

POTENSI WISATA DI DESA PELAGA

Dalam Sekilas

SWASTA NULUS
2020



POTENSI WISATA DI DESA PELAGA

Dalam Sekilas

Tim Penyusun :
Nyoman Indah Kusuma Dewi, SE, MBA, Ph.D
Drs. I Ketut Suarja, M.Si
Ir. I Gusti Agung Bagus Mataram, MT
I Gusti Agung Instri Mas Pertiwi, ST.MT

Penerbit:
SWASTA NULUS
Jl. Tukad Batanghari VI B No.9 Denpasar-Bali
Telp. (0361) 241340
Email : swastanulus@gmail.com

Cetakan Pertama
2020, iv + 82 hlm, 148 x 21 cm, Time New Roman 12

ISBN :

Hak Cipta dilindungi berdasarkan Undang-Undang No 28 Tahun 2014.
Dilarang menterjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian
atau keseluruhan isi buku ini tanpa ijin tertulis dari Penulis dan Penerbit.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa karena berkat-Nya buku “Potensi Wisata Di Desa Pelaga” ini dapat kami selesaikan tepat pada waktunya. Buku ini ditulis dengan maksud untuk menyediakan informasi mendasar yang standar bagi para pramuwisata terkait dengan objek-objek wisata dan daya tarik wisata, serta informasi penting lainnya terkait dengan Desa Wisata Pelaga, sehingga nantinya dapat membantu di dalam mempersiapkan pramuwisata lokal yang kompeten di bidangnya.

Pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik material maupun moril sehingga penulisan buku ini dapat terlaksana dengan baik.

Kami membuka kesempatan bagi para pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan buku ini di masa-masa mendatang

Akhir kata semoga buku ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terutama bagi mereka yang memerlukan informasi terkait dengan Desa Wisata Pelaga, objek serta daya tarik wisatanya.

Pelaga, Desember 2020

Penyusun

DAFTAR ISI

<i>Kata Pengantar</i>	III
<i>Daftar Isi</i>	IV
<i>Alam, Manusia Dan Sejarah Desa Pelaga</i>	1
<i>Sejarah Desa Pelaga</i>	2
<i>Potensi Wisata Desa Pelaga</i>	12
<i>Dura Pucak Mangu</i>	13
<i>Dura Penataran Agung Bukian</i>	40
<i>Dura Luhur Pucak Gegelang</i>	53
<i>Upacara Ngelamping Di Banjar Bukian</i>	56
<i>Festival Budaya Pertanian</i>	59
<i>Asparagus</i>	65
<i>Parade Ogoh-Ogoh</i>	68
<i>Jembatan Tukad Bangkung</i>	70
<i>Air Terjun Tukad Bangkung</i>	73
<i>Air Terjun Nungnung</i>	76
<i>Daftar Pustaka</i>	79

DAFTAR PUSTAKA

1. Anandakusuma, Sri Rsi, *Parembon Bali Agung*, Pustaka Ananda Saraswati, Klungkung, Bali, Indonesia.
2. Anonim. 2004. *Tinggalan Arkeologi di Pura Saib, Banjar Tengah, Desa Lukluk, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung*. Balai Arkeologi Denpasar.
3. Binford, Lewis, 1972. *A Consideration of archaeology research design, an archaeological perspective*. New York: Seminar press.
4. Darma Putra I Nyoman (Ed), 2004 *Bali Menuju Jagadbita Aneka Perspektif*, Penerbit Pustaka Bali Post.
5. Deetz, James. 1967. *Invitation to Archaeology*. New York: The Natural History Press.
6. Goris, *Sekte-Sekte di Bali*, Penerbit Bhratara.
7. Hooykas C., *Purwa Bumi Kemulan*, dikutip dari *Cosmogony and Creati in Balinese Tradition*.
8. Hariani Santiko, 1996. *Seni Bangunan sakral pada masa Hindu Budha di Indonesia (abad VIII – XV masehi) analisis arsitektur dan makna simbol*. Dalam *Jurnal Arkeologi Indonesia* no. 2
9. Kajeng, I Nyoman dkk., *Sarasamuscaya*.
10. Dinas Kebudayaan Kabupaten Badung, 2014, “Kajian Penyelamatan Situs Cagar Budaya di Petirtan Ciwa Gangga Pura Penataran Agung Bukian”.
11. Kersten, I. SVD, *Kamus Bahasa Bali Lumrah*.
12. Koentjaraningrat, *Beberapa Pokok Antropologi sosial*.
13. Netra, Ida Bagus, *Metodologi Penelitian Research*, Penerbit Fakultas Pendidikan Universitas Udayana Singaraja.
14. Panitia Penyusunan Kamus Sansekerta-Indonesia, *Kamus Sansekerta-Indonesia*.
15. Parisada Hindu Dharma Kabupaten Tabanan, *Sundarigama*.
16. Parisada Hindu Dharma Kabupaten Badung, *Tuntunan Wariga*, Cetakan IV di Denpasar.
17. Parisada Hindu Dharma Kabupaten Tabanan, *Tuntunan Gunaning Mesasawahan*
18. Proyek Bantuan Kegiatan Keagamaan dan Pura di Bali, *Catur Yadhya*
19. Pudja, MA.SH, Gde, 1984, *Pengantar Agama Hindu*, Penerbit, Mayasari Jakarta.
20. Pudja, MA.SH, Gde, *Bhagawadgita (Pancama Weda)*.

21. Pudja, MA.SH, Gde, *Sarasamuscaya*.
22. Punyatmadja, Drs.I.B.Oka, 1976, *Panca Srada*, diterbitkan oleh Parisada Hindu Dharma Pusat Denpasar.
23. Putra, *Cinta Kasih dan Penyerahan Diri Tuhan (Bhakti Marga)*.
24. Putra,Ny.I Gst.Ag.Mas, 1974, *Upakara Yadnya*.
25. Suarja, I Ketut, 1986, *Upacara Ngelamping, di Banjar Bukian, Desa Pelaga*.
26. Suarja, I Ketut, 1987, *Upacara Ngebekin di Pura Pucak Mangu*.
27. Sudarsana K, *Pura Lubur Pucak Gegelang*.
28. Sukowiyoni, Kihajar, *Labirnya Dewi Sita*, Penerbit PT. Tribisana Karya Bandung.
29. Surachmad, Winarno, Msc. Ed.Prof.Dr., *Metode Penelitian Researcg*, Penerbit PT. Jeanmer.
30. Supartha, Drs. Ngurah Oka, 1992., *Pura Mandara Giri Semeru Agung, Selayang Pandang*, Panitia Pembangunan dan Karya Pamungkah Agung, Ngenteg Liggih, Pujawali, Pura Mandara Giri Semeru Agung.
31. Supartha, Drs.Ngurah Oka, *Pura Pucak Mangu Dalam Selayang Pandang*
32. Weni SH, I Made, *Metode Penelitian Agama*.
33. Widyatmanta, Simon, *Adi Parwa*, Lembaga Adat Istiadat dan Ceritra Rakyat Ditjen Kab. Dep. P & K.
34. Wijaya, I Gede, *Pengantar Agama Hindu*, Penerbit Setia Kawan Denpasar.
35. Wiratmaja, Drs.G.K.Adia, *Pandangan Hidup Hindu*.
36. Zoetaulder,P.J., *Kalangawan Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*, Penerbit Djambatan.
37. -----,Metodologi Penelitian, Materi Dasar Pendidikan Program Akta V, Dep. P&K.
38. Awidya, *Asal Mula adanya Lulut*, Majalah Warta Hindu Dharma.
39. ----- ,*Ceritra Rakyat karya Bhakti*, Edisi Pedesaan, Denpasar.