Kategori Barang	III-19
Gambar 3. 11 <i>Activity Diagram</i> Menghapus Kategori Barang	III-20
Gambar 3. 12 <i>Activity Diagram</i> Melihat Detail Pembayaran	III-22
Gambar 3. 13 <i>Activity</i> Menghapus Data Pelanggan	III-23
Gambar 3. 14 <i>Activity Diagram</i> Menambahkan Data User	III-25
Gambar 3. 15 <i>Activity Diagram</i> Menghapus Data User	III-26
Gambar 3. 16 <i>Activity Diagram</i> Menambahkan Alat Musik Ke Dalam Keranjang Belanja	III-28
Gambar 3. 17 <i>Activity Diagram</i> Melihat Keranjang Belanja	III-30
Gambar 3. 18 <i>Activity Diagram</i> Menghapus Alat Musik Di Keranjang Belanja .	III-32
Gambar 3. 19 <i>Activity Diagram</i> Transaksi Alat Musik	III-34
Gambar 3. 20 <i>Activity Diagram</i> Melihat Detail Barang	III-36
Gambar 3. 21 <i>Activity Diagram</i> Registrasi Akun	III-38
Gambar 3. 22 <i>Class Diagram</i> Pada Sistem Informasi Penjualan Alat Musik Di Toko Musik Gitar Epicenter Berbasis <i>Website</i>	III-40
Gambar 3. 23 <i>Sequence Diagram</i> Login User	III-52
Gambar 3. 24 <i>Sequence Diagram</i> Login Pelanggan.....	III-53
Gambar 3. 25 <i>Sequence Diagram</i> Tambah Data Barang	III-54
Gambar 3. 26 <i>Sequence Diagram</i> Edit Data Barang	III-55
Gambar 3. 27 <i>Sequence Diagram</i> Hapus Data Barang.....	III-56
Gambar 3. 28 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Data Kategori.....	III-57
Gambar 3. 29 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Data User	III-58

Gambar 3. 30 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Setting Lokasi	III-59
Gambar 3. 31 <i>Sequence Diagram</i> Logout Admin	III-60
Gambar 3. 32 Rancangan Antarmuka Login.....	III-61
Gambar 3. 33 Rancangan Antarmuka Form Tambah Data Barang	III-62
Gambar 3. 34 Rancangan Antarmuka Form Tambah Kategori.....	III-63
Gambar 3. 35 Rancangan Antarmuka Form Atur Lokasi	III-64
Gambar 3. 36 Rancangan Antarmuka Form Laporan Transaksi	III-65
Gambar 3. 37 Rancangan Antarmuka Dashboard	III-66
Gambar 3. 38 Rancangan Antarmuka Keranjang Belanja	III-67
Gambar 3. 39 Rancangan Antarmuka Detail Barang	III-68
Gambar 3. 40 Rancangan Antarmuka Data Barang	III-69
Gambar 3. 41 Rancangan Antarmuka Data User	III-70
Gambar 3. 42 Rancangan Antarmuka Data Kategori	III-71
Gambar 3. 43 Rancangan Antarmuka Pesanan Saya	III-72
Gambar 3. 44 Rancangan Antarmuka Laporan Penjualan	III-73
Gambar 3. 45 Rancangan Antarmuka Penjualan Bulanan	III-74
Gambar 3. 46 Rancangan Antarmuka Laporan Penjualan Tahunan.....	III-75
Gambar 4. 1 Halaman Utama <i>Website</i>	IV-2
Gambar 4. 2 Detail Barang	IV-2
Gambar 4. 3 Keranjang Belanja	IV-3
Gambar 4. 4 Menu <i>Check Out</i>	IV-3
Gambar 4. 5 Menu Pembayaran	IV-4
Gambar 4. 6 Menu Pembayaran (<i>Transfer</i>)	IV-5
Gambar 4. 7 Barang Diterima	IV-5
Gambar 4. 8 Halaman <i>Login User</i>	IV-6
Gambar 4. 9 <i>Dashboard</i> Admin	IV-6
Gambar 4. 10 Data Kategori.....	IV-7
Gambar 4. 11 Tambah Kategori	IV-8
Gambar 4. 12 Edit Kategori	IV-8
Gambar 4. 13 Halaman Data Barang	IV-9
Gambar 4. 14 Halaman Tambah Data Alat Musik	IV-10
Gambar 4. 15 Halaman Edit Data Alat Musik	IV-10
Gambar 4. 16 Mengelola Pesanan	IV-11
Gambar 4. 17 Bukti Transfer.....	IV-12

Gambar 4. 18 Pesanan Dikemas	IV-13
Gambar 4. 19 Input No Resi.....	IV-13
Gambar 4. 20 Barang Dikirim	IV-14
Gambar 4. 21 Pesanan Selesai.....	IV-15
Gambar 4. 22 Cetak Laporan PDF	IV-16
Gambar 4. 23 Data Laporan	IV-16
Gambar 4. 24 Lokasi Toko.....	IV-17
Gambar 4. 25 Mengelola User.....	IV-17

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang sangat canggih pada zaman sekarang dapat memudahkan kita semua dalam melakukan hal apapun, *e-commerce* salah satunya. *E-commerce (electronic commerce)* merupakan aktivitas jual beli yang dilakukan dengan menggunakan perangkat elektronik seperti telepon, komputer, dan tentunya internet. Tetapi banyak orang salah menafsirkan antara *e-commerce* dan *marketplace* yang dimana, *marketplace* merupakan tempat berkumpulnya konsumen-konsumen guna melakukan transaksi jual-beli online, *marketplace* biasanya menggunakan sistem *Consumer to Consumer (C2C)*. Beberapa contoh *marketplace* yang ada di Indonesia yaitu Shopee, Bukalapak, Tokopedia, dll. Sedangkan sistem yang akan dibangun pada aplikasi adalah *Business to Consumer (B2C)* yang dimana *e-commerce* ini adalah tempat konsumen bisa memesan langsung barang yang dia inginkan, dan dapat diartikan *e-commerce* ini hanya ada satu toko yang menjual barang dan jasa ke konsumen.

Sistem informasi merupakan sebuah prosedur organisasi yang akan memberikan sebuah informasi untuk mengambil keputusan atau mengendalikan informasi [1]. Zaman sekarang tidak sedikit yang menggunakan sistem informasi untuk membantu kemudahan bekerja bahkan mengelola data. Salah satu bentuk sistem informasi ini yaitu sistem informasi berbasis web. *Website* tidak hanya digunakan untuk memberikan informasi, tetapi dapat digunakan untuk mengelola dan berdialog dengan data. Penjualan alat musik menggunakan sistem informasi berbasis web ini sangat banyak, tetapi banyak juga yang belum memanfaatkan sistem informasi ini secara maksimal contohnya dalam penyampaian informasi.

Toko musik Guitar Epicenter merupakan salah satu toko musik rumahan yang berada di Jalan Noja, Kesiman Petilan, Denpasar timur, Bali. yang menawarkan berbagai jenis alat musik mulai dari gitar, bass, *microphone*, sampai *sound system*. Pada toko musik Guitar Epicenter masih memiliki beberapa kekurangan dalam hal pengelolaan data transaksi dan penyampaian informasi suatu produk. Selama ini

pembelian alat musik masih dilakukan via *Whatsapp*, telepon, atau mendatangi toko musik Guitar Epicenter secara langsung.

Minimnya jumlah toko alat musik mempunyai *website* tersendiri di Bali, salah satunya adalah toko musik Guitar Epicenter ini, membuat para konsumen merasa kesulitan saat ingin membeli alat musik yang ia inginkan. Apalagi pada era digital ini, dengan adanya fitur *E-commerce* dapat mempermudah konsumen untuk memilih alat musik yang diinginkan. Oleh karena itu sebuah toko musik setidaknya harus memiliki *website* guna meningkatkan jangkauan pemasaran dan penyampaian informasi secara detail sehingga menimbulkan peningkatan penjualan pada toko musik tersebut.

Berdasarkan permasalahan tersebut, penulis ingin merancang sebuah aplikasi berbasis *website* dengan judul “**Sistem Informasi Penjualan Alat Musik di Toko Musik Guitar Epicenter Berbasis Website**” yang nantinya diharapkan dapat memudahkan konsumen toko Guitar Epicenter mendapatkan informasi dari barang-barang yang dicari untuk kebutuhan bermusik mereka, selain itu dengan dibuatnya aplikasi ini diharapkan dapat memberikan dampak positif bagi pemilik toko musik Guitar Epicenter ini.

1.2. Masalah dan Batasan Masalah

1.2.1. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas maka dapat diambil rumusan masalah yaitu bagaimana merancang dan membangun Sistem Informasi Penjualan Alat Musik di Toko Musik Guitar Epicenter Berbasis *Website*.

1.2.2. Batasan Masalah

Dari perumusan masalah yang penulis sebutkan di atas, adapun batasan masalah pada perancangan aplikasi tersebut, diantaranya:

- a. Aplikasi ini dapat memberikan informasi terperinci mengenai alat musik yang dijual pada toko tersebut.
- b. Aplikasi ini akan mengelompokkan alat-alat musik sesuai dengan kategori dari alat musik tersebut.
- c. Proses pembayaran pada aplikasi ini dilakukan dengan menggunakan metode transfer uang lewat bank ke rekening pemilik toko dan mengirimkan bukti transfer tersebut dengan format JPG.

- d. Aplikasi ini dapat menghasilkan laporan dalam bentuk cetak PDF.
- e. Sistem informasi ini akan dibangun dengan menggunakan bahasa pemrograman PHP dengan *framework CodeIgniter* dan database MySQL.

1.3. Tujuan

Adapun tujuan dari penulisan laporan tugas akhir ini adalah untuk membangun sebuah Sistem Informasi Penjualan alat musik berbasis *website*. Selain itu, tujuan dari pembuatan sistem informasi ini untuk memudahkan pihak pengelola toko musik Gitar Epicenter melakukan pengelolaan data transaksi, memudahkan para pembeli mendapatkan informasi mengenai alat musik yang ingin dibeli, dan juga untuk meningkatkan penjualan dan memperluas jangkauan penjualan.

1.4. Manfaat

Adapun manfaat yang didapat dari penulisan laporan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Memberikan kemudahan bagi toko Gitar Epicenter. Dengan adanya sistem informasi ini dapat membantu memudahkan proses transaksi.
- b. Memberikan kemudahan bagi pengunjung dalam mendapatkan informasi mengenai alat musik yang akan dibeli.
- c. Memberikan kemudahan bagi pemilik toko dalam mengelola data transaksi harian, mingguan, maupun bulanan.

1.5. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan dalam laporan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

BAB I: PENDAHULUAN

Bab ini memuat pembahasan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat, serta sistematika penulisan tugas akhir.

BAB II: LANDASAN TEORI

Bab ini memuat pembahasan tentang uraian dari berbagai sumber mulai dari buku-buku, teori-teori atau bahan Pustaka yang bertujuan untuk menjadikan dasar atau landasan dalam penyelesaian perancangan dan pembangunan sistem serta masalah yang dihadapi pada penelitian yang sedang dilakukan.

BAB III: PERENCANAAN SISTEM

Bab ini memuat pembahasan tentang analisa sistem berjalan yang ada pada tempat penelitian. Dimana dilengkapi dengan perancangan *Flowmap*, *Entity Relationship Diagram (ERD)*, *Unified Modeling Language Diagram (UML)* seperti *Use Case Diagram*, *Class Diagram*, *Activity Diagram*, *Sequence Diagram*, serta rancangan *database*, dan juga desain tampilan *user interface* sistem yang akan menjadi hasil akhir dari penelitian ini.

BAB IV: ANALISIS DATA DAN PENGUJIAN

Bab ini berisi pembahasan tentang pengujian sistem yang telah selesai dirancang dan dibangun, disertai dengan hasil pengujian dan pengoperasian sistem yang telah dilakukan.

BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini memuat pembahasan tentang kesimpulan serta saran yang perlu disampaikan mengenai tugas akhir yang telah dikerjakan.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan tujuan yang dijelaskan pada Bab I, serta pembahasan yang sudah diuraikan pada Bab III dan Bab IV, maka kesimpulan yang dapat diambil dalam tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Perancangan dan pembangunan Sistem Informasi Penjualan Alat Musik di Toko Musik Gitar Epicenter Berbasis *Website* dibangun dengan menggunakan *framework CodeIgniter* serta menggunakan metode *Waterfall*. Dimulai dari tahap analisis, desain, implementasi, *testing*, dan operasi.
2. Pada tahap analisis sistem berjalan menghasilkan:
 - a. Satu buah *flowmap* sistem berjalan yang berisikan sebuah proses pemesanan atau transaksi yang terjadi pada saat ini.
 - b. Aktor yang terlibat dalam sistem berjalan yaitu pelanggan dan pemilik.
3. Tahap analisis sistem baru serta desain sistem yang dibuat menghasilkan:
 - a. Satu buah *flowmap* sistem baru yaitu transaksi.
 - b. Satu buah *Entity Relationship Diagram (ERD)* yang dimana terdapat tujuh entitas yaitu pelanggan, pembayaran, admin, barang, data transaksi, lokasi, dan rekening..
 - c. Satu buah *Use Case Diagram* yang dimana melibatkan dua buah aktor yaitu admin dan pelanggan.
 - d. *Activity Diagram* yang terdiri dari tujuh belas diagram yang menggambarkan proses yang terjadi pada sistem yang telah dibangun.
 - e. Satu buah basis data yang terdiri dari delapan tabel yaitu *tb_infotoko*, *tb_barang*, *tb_detail_transaksi*, *tb_kategori*, *tb_pelanggan*, *tb_rekening*, *tb_transaksi*, dan *tb_user*.
 - f. *Class Diagram* yang terdiri dari satu class diagram yang menggambarkan hubungan antar *class* yang membangun sistem ini.
 - g. *Sequence Diagram* yang terdiri dari sembilan diagram yang menggambarkan alur antara objek dan sistem.

- h. Rancangan Antarmuka yang dibagi menjadi dua bagian yaitu rancangan antarmuka *input* dan *output*. Rancangan antarmuka *input* terdapat lima rancangan sedangkan *output* terdapat sepuluh rancangan.
4. Tahap pembuatan *code* dari sistem informasi ini menggunakan beberapa alat bantu perangkat lunak seperti *Visual Studio Code* serta *XAMPP* sebagai *software web server*. Sistem informasi yang dibangun menggunakan bahasa pemrograman PHP serta basis data *MySQL*.
5. Tahap pengujian sistem informasi ini menunjukkan semua fitur yang ada pada sistem yang sudah berjalan dan berfungsi dengan baik sesuai dengan apa yang diharapkan.

5.2. Saran

Berdasarkan batasan masalah yang diuraikan pada Bab I dan pembahasan yang telah diuraikan pada Bab III dan IV

Maka ada beberapa hal yang disarankan untuk dikembangkan dalam Sistem Informasi Penjualan Alat Musik di Toko Musik Gitar Epicenter Berbasis *Website* ini kedepannya supaya menjadi lebih baik seperti berikut:

1. Menambahkan fitur lupa *password*. Dimana fitur ini dapat mengirimkan pesan secara otomatis melalui *email*.
2. Menambahkan fitur mengirim *email* pada pelanggan guna memberikan informasi mengenai pengiriman barang dan penerimaan barang oleh pelanggan.
3. Menambahkan fitur notifikasi dalam bentuk angka pada menu pesanan masuk yang ada pada *sidebar navigation* pada halaman admin untuk memberikan sebuah informasi bahwa terdapat pesanan masuk.

DAFTAR PUSTAKA

1. **Prameswari, Gischa.** *kompas. kompas.com.* [Online] August 02, 2021. <https://www.kompas.com/>.
2. *Rancang Bangun Sistem Pengarsipan Surat Kedinasan berbasis Web Menggunakan Framework CodeIgniter.* **Irawan, Puja, Prasetya, Dimas Aulia Pudjie and Sokibi, Petrus.** 2020, MISI (Jurnal Manajemen Informatika & Sistem Informasi), Vol. 3, pp. 157-165.
3. *Model Rapid Application Development Dalam Pengembangan Sistem Reservasi dan Penyewaan Kamar Hotel.* **Fadli, Sofiansyah.** 2018, JIRE (Jurnal Informatika & Rekayasa Elektronika), Vol. 1, pp. 57-64.
4. *Penerapan E-Health Pada Sistem Reservasi Perawatan Kulit Wajah di Klinik Kecantikan Dokter Mirda Berbasis Android.* **Azizah, Hiliyah and Putra, Syahrizal Dwi.** 2019, Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research, Vol. 3, pp. 121-133.
5. *Pengaruh Bauran Promosi Terhadap Peningkatan Jumlah Tamu pada Wisma Graha Az-Zahra Pekanbaru.* **Rusby, Zulkifli, Bakhri, Boy Syamsul and Rozi, Syahrul.** 2017, Jurnal Al-hikmah, Vol. 14, pp. 222-241.
6. *Website Kantor Kelurahan Lingkar Selatan.* **Nurjani, Yeni.** 2020, Fortech (Journal of Information Technology), Vol. 4, pp. 53-59.
7. *Penggunaan Metode Waterfall Untuk Pengembangan Sistem Monitoring dan Evaluasi Pembangunan Pedesaan.* **Trisianto, Chrisantus.** 2018, ESIT (Jurnal Teknologi Informasi), Vol. 12, pp. 8-22.
8. *Aplikasi Inventaris Barang Pada MTS Nurul Islam Dumai Menggunakan PHP dan MySQL.* **Novendri, Muhammad Saed, Saputra, Ade and Firman, Chandra Eri.** 2019, Lentera Dumai, Vol. 10, pp. 46-57.
9. *Rancang Bangun Sistem Informasi Ujian Online.* **Nasril and Saputra, Adri Yanto.** 2016, Jurnal Lentera ICT, Vol. 3, pp. 47-53.

10. *Rancang Bangun Sistem Monitoring Kehadiran Dosen Berbasis Web Pada STMIKBina Sarana Global.* **Hanafri, Muhammad Iqbal, Triono and Luthfiudin, Imam.** 2018, Jurnal SISFOTEK Global, Vol. 8, pp. 81-86.
11. **Faisal, M Reza and Kurniawan, Erick.** *Seri Belajar ASP.NET: Pemrograman Web ASP.NET Core dengan MySQL dan Visual Studio Code.* Banjarmasin : s.n., 2017.
12. *Aplikasi Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini Berbasis Android.* **Butsianto,Sufajar.** 2017, Jurnal Teknologi Pelita Bangsa - SIGMA, Vol. 6, pp. 112-121.
13. *Implementasi Model Waterfall Dalam Sistem Informasi Akuntansi Piutang Jasa Penyewaan Kendaraan Pada PT. Triipta Swadaya Karawang.* **Nurfitriana, Eva, et al.,et al.** 2020, Jurnal Interkom, Vol. 15, pp. 36-45.
14. *Sistem Pengendalian Internal Atas Fungsi Penerimaan Kas dan Pengeluaran Kas Pada P.T. Sarana Hachery Abadi.* **Aisyah, Nur.** 2017, Jurnal Economix, Vol. 5, pp. 167-175.
15. temukan pengertian. *temukanpengertian.com.* [Online] <https://www.temukanpengertian.com/>.
16. *Perancangan Sistem Informasi Penjualan Furniture Berbasis Web.* **Juniarty, Anis.** Jakarta : s.n., 2017.
17. *Perancangan Sistem Penjualan Berbasis Web Pada Toko Join Mart.* **Hartonuji.** Batam : s.n., 2017.
18. **Azizah, Lely.** *gramedia. gamedia.* [Online] September 2021. [Cited: Mei 05, 2022.]<https://www.gamedia.com/>.