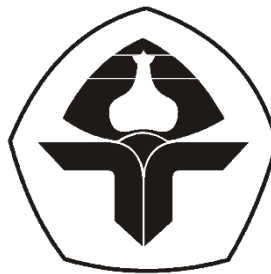


LAPORAN TUGAS AKHIR DIII

**SISTEM INFORMASI PELAYANAN JASA
PHOTOGRAPHY DAN UNDANGAN DIGITAL
BERBASIS WEB PADA ARTIMANA STUDIO**



Oleh :

Kadek Arika Tilamana Putra
NIM. 2015323096

**PROGRAM STUDI DIII MANAJEMEN INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK ELEKTRO
POLITEKNIK NEGERI BALI
2023**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

SISTEM INFORMASI PELAYANAN JASA *PHOTOGRAPHY* DAN UNDANGAN DIGITAL BERBASIS WEB PADA ARTIMANA STUDIO

Oleh :

Kadek Arika Tilamana Putra
NIM. 2015323096

Tugask Akhir ini Diajukan untuk Menyelesaikan
Program Pendidikan Diploma III di
Program Studi DIII Manajemen Informatika
Jurusan Teknik Elektro – Politeknik Negeri Bali

Disetujui Oleh :

Pembimbing I:



I Made Ari Dwi Suta Atmaja, S.T, M.T
NIP. 198202142006041001

Pembimbing II :



Luh Gede Putri Suardani, S.Kom., M. T.
NIP. 199404112022032022

Diasahkan Oleh
Jurusan Teknik Elektro
Ketua



Ir.I Wayan Raka Ardana, M.T
NIP. 196705021993031005

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
LAPORAN TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kadek Arika Tilamana Putra

NIM : 2015323096

Program Studi : Manajemen Informatika

Jurusan : Teknik Elektro

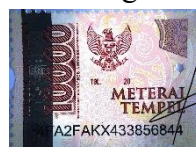
Jenis Karya : Tugas Akhir

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Bali Hak **Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: SISTEM INFORMASI PELAYANAN JASA *PHOTOGRAPHY* DAN UNDANGAN DIGITAL BERBASIS WEB PADA ARTIMANA STUDIO beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Bali berhak menyimpan, mengalihmedia atau mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bukit Jimbaran, 15 Agustus 2023

Yang menyatakan



Kadek Arika Tilamana Putra

FORM PERNYATAAN PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Kadek Arika Tilamana Putra

NIM : 2015323096

Program studi : Manajemen Informatika

Jurusan : Teknik Elektro

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul SISTEM INFORMASI PELAYANAN JASA *PHOTOGRAPHY* DAN UNDANGAN DIGITAL BERBASIS WEB PADA ARTIMANA STUDIO adalah betul-betul karya sendiri dan bukan menjiplak atau hasil karya orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam Tugas Akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Tugas Akhir dan gelar yang saya peroleh dari Tugas Akhir tersebut.

Bukit Jimbaran, 15 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Kadek Arika Tilamana Putra

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini yang berjudul “**Sistem Informasi Pelayanan Jasa *Photography* dan Undangan Digital Berbasis Web Pada Artimana Studio**“ tepat pada waktunya.

Penyusunan Proyek akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Pendidikan Diploma III pada Program Studi Manajemen Informatika Jurusan Teknik Elektro Politeknik Negeri Bali.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak memperoleh bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak I Nyoman Abdi, SE, M.eCom selaku Direktur Politeknik Negeri Bali
2. Bapak Ir. I Wayan Raka Ardana, M.T. selaku Kepala Jurusan Teknik Elektro Politeknik Negeri Bali.
3. Bapak I Wayan Suasnawa, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika Politeknik Negeri Bali.
4. Bapak Made Ari Dwi Suta Atmaja, S.T, M.T. selaku Dosen Pembimbing Utama.
5. Ibu Luh Gede Putri Suardani, S.Kom., M.T. selaku Dosen Pembimbing Pendamping.
6. Seluruh Dosen Program Studi Manajemen Informatika Jurusan Teknik Elektro Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan masukan serta saran untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Seluruh pegawai dan staff pada Jurusan Teknik Elektro Politeknik Negeri Bali.
8. Kepada keluarga, teman, dan semua pihak yang banyak membantu dan memberikan dorongan moral maupun material sehingga membantu kelancaran penyusunan dan pengerjaan sistem Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Politeknik Negeri Bali khususnya, dan pembaca pada umumnya.

Bukit Jimbaran, 15 Agustus 2023



Kadek Arika Tilamana Putra

ABSTRAK

Artimana Studio merupakan perusahaan yang menjual produk jasa *photography* dan undangan digital. Artimana Studio beralamat di Perumahan Balangan Biru I no. 29, Cenggiling, Jimbaran, Kuta Selatan, Bali 80361. Karena seluruh proses pemesanan masih dilakukan secara manual, jumlah pesanan yang dapat dilayani saat kondisi sedang ramai menjadi kurang maksimal. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan admin yang tidak mampu melayani banyak pesanan sekaligus. Disisi lain, pelanggan tidak dapat mengetahui jadwal berfoto yang tersedia tanpa menghubungi admin terlebih dahulu. Dengan di banggunya Sistem Informasi Pelayanan Jasa *Photography* dan Undangan Digital Berbasis Web pada Artimana Studio, diharapkan dapat mempermudah pelanggan dalam melakukan pemesanan paket *photography* dan undangan digital serta dapat mempermudah admin dalam melayani proses pemesanan. Sistem ini dibangun melalui beberapa tahap perancangan, yaitu: perancangan *Flowmap Diagram*, *Unified Modeling Language* dengan *Use Case Diagram*, *Activity Diagram*, *Class Diagram*, dan *Sequence Diagram*, perancangan *Entity Relationship Diagram* dan perancangan antarmuka. Sistem ini dibangun menggunakan Bahasa pemrograman PHP dengan *framework* Laravel berbasis web.

Kata Kunci: Sistem Informasi, Jasa *Photography* dan undangan digital, web.

ABSTRACT

Artimana Studio is a company that sells photography service products and digital invitations. Artimana Studio is located at Balangan Biru I housing no. 29, Cenggiling, Jimbaran, South Kuta, Bali 80361. Because the entire ordering process is still done manually, the number of orders that can be served during busy conditions is less than optimal. This is due to the limitations of the admin who is unable to serve multiple orders at once. On the other hand, customers cannot find out the available photo schedules without contacting the admin first. With the establishment of a Photography Service Information System and Web-Based Digital Invitations at Artimana Studio, it is hoped that it will make it easier for customers to order photography packages and digital invitations and can make it easier for admins to serve the ordering process. This system was built through several design stages, namely: Flowmap Diagram design, Unified Modeling Language with Use Case Diagrams, Activity Diagrams, Class Diagrams, and Sequence Diagrams, Entity Relationship Diagram designs and interface designs. This system was built using the PHP programming language with the web-based Laravel framework.

Keywords: Information Systems, Photography Services and digital invitations, web.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | iii |
| FORM PERNYATAAN PLAGIARISME | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | I-1 |
| 1.1. Latar Belakang | I-1 |
| 1.2. Masalah dan Batasan Masalah | I-2 |
| 1.2.1. Rumusan Masalah | I-2 |
| 1.2.2. Batasan Masalah | I-2 |
| 1.3. Tujuan..... | I-3 |
| 1.4. Manfaat..... | I-3 |
| 1.5. Sistematika Penulisan..... | I-3 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | II-1 |
| 2.1. Penelitian Yang Pernah Dilakukan..... | II-1 |
| 2.2. Landasan Teori..... | II-1 |
| 2.2.1. Perangkat Lunak Pengembangan Sistem | II-2 |
| 2.2.2. Pengertian Sistem..... | II-5 |
| 2.2.3. Pengertian Informasi | II-5 |
| 2.2.4. Pengertian Sistem Informasi | II-5 |
| 2.2.5. Pengertian <i>Website</i> | II-5 |
| 2.2.6. Pengertian Sistem Informasi Pemesanan | II-6 |
| 2.2.7. Metode Pengembangan Sistem atau Perangkat Lunak | II-6 |
| Politeknik Negeri Bali | viii |

| | |
|---|--------|
| 2.2.8. Alat Bantu Pengembangan Sistem..... | II-7 |
| BAB III PERANCANGAN SISTEM..... | III-1 |
| 3.1. Metodologi..... | III-1 |
| 3.3.1. Lokasi Penelitian..... | III-1 |
| 3.1.2. Pengumpulan Data..... | III-1 |
| 3.1.3. Sumber Data..... | III-2 |
| 3.2. Rancangan Sistem (Software / Hardware)/Pengukuran/Pengambilan Data | III-2 |
| 3.2.1. Analisa Sistem Berjalan..... | III-2 |
| 3.2.2. Analisa Sistem Baru..... | III-7 |
| 3.3. Perancangan Desain Sistem | III-14 |
| 3.3.1. <i>Entity Relationship Diagram</i> (ERD)..... | III-14 |
| 3.3.2. <i>Use Case Diagram</i> | III-15 |
| 3.3.3. <i>Activity Diagram</i> | III-24 |
| 3.4. Desain dan Perancangan Sistem | III-35 |
| 3.4.1. Struktur Tabel..... | III-35 |
| 3.4.2. Class Diagram..... | III-39 |
| 3.4.3. Sequence Diagram | III-40 |
| 3.4.4. Rancangan Antarmuka | III-52 |
| BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN | IV-1 |
| 4.1. Spesifikasi Kebutuhan Sistem..... | IV-1 |
| 4.1.1. Spesifikasi Perangkat Keras..... | IV-1 |
| 4.1.2. Spesifikasi Perangkat Lunak..... | IV-1 |
| 4.2. Pengujian Program..... | IV-2 |
| 4.2.1. Halaman Utama <i>Website</i> | IV-2 |
| 4.2.2. <i>Login</i> Pegawai & Pelanggan..... | IV-4 |
| 4.2.3. Mengelola <i>Dashboard</i> | IV-6 |
| 4.2.4. Mengelola Data <i>Category</i> | IV-7 |
| 4.2.5. Mengelola Paket <i>Fotography</i> | IV-8 |
| 4.2.6. Mengelola Tema Undangan | IV-9 |
| 4.2.7. Mengelola Transaksi | IV-10 |
| 4.2.8. Mengelola Data User | IV-11 |
| 4.2.9. <i>Logout</i> Pegawai & Pelanggan..... | IV-12 |
| 4.2.10. Melakukan Pemesanan Paket Foto & Undangan Online | IV-13 |

| | |
|---|-------|
| 4.2.11. Melakukan Pembayaran | IV-15 |
| 4.2.12. Proses Terbit Undangan Online | IV-16 |
| 4.2.13. Mengelola Edit Profil..... | IV-19 |
| 4.2.3. Hasil Pengujian Program | IV-20 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | V-1 |
| 5.1. Kesimpulan | V-1 |
| 5.2. Saran | V-1 |
| DAFTAR PUSTAKA | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|--------|
| Table 2. 2 Simbol ERD [11]..... | II-7 |
| Table 2. 3 Simbol Flowmap [12]. | II-8 |
| Table 2. 4 Simbol Class Diagram [13]..... | II-10 |
| Table 2. 5 Simbol Use Case Diagram [13]. | II-11 |
| Table 2. 6 Simbol Activity Diagram [13]. | II-12 |
| Table 2. 7 Simbol Sequence Diagram [13]. | II-14 |
| Tabel 3.1 <i>Use Case Glossary</i> | III-16 |
| Tabel 3.2 <i>Use Case Glossary (Lanjutan)</i> | III-17 |
| Tabel 3.3 <i>Use Case Glossary (Lanjutan)</i> | III-18 |
| Tabel 3.4 <i>Actor glossary</i> | III-18 |
| Tabel 3.5 <i>Actor glossary (Lanjutan)</i> | III-19 |
| Tabel 3.6. <i>Use Case Spesification Registrasi Pelanggan</i> | III-20 |
| Tabel 3.7. <i>Use Case Spesification Registrasi Pelanggan</i> | III-20 |
| Tabel 3.8. <i>Use case specification</i> membuat pesanan..... | III-21 |
| Tabel 3.9 <i>Use case specification</i> membuat pesanan (Lanjutan)..... | III-22 |
| Tabel 3.10 <i>Use case specification</i> melihat riwayat pesanan..... | III-23 |
| Tabel 3.11 Tabel <i>Users</i> | III-35 |
| Tabel 3.12 Tabel <i>Orders</i> | III-36 |
| Tabel 3.13 Tabel <i>Packages</i> | III-37 |
| Tabel 3.14 Tabel <i>Categorypackages</i> | III-38 |
| Tabel 4.1 Perangkat Keras..... | IV-1 |
| Tabel 4.2 Perangkat Lunak..... | IV-1 |
| Tabel 4.3 Perangkat Lunak (Lanjutan)..... | IV-2 |
| Tabel 4.4 Pengujian Program..... | IV-20 |
| Tabel 4.5 Pengujian Program (Lanjutan)..... | IV-21 |
| Tabel 4.6 Pengujian Program (Lanjutan)..... | IV-22 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|--------|
| Gambar 3.1 Flowmap Sistem Berjalan Pelayanan Pemesanan Photography | III-3 |
| Gambar 3.2 Flowmap Sistem Berjalan Pelayanan Pemesanan Undangan Digital | III-5 |
| Gambar 3.3 Flowmap Proses Login & Registrasi | III-7 |
| Gambar 3. 4 Flowmap Proses Pemesanan Jasa Photography | III-9 |
| Gambar 3. 5 Flowmap Proses Pemesanan Jasa Undangan Digital..... | III-11 |
| Gambar 3. 6 Flowmap Proses Pembuatan Laporan Pemesanan | III-13 |
| Gambar 3. 7 <i>Entity Relationship Diagram</i> | III-14 |
| Gambar 3.8 <i>Use Case Diagram</i> | III-15 |
| Gambar 3.9 <i>Activity Diagram Registrasi</i> Pelanggan | III-24 |
| Gambar 3.10 <i>Activity Diagram Login</i> Pelanggan..... | III-25 |
| Gambar 3.11 <i>Activity Diagram Membuat</i> Pesanan..... | III-26 |
| Gambar 3.12 <i>Activity Diagram Mengelola</i> Data Diri Pelanggan | III-28 |
| Gambar 3.13 <i>Activity Diagram Logout</i> Pelanggan..... | III-29 |
| Gambar 3.14 <i>Activity Diagram Login</i> Admin | III-30 |
| Gambar 3.15 <i>Activity Diagram Mengelola</i> Paket Foto..... | III-31 |
| Gambar 3.16 <i>Activity Diagram Mengelola</i> Undangan Digital | III-32 |
| Gambar 3.17 <i>Activity Diagram Membuat</i> Laporan Pemesanan | III-33 |
| Gambar 3.18 <i>Activity Diagram Melihat</i> Pelanggan..... | III-34 |
| Gambar 3.19 <i>Class Diagram</i> | III-39 |
| Gambar 3.20 <i>Sequence Diagram Registrasi</i> Pelanggan | III-40 |
| Gambar 3.21 <i>Sequence Diagram Login</i> Pelanggan | III-41 |
| Gambar 3.22. <i>Sequence Diagram Membuat</i> Pesanan..... | III-41 |
| Gambar 3.23 <i>Sequence Diagram Melihat</i> Riwayat Pesanan | III-42 |
| Gambar 3.24 <i>Sequence Diagram Menyimpan</i> Bukti Pemesanan | III-43 |
| Gambar 3.25 <i>Sequence Diagram Mengelola</i> Data Diri Pelanggan | III-43 |
| Gambar 3.26 <i>Sequence Diagram Logout</i> Pelanggan | III-44 |
| Gambar 3.27 <i>Sequence Diagram Login</i> Admin..... | III-45 |
| Gambar 3.28 <i>Sequence Diagram Mengelola</i> Paket Foto (Tambah Data)..... | III-45 |
| Gambar 3.29 <i>Sequence Diagram Mengelola</i> Paket Foto (Edit Data)..... | III-46 |

| | |
|---|--------|
| Gambar 3.30 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Paket Foto (Hapus Data) | III-46 |
| Gambar 3.31 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Undangan (Tambah Data)..... | III-47 |
| Gambar 3.32 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Undangan (Edit Data)..... | III-47 |
| Gambar 3.33 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Undangan (Hapus Data) | III-48 |
| Gambar 3.34 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Pesanan..... | III-48 |
| Gambar 3.35 <i>Sequence Diagram</i> Membuat Laporan Pemesanan | III-49 |
| Gambar 3.36 <i>Sequence Diagram</i> Melihat Pelanggan | III-50 |
| Gambar 3.37 <i>Sequence Diagram</i> Mengelola Data Diri Admin | III-50 |
| Gambar 3.38 <i>Sequence Diagram Logout</i> Admin..... | III-51 |
| Gambar 3.39 <i>Sequence Diagram</i> Mengubah Status Pembayaran | III-52 |
| Gambar 3.40 Antarmuka <i>Website</i> Utama..... | III-53 |
| Gambar 3.41 Antarmuka <i>Registrasi</i> Pelanggan..... | III-53 |
| Gambar 3.42 Antarmuka <i>Login</i> Pelanggan/Admin..... | III-54 |
| Gambar 3.43 Antarmuka <i>Reset Password</i> | III-55 |
| Gambar 3.44 Antarmuka Membuat Pesanan | III-56 |
| Gambar 3.45 Antarmuka Pembayaran | III-56 |
| Gambar 3.46 Antarmuka Menunggu Pembayaran..... | III-57 |
| Gambar 3.47 Antarmuka Profil Pelanggan | III-58 |
| Gambar 3.48 Antarmuka Kelola Data..... | III-58 |
| Gambar 3.49 Antarmuka Profil Admin..... | III-59 |
| Gambar 4.1 Halaman Utama Website..... | IV-2 |
| Gambar 4.2 Halaman Utama Website Tentang Kami | IV-3 |
| Gambar 4.3 Halaman Utama Website Daftar Paket & Theme Undangan | IV-3 |
| Gambar 4.4 Halaman Utama Website Kontak Kami | IV-4 |
| Gambar 4.5 Halaman <i>Login</i> Pegawai & Pelanggan | IV-4 |
| Gambar 4.6 Halaman <i>Dashboard</i> Admin | IV-5 |
| Gambar 4.7 Halaman <i>Dashboard</i> Pelanggan..... | IV-5 |
| Gambar 4.8 Pesan Gagal <i>Login</i> | IV-6 |
| Gambar 4.9 Mengelola <i>Dashboard</i> | IV-6 |
| Gambar 4.10 Mengelola Data <i>Category</i> | IV-7 |
| Gambar 4.11 Tambah <i>Category</i> | IV-7 |
| Gambar 4.12 Mengelola Paket <i>Fotography</i> | IV-8 |

| | |
|---|-------|
| Gambar 4.13 Tambah Paket <i>Fotography</i> | IV-9 |
| Gambar 4.14 Mengelola Tema Undangann | IV-9 |
| Gambar 4.15 Tambah Tema | IV-10 |
| Gambar 4.16 Mengelola Transaksi | IV-11 |
| Gambar 4.17 Mengelola Data User | IV-11 |
| Gambar 4.18 Tambah User | IV-12 |
| Gambar 4.19 <i>Logout</i> Pegawai & Pelanggan | IV-13 |
| Gambar 4.20 Melakukan Pemesanan Paket Foto | IV-14 |
| Gambar 4.21 Melakukan Pemesanan Undangan Online | IV-14 |
| Gambar 4.22 Melakukan Pembayaran | IV-15 |
| Gambar 4.23 Melakukan Pembayaran Lanjutan | IV-15 |
| Gambar 4.24 Pembayaran berhasil | IV-16 |
| Gambar 4.25 Proses Terbit Undangan Online | IV-16 |
| Gambar 4.26 Proses Terbit Undangan Online | IV-17 |
| Gambar 4.27 Mengirim Link Pada <i>Whatsapp</i> | IV-17 |
| Gambar 4.28 Mengirim Link Pada <i>Whatsapp</i> | IV-18 |
| Gambar 4.29 Undangan Online | IV-18 |
| Gambar 4.30 Undangan Online | IV-19 |
| Gambar 4.31 Mengelola Edit Profil | IV-19 |

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Photography disebut sebagai alat perekam kejadian yang membuat masyarakat modern mengagungkannya sebagai bagian dari kemajuan peradaban manusia dalam merekam sejarah, termasuk didalamnya momen spesial pribadi, seperti ulang tahun, perkawinan, kelahiran anak, dan sebagainya. *Photography* saat ini dapat dijadikan bisnis yang dapat dikembangkan, salah satu peluang bisnis yang sedang berkembang adalah bisnis jasa *photography*. Disamping itu adapun juga bisnis undangan digital yang berkembang sangat pesat.

Artimana Studio merupakan salah satu perusahaan bisnis *photography* dan undangan digital yang beralamat di Jl. Perumahan Balangan Biru I/29 Cengiling, Jimbaran, Kuta Selatan, Badung, Bali. Pada Artimana Studio, menyediakan beberapa pilihan paket jasa *photography* dan undangan digital. Pelanggan dapat langsung datang ke lokasi studio untuk melakukan pemesanan atau pelanggan dapat memesan terlebih dahulu melalui telepon, kemudian menentukan jadwal pemotretan dan undangan pada hari yang telah disepakati. Pemesanan yang dilakukan melalui telepon merupakan pelanggan yang ingin menghindari antrean dan ingin mendapatkan layanan *photography* / undangan digital sesuai dengan jadwal yang mereka pilih.

Karena seluruh proses pemesanan masih dilakukan secara manual, jumlah pesanan yang dapat dilayani saat kondisi sedang ramai menjadi kurang maksimal. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pegawai yang tidak mampu melayani banyak pesanan sekaligus. Dalam proses pemesanan, pegawai harus menjelaskan paket *photography* dan undangan digital yang tersedia, kemudian pencatatan dan penyimpanan data seperti proses pelayanan paket *photography*, dan pelayanan undangan digital masih dilakukan dengan cara manual yaitu dicatat dalam buku harian dan disimpan pada arsip perusahaan, sehingga data yang dicatat memungkinkan terjadinya kesalahan dalam pencatatan atau kurang dimengerti oleh

pegawai artimana studio dan data tersebut dikhawatirkan hilang. Selain itu pada sistem penyimpanan file riwayat pelayanan belum ada standarisasi penempatan penyimpanan file tersebut, sehingga menyulitkan untuk melakukan pencarian data. Pada proses pembuatan laporan transaksi pelayanan jasa *photography* dan pelayanan undangan digital belum terkomputerisasi sehingga dalam proses pembuatan laporan membutuhkan waktu yang cukup lama.

Berdasarkan pada permasalahan tersebut, diperlukan sebuah sistem pemesanan yang terkomputerisasi sehingga dapat menampilkan pilihan paket *photography* dan undangan digital beserta detailnya, menampilkan ketersediaan jadwal, menyimpan data pesanan, menangani proses pembayaran, serta dapat diakses dengan mudah oleh pelanggan maupun pegawai. Maka dari itu, penulis memberikan solusi dengan memilih topik dalam penyusunan tugas akhir ini dengan judul **“SISTEM INFORMASI PELAYANAN JASA *PHOTOGRAPHY* DAN UNDANGAN DIGITAL BERBASIS WEB PADA ARTIMANA STUDIO”**.

1.2. Masalah dan Batasan Masalah

1.2.1. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas dapat diambil rumusan masalah yang akan menjadi bahan pembahasan, yaitu bagaimana membangun sebuah sistem informasi berbasis web yang dapat membantu para kostumer Artimana Studio dalam mendapatkan informasi dan melakukan pemesanan serta membantu memudahkan pegawai untuk melakukan pengelolaan dan pencatatan pesanan.

1.2.2. Batasan Masalah

Dari permasalahan utama yang dibahas dalam laporan ini, penulis membatasi masalah menjadi beberapa hal, diantaranya :

1. Sistem informasi ini dirancang untuk menghubungkan antara pelanggan dengan pihak pegawai Artimana Studio sebagai penyediaan layanan jasa *photography* dan undangan digital.
2. Sistem informasi ini pengguna dapat melakukan pemesanan jasa *photography* dan undangan digital.

3. Sistem informasi yang dibuat akan menghasilkan daftar paket jasa *photography* / undangan digital beserta laporan penjualan dari sisi pegawai dan tanda bukti pemesanan jasa *photography* / undangan digital dari sisi pelanggan.

1.3. Tujuan

Adapun tujuan dari penulisan proposal tugas akhir ini adalah untuk membangun sebuah Sistem Informasi Pelayanan Jasa *Photography* Dan Undangan digital Berbasis Web Pada Artimana Studio. Selain itu, tujuan dari pembuatan website ini adalah membantu dan memudahkan pihak pengelola Artimana Studio untuk melakukan pengelolaan dan pencatatan pesanan serta memudahkan para kostumer Artimana Studio untuk mendapatkan informasi dan melakukan pemesanan jasa foto dan undangan.

1.4. Manfaat

Adapun manfaat yang didapatkan dari penyusunan dan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Membantu dan memberikan kemudahan bagi pelanggan dalam melakukan pembelian jasa *photography* dan undangan digital, serta mempermudah dalam memperoleh informasi paket foto maupun undangan digital tanpa perlu datang langsung ke Artimana Studio.
- b. Membantu dan memberikan kemudahan bagi pegawai dalam melakukan pengelolaan data pada Artimana Studio.

1.5. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

BAB I ini memuat tentang latar belakang, rumusan masalah dan batasan masalah, tujuan, manfaat serta sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II : LANDASAN TEORI

BAB II ini memuat tentang uraian dari kutipan buku, jurnal, teori atau Pustaka lainnya yang berkaitan dengan penelitian yang sedang dilakukan dalam Tugas

Akhir ini sebagai dasar dan landasan dalam menyelesaikan perancangan, pembangunan sistem dan masalah yang dihadapi dalam penulisan dan penyusunan Tugas Akhir ini.

BAB III : PERANCANGAN SISTEM

BAB III ini memuat tentang analisis sistem berjalan pada tempat yang diteliti serta perancangan sistem yang dibangun pada Tugas Akhir ini. Pada perancangan sistem terdapat ERD (Entity Relationship Diagram), Basis Data, Flowmap, serta pemodelan UML (Unified Modeling Language) yang didalamnya terdapat Use Case Diagram, Class Diagram, Activity Diagram, Sequence Diagram dan desain user interface dari sistem yang dibangun.

BAB IV : IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

BAB IV ini memuat tentang pengujian dan analisis dari sistem yang telah dibangun yang disertai dengan hasil pengujian dari pengoperasian sistem informasi yang dibangun.

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

BAB V ini memuat tentang kesimpulan dari penyusunan Tugas Akhir ini dan saran yang perlu disampaikan penulis mengenai Tugas Akhir ini.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan perancangan serta implementasi sistem informasi pemesanan jasa *photography* dan undangan digital berbasis web pada Artimana Studio, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

- a. Analisis dan perancangan sistem informasi ini menggunakan *flowmap, use case, ERD, activity diagram, class diagram, sequence diagram* dan perancangan antarmuka.
- b. Implementasi dari sistem informasi ini menggunakan *framework* Laravel dan basis data MySQL
- c. Hasil pengujian menunjukkan seluruh fungsi pada sistem dapat berjalan sesuai dengan perancangan yang telah dibuat.

5.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan sebelumnya, penulis memberikan beberapa saran agar sistem ini dapat berkembang lebih baik lagi. Saran tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Adanya penambahan produk lain yang dapat dipesan melalui situs web seperti foto studio, dan pemesanan cetak foto.
- b. Dapat melakukan pemesanan ketika full booking pada saat jauh hari melalui web.
- c. Adanya penambahan fitur penyimpanan agar *file* hasil pemotretan dapat langsung diakses melalui situs web.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Miyarso Dwi aje, "*SISTEM INFORMASI KONSEP DASAR*", p. 12, 2017.
- [2] R. I. Elisabet Yunaeti Anggraeni, "Sistem Informasi," Pengantar Sistem Informasi, p. 2.3, 2017.
- [3] E. P. Muhammad Tabrani, "Website," *PENERAPAN METODE WATERFALL PADA SISTEM INFORMASI INVENTORI PT. PANGAN SEHAT SEJAHTERA*, p. 31, 2017
- [4] Hilmi Fuad, Agus Budiman, Dessy Kurniasari, "Sistem Informasi Pemesanan", p. 5, 2018
- [5] NH. Cahyana, "Pengembangan Sisten Informasi", p. 2015.
- [6] N. Hidayati, "Waterfall," *Penggunaan Metode Waterfall Dalam Rancang Bangun Sistem Informasi Penjualan*", p. 3, 2019.
- [7] A. S. M. L. S. R. U. A. S. Andy Antonius Setiawan, "JavaScript," *RANCANG BANGUN APLIKASI UNSRAT*", p. 4, 2019.
- [8] F. F. S. P. Ariansyah, "Bootstrap," *RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI PENDATAAN ALUMNI PADA STIE PRABUMULIH BERBASIS WEBSITE DENGAN MENGGUNAKAN BOOTSTRAP*", p. 27, 2017.
- [9] H. W. Desma Aipina, "Laravel," *PEMANFAATAN FRAMEWORK LARAVEL DAN FRAMEWORK BOOTSTRAP PADA PEMBANGUNAN APLIKASI PENJUALAN HIJAB BERBASIS WEB*", p. 37, 2022.
- [10] S. M. Oton Saeful Bachri, "Microsoft Visual Studio Code," Information Technology Journal of UMUS, p. 4, 2019.
- [11] F. Irmansyah, "Entity Relationship Diagram," *Pengantar Data Base*, p. 8, 2003.
- [12] I. P. Sari, "Flowmap," *PENGANTAR ALGORITMA DAN PEMROGRAMAN*", pp. 5-6, 2020.
- [13] A. Hendini, "Class Diagram," *PEMODELAN UML SISTEM INFORMASI MONITORING PENJUALAN DAN STOK*", p. 111, 2016.