

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN WEDDING BRENNNA & ADI OLEH
GLOW WEDDING AND EVENT PLANNER DI
RUMAH LUWIH GIANYAR**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Kadek Kirana Diantini Sindu

**JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
BADUNG
2023**

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN WEDDING BRENNA & ADI OLEH GLOW
WEDDING AND EVENT PLANNER DI RUMAH LUWIH
GIANYAR**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Oleh:

Kadek Kirana Diantini Sindu

NIM 2015813082

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
BADUNG
2023**

**PENANGANAN WEDDING BRENNA & ADI OLEH GLOW
WEDDING AND EVENT PLANNER DI RUMAH LUWIH
GIANYAR**

Oleh
Kadek Kirana Diantini Sindu
NIM 2015813082

Tugas Akhir ini Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali

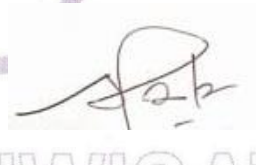
Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Raden Ayu Trisnayoni, S.Tr.Par., M.Tr.Par.
NIK. 202111013



I Ketut Suparta, S.H.,M.H.
NIP. 196608301992031003

Disahkan oleh
Jurusan Pariwisata
Ketua,



Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D.
NIP 196312281990102001



POLITEKNIK NEGERI BALI

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI BALI JURUSAN
PARIWISATA**

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364
Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128 Laman: www.pnb.ac.id
Email: poltek@pnb.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kadek Kirana Diantini Sindu
NIM : 2015813082
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali

dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

“PENANGANAN WEDDING BRENNA & ADI OLEH GLOW WEDDING AND EVENT PLANNER DI RUMAH LUWIH GIANYAR”

benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

JURUSAN PARIWISATA

POLITEKNIK NEGERI BALI

Badung, 14 Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,



Nama : Kadek Kirana Diantini Sindu
NIM : 2015813082
Prodi : Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa menuntun penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “Penanganan Wedding Brenna & Adi oleh Glow Wedding and Event Planner di Rumah Luwih Gianyar”, tepat pada waktunya dan sesuai dengan yang penulis harapkan. Tugas Akhir ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mengalami berbagai kendala dan hambatan, seperti pada pengumpulan data, sumber-sumber yang menjadi acuan akurasi, dan keterbatasan ilmu pengetahuan penulis, akan tetapi berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik material maupun non material, kendala dan hambatan tersebut dapat teratasi. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berpartisipasi dalam membantu penyelesaian Tugas Akhir yang penulis buat. Melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu penulisan dan penyelesaian Tugas Akhir ini, antara lain:

1. I Nyoman Abdi, SE, M eCom. selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menempuh pendidikan pada Program Studi D3 Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

2. Prof. Ni Made Ernawati, MATM., PhD. selaku Ketua Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
3. Drs. I Made Budiasa, M.Par. selaku Ketua Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan petunjuk, dan masukan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Muhamad Nova, M.Pd. selaku Koordinator Praktik Kerja Lapangan Jurusan Pariwisata pada Program Studi D3 Usaha Perjalanan Wisata yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Praktek Kerja Lapangan.
5. Raden Ayu Trisnayoni. S.Tr.,Par.,M.Tr.Par. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. I Ketut Suparta, S.H.,M.H. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi saran, ide, serta bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Ibu Gloria Mariska Lumanauw selaku Head Wedding Planner pada Glow Wedding and Event Planner yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di Glow Wedding and Event Planner.
8. Ibu Yasinta Yasmin selaku Wedding Planner Assistant pada Glow Wedding and Event Planner yang telah memberikan semangat, motivasi, dan bimbingan

kepada penulis selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di Glow Wedding and Event Planner.

9. Orangtua, keluarga, sahabat dan rekan penulis yang telah memberikan dukungan, doa, dan motivasi.
10. Semua pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa kehadiran Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis, oleh karena itu penulis mengharapkan saran serta kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Akhir kata dari penulis berharap semoga Tugas Akhir ini berguna bagi seluruh pembaca baik yang ada di lingkungan Politeknik Negeri Bali maupun yang ada di luar lingkungan Politeknik Negeri Bali.

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

Badung, 30 Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

Isi	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan	6
1. Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir	6
2. Kegunaan Penulisan Laporan Tugas Akhir	6
D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir	7
1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	7
2. Metode dan Teknik Analisis Data.....	8
3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Pengertian Penanganan	10
B. <i>Event</i>	11
1. Pengertian <i>Event</i>	11
2. Jenis-Jenis <i>Event</i>	11
C. Pengertian <i>Wedding</i>	12
D. Pengertian Wedding Organizer	14
E. Venue.....	14
1. Pengertian <i>Venue</i>	14

2. Syarat-syarat <i>Venue</i>	14
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	18
A. Lokasi dan Sejarah Perusahaan.....	18
1. Lokasi Perusahaan.....	18
2. Sejarah Perusahaan.....	19
B. Bidang Usaha dan Fasilitas Perusahaan.....	20
1. Bidang Usaha Perusahaan	20
2. Fasilitas Perusahaan.....	21
C. Struktur Organisasi Perusahaan	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
A. Penanganan <i>Wedding</i> Brenna & Adi di Rumah Luwih oleh Glow Wedding and Event Planner.....	25
1. Tahap Persiapan (<i>pre-event</i>)	27
2. Tahap Pelaksanaan (<i>on site-event</i>).....	52
3. Tahap Akhir (<i>post-event</i>)	69
B. Kendala yang timbul saat penanganan <i>Wedding</i> Brenna & Adi di Rumah Luwih oleh Glow Wedding and Event Planner dan cara mengatasinya.....	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	74
A. Simpulan	74
B. Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR GAMBAR

Isi	Halaman
Gambar 3.1 Logo Glow Wedding and Event Planner.....	17
Gambar 4.1 Wedding Contract	26
Gambar 4.2 Rumah Luwih.....	30
Gambar 4.3 Dekorasi Dinner oleh Bali Wonderful Décor.....	31
Gambar 4.4 Makeup and Hairdo oleh Filicia Prayogo	32
Gambar 4.5 Logo Blenda MUA.....	33
Gambar 4.6 Logo Budi MUA	34
Gambar 4.7. Logo Focus Production	35
Gambar 4.8 Logo Iluminen.....	35
Gambar 4.9 Logo Rona Tantra.....	36
Gambar 4.10 MC Rani pada Wedding Brenna & Adi	37
Gambar 4.11 Logo Dreamcatcher	38
Gambar 4.12 Soulfeggio Band.....	38
Gambar 4.13 Wedding Cake	39
Gambar 4.14 Site Inspection.....	40
Gambar 4.15 Payment Schedule Brenna & Adi.....	41
Gambar 4.16 Rundown Brenna & Adi.....	42
Gambar 4.17 Seating Arrangements Brenna & Adi.....	43
Gambar 4.18 Itinerary Card	44
Gambar 4.19 Cue Card Wedding Brenna & Adi	45
Gambar 4.20 Tamu Undangan Brenna & Adi	46

Gambar 4.21 Dokumen Cetak.....	48
Gambar 4.22 Technical Meeting.....	49
Gambar 4.23 Menjadi staff Hospitality Desk	50
Gambar 4.24 Memakai Seragam.....	51
Gambar 4.25 Pengecekan barang dan persiapan.....	52
Gambar 4.26 Persiapan Bride	53
Gambar 4.27 Persiapan Groom.....	54
Gambar 4.28 Bride Writing Love Letter.....	54
Gambar 4.29 Groom Writing Love Letter	55
Gambar 4.30 Closing Veil.....	56
Gambar 4.31 First Look.....	56
Gambar 4.32 Ilustrasi Ronde.....	57
Gambar 4.33 Prosesi makan misoa	58
Gambar 4.34 Penghormatan kepada keluarga.....	59
Gambar 4.35 Prosesi minum teh.....	59
Gambar 4.36 Pemberian Hadiah	59
Gambar 4.37 Penyalaan lilin.....	62
Gambar 4.38 Pengucapan ikrar pernikahan	62
Gambar 4.39 Pemasangan cincin pernikahan	62
Gambar 4.40 Pengikatan pita dan kain kuning	63
Gambar 4.41 Penandatanganan ikrar pernikahan.....	63
Gambar 4.42 Dinner Entrance.....	65
Gambar 4.43 Chair Games.....	65

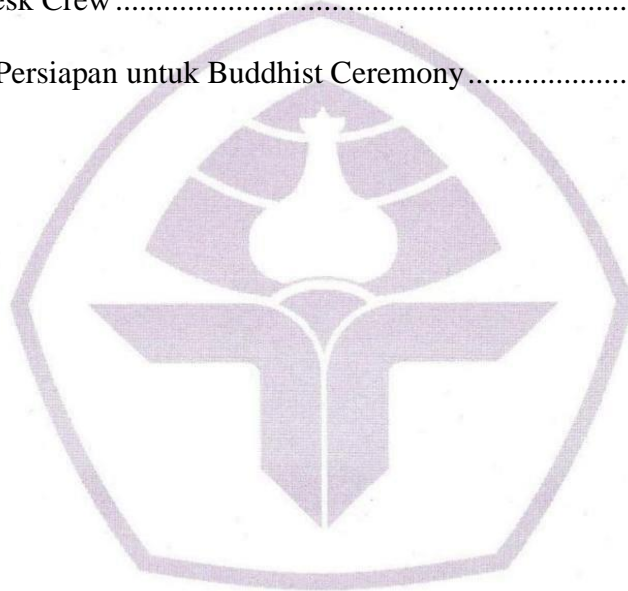
Gambar 4.44 Cutting Cake.....	66
Gambar 4.45 First Dance	67
Gambar 4.46 Wedding Kiss	67
Gambar 4.47 Throwing Bouquet.....	67
Gambar 4.48 Serah terima angpao	69
Gambar 4.49 Sisa Souvenir.....	69



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR TABEL

Isi	Halaman
Tabel 1.1 Wedding yang sudah terlaksana oleh Glow Planner.....	4
Tabel 3.1 Fasilitas Glow Wedding and Event Planner	20
Tabel 4.1 Flowchart Penanganan Wedding Brenna & Adi.....	25
Tabel 4.2 Jobdesk Crew	47
Tabel 4.3 Alat Persiapan untuk Buddhist Ceremony	60



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: *Rundown*

Lampiran 2: *Seating Arrangements*

Lampiran 3: *Cue Card*



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pariwisata berasal dari bahasa sanskerta yang terdiri dari dua suku kata, yaitu “pari” dan “wisata”, pari memiliki arti berkali-kali dan berulang, sedangkan wisata artinya perjalanan atau bepergian, sehingga pariwisata dapat diartikan perjalanan yang dilakukan berkali-kali atau beberapa kali dari suatu tempat ke tempat yang lain (H. Oka A. Yoeti:1996:112).

Menurut Bakaruddin (2008:17) Pariwisata adalah perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau kelompok dalam jangka waktu tertentu, dari satu tempat ke tempat yang lain, dengan maksud tidak untuk mencari nafkah di tempat yang dikunjungi, tetapi hanya untuk menikmati perjalanan ini seperti pertamasyaan dan rekreasi atau untuk menjalankan keinginan yang berbeda-beda.

Pariwisata adalah salah satu sektor terpenting yang ada di dalam suatu negara, dimana keberadaan pariwisata akan memberikan dampak yang sangat besar bagi suatu negara. Pariwisata dalam pembangunan nasional sebagai sumber penerimaan devisa negara. Dengan keberadaan pariwisata juga akan membuat daerah disekitarnya ikut berkembang mengikuti pariwisata itu. Setiap negara memiliki tujuan wisata dengan keunikan dan juga keindahannya masing-masing, salah satunya adalah negara Indonesia.

Indonesia merupakan negara kepulauan di Asia Tenggara yang terkenal dengan berbagai adat istiadat, suku, dan budaya yang berbeda di setiap pulauanya dan juga memiliki keunikan masing-masing. Pariwisata di Indonesia saat ini tumbuh dan berkembang seiring dengan perkembangan zaman, karena adanya kehidupan manusia yang selalu ingin tahu akan segala hal, rasa ingin tahu ini dapat memperluas berbagai pengetahuan dan informasi. Hal ini merupakan salah satu faktor penunjang dalam perkembangan pariwisata.

Bali sebagai tujuan wisata yang terkenal tidak hanya di Indonesia tetapi juga di Kawasan Asia bahkan di seluruh dunia. Bali dapat menjadi terkenal karena adanya potensi-potensi yang dimiliki seperti: keindahan alam, keramahan masyarakatnya, serta budaya dan karya seni yang unik. Berbagai upaya yang dapat dilaksanakan untuk mengembangkan industri pariwisata di Bali. Salah satunya yaitu dengan menyelenggarakan *event*, dikarenakan Bali merupakan salah satu destinasi dengan pilihan *venue* yang indah untuk dijadikan tempat menggelar *event*.

Event adalah kegiatan untuk membawa orang ke suatu tempat untuk memperoleh informasi atau pengalaman penting dan juga untuk tujuan lain yang diselenggarakan oleh penyelenggara. *Event* adalah hal-hal atau pokok bahasan yang disusun secara terencana untuk tujuan tertentu. Penataan dilakukan atas dasar rencana yang telah disiapkan sebelumnya. (Aletheia Rabbani: 2021). Salah satu *event* yang sering dilaksanakan adalah *wedding* dan biasanya suatu *wedding* akan dikoordinir oleh *wedding organizer*.

Wedding Organizer adalah jasa yang menawarkan layanan khusus secara personal yang ditujukan untuk membantu calon pengantin serta keluarga calon pengantin mulai dari tahap perencanaan hingga tahap pelaksanaan. Rahmat Hidayat (2016:5). *Wedding Organizer* memberikan informasi tentang berbagai hal yang berkaitan dengan acara pernikahan dan membantu merumuskan segala sesuatu yang diperlukan pada saat pernikahan. *Wedding Organizer* menawarkan solusi untuk *make-up*, dekorasi, persiapan *pre-wedding*, *venue*, catering dan semua yang diperlukan selama pernikahan berlangsung.

Salah satu dari beberapa perusahaan *wedding organizer* di Bali adalah Glow *Wedding and Event Planner*. Banyak *event wedding* yang sudah diselenggarakan dan melibatkan banyak sumber daya manusia untuk menyukseskan acara tersebut. Selama *wedding* berlangsung, mulai dari perencanaan hingga pelaksanaan acara akan dirancang sedemikian rupa agar tujuan acara tersebut dapat berjalan dengan lancar dan sukses.

Dalam tahap perencanaan hingga tahap pelaksanaan terdapat kendala dan juga rintangan yang terjadi saat *wedding* berlangsung, *wedding organizer* harus bisa menguasai permasalahan yang ada dan dapat mengatasinya dengan bijak serta tetap dapat mengkoordinir acara sesuai dengan keinginan *client*. Selain itu, acara diselenggarakan sebaik mungkin, sehingga dapat meminimalisir adanya kendala atau kekurangan yang bisa mengecewakan *client*. Beberapa *wedding* yang pernah dijalankan oleh Glow *Wedding and Event Planner* dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 1.1 Wedding yang sudah terlaksana oleh Glow Planner

No	Wedding	Date	Venue
1	Wedding of Albert & Phebe	22 Juni 2019	Villa Karang Kembar 2
2	Wedding of Gabby & Jona	28 Agustus 2019	Villa Phalosa – Bali
3	Wedding of Felicia & Andrew	30 Agustus 2019	Tirtha Uluwatu
4	Wedding of Amanda & Alex	25 September 2019	Villa Vedas
5	Wedding of Wijaya & Amel	26 September 2019	Villa Plenilunio
6	Wedding of Diana & Andrew	27 September 2019	Royal Santrian
7	Wedding of Livia & Chandra	6 Oktober 2019	Sky Ayana
8	Wedding of Polly & Tom	10 Oktober 2019	Ungasan Clifftop
9	Wedding of Utari & Yulius	12 Oktober 2019	Sofitel hotel
10	Wedding of Lucky & Kevin	16 Oktober 2019	Khayangan - Bali
11	Wedding of Adi & Jane	24 Oktober 2019	Samata Sanur
12	Wedding of Angel & Rico	24 Oktober 2019	Bougain Villa
13	Wedding of Kezia & Hans	26 Oktober 2019	Ungasan Clifftop
14	Wedding of Jhon & Indra	09 November 2019	Sofitel hotel
15	Wedding of Andi & Agnes	23 July 2021	Gereja Fx
16	Wedding of Adela & Rob	8-9 Oktober 2021	Alila Uluwatu & Annech Yacht
17	Wedding of Faustin & Yobbie	10 Oktober 2021	Tirtha Uluwatu & Ibiza Bali
18	Wedding of William & Stefanie	15 Oktober 2021	Apurva Kempinski & Alila Uluwatu
19	Wedding of Vicky & Davita	23 Oktober 2021	Wonderland Uluwatu
20	Wedding of Kevin & Gracia	02 December 2021	Six Senses Uluwatu
21	Wedding of Fabrice & Sasha	23 June 2022	The Ungasan Clifftop
22	Wedding of Karina & Derico	25 June 2022	Khayangan Estate
23	Wedding of Carrisa & Jack	02 July 2022	Plenilunio
24	Wedding of Anastasia & Khang	07 July 2022	Tirtha Glass House
25	Wedding of Ika & Tommy	20 August 2022	Jumana Ungasan
26	Wedding of Devina & Adrian	10 September 2022	Apurva Kempinski
27	Wedding of Marissa & Pio	24 September 2022	Royal Santrian
28	Wedding of Melissa & Ryan	8 Oktober 2022	Sudamala Sanur
29	Wedding of Ivan & Sonya	03 December 2022	Royal Santrian
30	Wedding of Jason & Anneke	4 Maret 2023	Jeeva Saba
31	Wedding of Brenna & Adi	18 Maret 2023	Rumah Luwih
32	Wedding of Nadia & Ivan	6 & 8 April 2023	Padma Legian & Alila Manggis

33	Wedding of Clarina & Aldo	20 Mei 2023	Plenilunio
34	Wedding of Rose & Mark	17 Juni 2023	Jumeirah
35	Wedding of Abel & Karen	03 July 2023	Alila Uluwatu

Sumber : Glow Wedding and Event Planner (2023)

Salah satu acara *wedding* yang diselenggarakan oleh Glow *Wedding and Event Planner* adalah pernikahan Brenna & Adi yang berlangsung pada tanggal 18 Maret 2023 di Rumah Luwih dan penulis juga ikut terlibat saat acara pernikahan berlangsung. Dalam *wedding* Brenna & Adi terdapat beberapa tradisi yang pada *wedding* lain tidak dilakukan seperti prosesi makan misoa ronde, tradisi teapai, dan buddhist *ceremony* serta melakukan pernikahan pada 18 Maret 2023 di Rumah Luwih berbeda dengan *wedding* lain yang biasanya kedua mempelai sudah melakukan pernikahan secara adat di kota asal mereka sebelum melakukan *wedding* di Bali, jadi mereka hanya lebih fokus pada acara *dinner* dan juga *party* atau biasa disebut *wedding reception*.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis tertarik untuk membahas mengenai “Penanganan *Wedding* Brenna & Adi oleh Glow *Wedding and Event Planner* di Rumah Luwih Gianyar” yang dijadikan sebagai judul laporan tugas akhir.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka yang menjadi pokok permasalahan yaitu:

1. Bagaimanakah penanganan *Wedding Brenna & Adi* oleh *Glow Wedding and Event Planner* di Rumah Luwih Gianyar?
2. Apakah kendala yang dihadapi dalam penanganan *Wedding Brenna & Adi* oleh *Glow Wedding and Event Planner* di Rumah Luwih Gianyar dan bagaimana cara mengatasinya?

C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan

1. Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir

- a. Untuk memaparkan penanganan *wedding Brenna & Adi* oleh *Glow Wedding and Event Planner* di Rumah Luwih Gianyar.
- b. Untuk mengetahui kendala-kendala yang dihadapi dan cara pemecahan masalah dalam penanganan *wedding Brenna & Adi* oleh *Glow Wedding and Event Planner* di Rumah Luwih Gianyar.

2. Kegunaan Penulisan Laporan Tugas Akhir

- a. Bagi Mahasiswa

- 1) Sebagai salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh ijazah Diploma III pada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata, Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Bali.
- 2) Untuk menerapkan pengetahuan yang telah di dapat ketika melakukan perkuliahan yaitu penerapan kegiatan mengenai penanganan *wedding* pada suatu industri *wedding* atau *event*.

- b. Bagi Politeknik

- 1) Sebagai sumber informasi dan pembelajaran bagi mahasiswa dalam membuat laporan tugas akhir pada bidang *Wedding* dan *Event*.

2) Untuk mengetahui kualitas dan kinerja yang dimiliki mahasiswa pada proses praktik kerja lapangan sehingga mampu bersaing di dunia industri.

c. Bagi Perusahaan

1) Sebagai bahan evaluasi dalam meningkatkan kualitas kerja dan pelayanan perusahaan.

2) Untuk menjalin kerjasama yang baik antara pihak perusahaan atau industri dengan pihak kampus.

D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode penulisan sebagai berikut :

1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data

Metode dan Teknik yang penulis gunakan dalam pengumpulan data ini adalah sebagai berikut:

a. Metode Observasi

Metode observasi adalah metode pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan disertai dengan pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran. Penulis melakukan observasi atau pengamatan secara langsung selama melaksanakan PKL dan ikut terlibat dalam pelaksanaan kegiatan yang akan dilaksanakan di perusahaan Glow Wedding and Event Planner. Sehingga melalui observasi ini penulis dapat memperoleh informasi yang lengkap sesuai dengan kenyataan di lapangan, serta teknik mencatat dan dokumentasi berupa foto.

b. Metode Wawancara

Metode wawancara adalah metode yang mengumpulkan informasi melalui proses tanya jawab lisan yang bersifat satu arah, yaitu pertanyaan datang dari pihak pewawancara dan jawaban datang dari pihak yang diwawancarai. Penulis mengumpulkan data dan informasi dengan melakukan wawancara secara langsung dengan Ibu Yasinta Yasmin selaku staff dan Ibu Claudia selaku freelancer di Glow Wedding and Event Planner tentang perencanaan wedding dan pengalaman mengurus wedding, serta meminta saran. Penulis menggunakan teknik mencatat untuk mengumpulkan informasi yang diterima.

c. Metode Kepustakaan

Metode kepustakaan adalah metode pengumpulan data dengan cara merangkum materi dari buku-buku, karya ilmiah, website perusahaan, jurnal, dan internet yang berkaitan dengan penyusunan laporan tugas akhir. Penulis menggunakan Teknik mencatat untuk mengumpulkan informasi yang diterima.

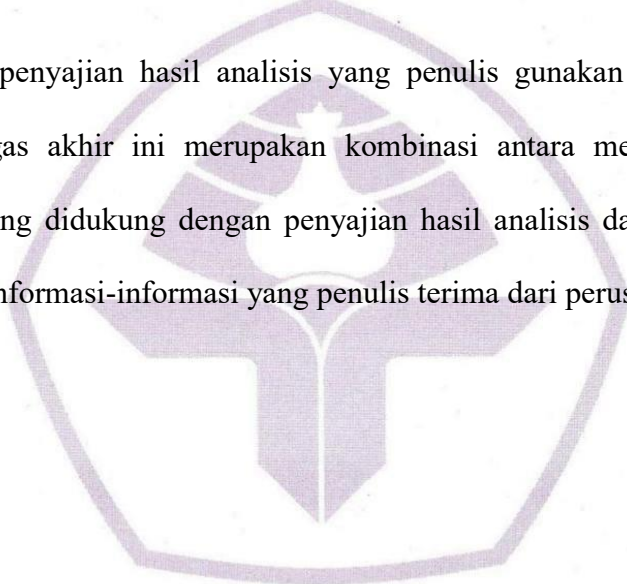
2. Metode dan Teknik Analisis Data

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan analisis data secara deskriptif yaitu metode dengan memberikan gambaran umum dan juga pemaparan secara sistematis tentang data yang di dapat sesuai dengan kenyataan yang terjadi di lapangan untuk mendapatkan data yang baik dan dengan menghubungkan beberapa informasi yang diperoleh dari beberapa metode yang telah dilakukan sebelumnya, sehingga dapat menarik kesimpulan yang sesuai dengan pembahasan sesuai dengan rumusan masalah.

3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis

Metode penyajian hasil analisis data dibagi menjadi dua, yaitu penyajian hasil analisis informal dan formal. Penyajian hasil analisis secara informal dilakukan dengan cara merumuskan hasil analisis dengan kata-kata biasa, sedangkan metode formal dilakukan dengan merumuskan hasil analisis dengan tanda dan simbol.

Teknik penyajian hasil analisis yang penulis gunakan dalam penulisan laporan tugas akhir ini merupakan kombinasi antara metode formal dan informal yang didukung dengan penyajian hasil analisis data, berupa: tabel, foto, serta informasi-informasi yang penulis terima dari perusahaan.



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada BAB IV mengenai penanganan wedding Brenna & Adi yang diselenggarakan di Rumah Luwih pada tanggal 18 Maret 2023 dan ditangani oleh Glow Wedding and Event Planner, maka penulis dapat menarik simpulan sebagai berikut:

1. Penanganan wedding Brenna & Adi oleh Glow Wedding and Event Planner di Rumah Luwih Gianyar terdiri dari 3 tahapan yaitu: tahap persiapan, tahap pelaksanaan serta tahap akhir. Pada tahap persiapan, semua kebutuhan yang diperlukan pada saat wedding berlangsung dipersiapkan dengan matang oleh perusahaan Glow Wedding and Event Planner mulai dari tahap dealing kontrak hingga membantu para tamu undangan melakukan check-in pada akomodasi yang disediakan. Dalam tahap pelaksanaan, semua alur kegiatan telah dilakukan berdasarkan rundown yang sudah dibuat dan sesuai keinginan dari calon pengantin mulai dari persiapan kedua mempelai, photoshoots untuk kedua mempelai, closing veil & first look, prosesi miso ronde, tradisi teapai, buddhist ceremony, dan dinner reception hingga closing acara. Selanjutnya dalam tahap akhir yang juga berjalan dengan lancar yang mana pada saat melakukan pengecekan barang tamu tidak ada yang tertinggal di *venue*, kemudian serah terima angpao kepada adik dari mempelai pria selaku PIC gift tidak ada kendala mengenai jumlah angpao dengan catatan yang dibuat

oleh tim berjumlah sama dan sisa souvenir yang sudah selesai dibagikan juga telah dikembalikan tanpa ada komplek dari PIC gift. Serta pengecekan sisa pembayaran terhadap vendor yang belum dilunasi telah dilunasi oleh client.

2. Kendala yang dihadapi serta cara mengatasinya dalam penanganan wedding Brenna & Adi oleh Glow Wedding and Event Planner di Rumah Luwih Gianyar antara lain sebagai berikut: kendala pada saat acara dinner berlangsung, dikarenakan kurangnya staff dari Rumah Luwih sebagai vendor penyedia jasa food and beverage, beberapa tamu yang ingin meminta minum atau makanan harus mengambil sendiri serta pada saat para tamu undangan telah selesai menikmati hidangan piring-piring kotor dibiarkan begitu saja di meja dinner yang membuat para tamu merasa risih untuk duduk dan menikmati acara yang berlangsung. Kemudian kendala dengan salah satu vendor yang terlibat dalam pernikahan Brenna & Adi yaitu focus production sebagai penyedia jasa sound system, lighting dan LED Screen. Pada saat acara berlangsung vendor tersebut tidak mau mengikuti arahan dari *wedding organizer* yang membuat antara pihak wedding organizer dan focus sedikit berdebat, karena biasanya para vendor yang terlibat akan mengikuti arahan dari wedding organizer. Dari semua kendala yang ada dalam pernikahan Brenna & Adi, pihak Glow Wedding and Event Planner dapat mengatasinya dengan baik dan acara tetap berjalan dengan lancar.

B. Saran

Terkait dengan penanganan wedding Brenna & Adi oleh Glow Wedding and Event Planner di Rumah Luwih Gianyar, maka penulis memiliki saran yang diharapkan dapat bermanfaat bagi perusahaan yaitu:

Dalam perencanaan dan persiapan suatu wedding atau pernikahan terdapat banyak detail persiapan yang harus dipersiapkan oleh wedding organizer, maka perlu disarankan agar perusahaan dapat menambah staff untuk membantu segala persiapan yang dibutuhkan dan dapat meminimalisir kesalahan yang akan terjadi karena dibantu oleh banyak orang dan juga tidak membebani terlalu banyak pekerjaan kepada satu orang saja.



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR PUSTAKA

- Alan. 2009. *Analisis Faktor yang Mempengaruhi Keputusan Penggunaan Venue Pameran oleh Event Organizer*. Diambil dari <http://eprints.polsri.ac.id/5732/3/File%20III.pdf>
- Aletheia, Rabbani. 2021. *Pengertian event, karakteristik, jenis dan manajemen event*. Diambil dari <https://www.sosial79.com/2021/07/pengertian-event-karakteristik-jenis.html>
- Bachtiar. 2004. *Populasi remaja yang melakukan pernikahan*. Diambil dari https://repositori.uma.ac.id/bitstream/123456789/151/5/108600104_file5.pdf
- Badudu dan Zain. 2001. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bakaruddin. 2008. *Strategi Pengembangan Pariwisata Lokal*. Diambil dari <https://ejournal.upgrisba.ac.id/index.php/spasial/article/download/1595/902>
- Department Pendidikan dan Kebudayaan. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Duvall & Miller. 1985. *Kepuasan perkawinan pada pasangan yang belum memiliki anak*. Diambil dari [https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/INTUISI/article/download/11606/6840#:~:text=Duvall%20dan%20Miller%20\(1985\)%20menjelaskan,pe ran%20di%20antara%20sesama%20pasangan](https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/INTUISI/article/download/11606/6840#:~:text=Duvall%20dan%20Miller%20(1985)%20menjelaskan,pe ran%20di%20antara%20sesama%20pasangan)
- Hidayat, Rahmat. 2016. *Pernikahan Sukses*. Jakarta Timur: Pustaka Al Kautsar.
- Noor, Any. 2009. *Manajemen Event*. Bandung: Alfabeta.
- Noor, Any. 2013. *Manajemen Event Edisi Revisi*. Bandung: Alfabeta.
- Salim, Peter B.S.C. 1995. *Kamus Bahasa Indonesia Kontem Porer*. Jakarta: Modem English Press.
- Sumarsono. 2007. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Undang-undang Perkawinan No.1 tahun 1974 Bab I pasal 1. *Pengertian Perkawinan*. Diambil dari

https://repositori.uma.ac.id/bitstream/123456789/151/5/108600104_file5.pdf

Weddingmarket.com, “*Syarat-syarat venue pernikahan*”,
<https://weddingmarket.com/artikel/syarat-venue-pernikahan>

Yoeti, Oka A. 1996. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa.



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI