

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN KARINA & DERICCO WEDDING
DI KHAYANGAN ESTATE
OLEH GLOW WEDDING AND EVENT PLANNER**



POLITEKNIK NEGERI BALI

I Putu Yordan Satria Yudha Dinata

**JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
BADUNG
2022**

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN KARINA & DERICO WEDDING
DI KHAYANGAN ESTATE
OLEH GLOW WEDDING AND EVENT PLANNER**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Oleh :
I Putu Yordan Satria Yudha Dinata
NIM 1915813037

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIKI NEGERI BALI
BADUNG 2022**

**PENANGANAN KARINA & DERICO WEDDING
DI KHAYANGAN ESTATE
OLEH GLOW WEDDING AND EVENT PLANNER**

Oleh :
I Putu Yordan Satria Yudha Dinata
NIM 1915813037

Tugas Akhir ini Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali



Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Dra. Cokorda Istri Sri Widhari, M.M.
NIP. 196801171993032001

Pembimbing II,

DRS. I Made Budiassa, M.Par.
NIP. 196312311990111003

Disahkan oleh
Jurusan Pariwisata
Ketua



Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D.
NIP 196312281990102001



POLITEKNIK NEGERI BALI

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI BALI**

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali-
80364

Telp (0361)701981 (hunting) Fax. 701128 Laman: www.pnb.ac.id

Email: poltek@pnb.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Putu Yordan Satria Yudha Dinata
NIM : 1915813037
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata, Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali

dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

**“PENANGANAN KARINA & DERICO WEDDING
DI KHAYANGAN ESTATE
OLEH GLOW WEDDING AND EVENT PLANNER”**

benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Badung, Agustus 2022
Yang membuat pernyataan,



Nama : I Putu Yordan Satria Yudha Dinata
NIM : 1915813037
PS : Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **Penanganan Karina & Derico Wedding di Khayangan Estate oleh Glow Wedding and Event Planner** ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas akhir ini dibuat dengan maksud untuk menguraikan prosedur Penanganan Karina & Derico *Wedding* di Khayangan Estate oleh Glow Wedding & Event Planner.

Dalam proses penulisan tugas akhir ini, penulis banyak memperoleh hambatan dan kesulitan tetapi berkat bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Untuk itu melalui kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. I Nyoman Abdi, SE, M.eCom. selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
2. Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D. selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
3. Dr. Gede Ginaya, M.Si. selaku Sekertaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
4. Drs. I Wayan Basi Arjana, MITHM. selaku Kaprodi D III Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan

kesempatan untuk menempuh pendidikan di Program Studi D III Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

5. Dra. Cokorda Istri Sri Widhari, M.M selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir.
6. Drs. I Made Budiasa, M.Par. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir.
7. Dra. Ni Made Rai Erawati, M.Par, MMTHRL selaku Koordinator PKL Program Studi Usaha Perjalanan Wisata.
8. Gloria Mariska Lumanauw, selaku directur utama Glow Wedding and Event Planner.
9. Yasinta Yasmin selaku Wedding Planner Assistant dari Glow Wedding and Event Planner.
10. Bapak I Made Yudha Subawa dan Ibu Ni Made Dewi Asih sebagai orang tua penulis yang sudah banyak memberi doa, dukungan dan dorongan dalam membuat laporan tugas akhir ini.
11. Terima Kasih kepada Ni Luh Putu May Trisyari Maharani yang sudah memberi banyak dukungan, motivasi, dan semangat kepada penulis dalam membuat laporan tugas akhir ini.
12. Terima Kasih kepada sahabat penulis Upik, Lia, Surya, Dinda, yang sudah membantu untuk saling mengingatkan dan memberi dukungan dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

Isi	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN SURAT BEBAS PLAGIAT.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan masalah	5
C. Tujuan dan kegunaan penulisan.....	5
1. Tujuan Penulisan	5
2. Kegunaan Penulisan.....	5
D. Metodologi Penulisan	6
1. Metodologi dan Teknik Pengumpulan Data.....	6
2. Metodologi dan Teknik Analisis Data.....	7
3. Metodologi dan Teknik Penyajian Hasil Analisis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Pengertian Penanganan.....	9
B. <i>Event</i>	10
1. Pengertian <i>Event</i>	10
2. Jenis – jenis <i>Event</i>	10

3.	Karakteristik <i>Event</i>	12
C.	<i>Wedding</i>	12
1.	Pengertian <i>Wedding</i>	12
2.	Jenis – Jenis <i>Wedding</i>	13
D.	<i>Wedding Organizer</i>	15
1.	Pengertian <i>Wedding Organizer</i>	15
2.	Tugas <i>Wedding Organizer</i>	15
E.	<i>Vendor</i>	16
1.	Pengertian <i>Vendor</i>	16
2.	Jenis – Jenis <i>Vendor</i>	17
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....		19
A.	Sejarah dan Lokasi Glow Wedding and Event Planner.....	19
1.	Lokasi Glow Wedding and Event Planner.....	19
2.	Sejarah Glow Wedding and Event Planner	20
B.	Bidang Usaha dan Fasilitas Glow Wedding and Event Planner.....	21
1.	Bidang Usaha Glow Wedding and Event Planner.....	21
2.	Fasilitas Glow Wedding and Event Planner	23
C.	Struktur Organisasi, Tugas dan Tanggung Jawab Masing – Masing Bagian	23
1.	Struktur Organisasi Glow Wedding and Event Planner	24
2.	Tugas dan Tanggung Jawab Masing – Masing Bagian	24

BAB IV PEMBAHASAN.....	26
A. Penanganan Karina & Derico Wedding di Khayangan Estate oleh Glow Wedding and Event Planner	27
B. Kendala yang timbul saat penanganan Karina & Derico Wedding di Khayangan Estate oleh Glow Wedding and Event Planner dan cara mengatasinya	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	55
A. Simpulan.....	55
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Isi	Halaman
Gambar 3.1 Lokasi Glow Wedding and Event Planner	19
Gambar 3.2 Logo Glow Wedding and Event Planner.....	20
Gambar 3.3 Struktur Glow Wedding and Event Planner	24
Gambar 4.1 <i>Flowchart</i> Penanganan Karina & Derico Wedding	27
Gambar 4.2 Khayangan Estate.....	32
Gambar 4.3 Tampak Atas Hotel Four Points	32
Gambar 4.4 <i>View</i> Dari Langit Renaissance hotel.....	33
Gambar 4.5 Dekorasi Sesi <i>Revow oleh Flora Botanica</i>	34
Gambar 4.6 Logo dari DEA MUA.....	34
Gambar 4.7 Logo dan Pricelist Blenda MUA.....	35
Gambar 4.8 Logo Gloria Production.....	36
Gambar 4.9 Sesi <i>Photoshoot</i>	36
Gambar 4.10 Logo Rona Tantra.....	37
Gambar 4.11 Logo Bali Miracle	38
Gambar 4.12 <i>MC</i> Rani Saat Membawa Acara Pada Sesi Dinner	38
Gambar 4.13 Kendaraan Hiace milik PT Cendrawasih Ceria Transport.....	39
Gambar 4.14 Foto salah satu crew dengan personil Manja Band	40
Gambar 4.15 <i>Photoshoot Bride</i>	44
Gambar 4.16 <i>Photoshoot Groom</i>	45
Gambar 4.17 <i>Photoshoot Groom & Bride</i>	45
Gambar 4.18 <i>Helpdesk</i> di Four Points Ungasan	47

Gambar 4.19 <i>Shuttle</i> di Four Points Ungasan	47
Gambar 4.20 <i>Revow</i>	48
Gambar 4.21 <i>Dinner Moment</i>	49
Gambar 4.22 Barang <i>Lost and Found</i>	54

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1a : *Contract*
- Lampiran 1b : *Contract*
- Lampiran 1c : *Contract*
- Lampiran 2 : *Budgeting & List Vendor*
- Lampiran 3a : *Rundown*
- Lampiran 3b : *Rundown*
- Lampiran 3c : *Rundown*
- Lampiran 3d. : *Rundown*
- Lampiran 4 : *Itinerary card*
- Lampiran 5 : *Cue card*
- Lampiran 6a : Pengiriman *link* melalui *whatsapp*
- Lampiran 6b : Hasil *response* yang dapat dilihat pada *google docs*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pariwisata ialah berbagai macam kegiatan wisata dan didukung berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah dan pemerintah daerah. Industri pariwisata adalah kumpulan usaha pariwisata yang saling terkait dalam rangka menghasilkan barang dan/atau jasa bagi pemenuhan kebutuhan wisatawan dalam penyelenggaraan pariwisata (UU No.10 Tahun 2009). Perkembangan sumber daya manusia yang semakin baik, serta fasilitas wisata yang memadai memberikan dampak pada persaingan – persaingan di dalam industri pariwisata dunia. Indonesia merupakan salah satu negara di dunia yang turut serta dalam mengembangkan pariwisata. Sebagai negara berkembang, Indonesia memiliki potensi besar untuk menjadi tujuan wisata dunia, potensi tersebut meliputi daya tarik wisata alam serta daya tarik wisata budaya yang unik. Pembangunan infrastruktur serta fasilitas wisata yang memadai telah dilakukan oleh pemerintah pada masing – masing daerah di Indonesia. Seiring dengan perkembangan jaman, saat ini pariwisata bukan hanya sebagai salah satu kegiatan rekreasi atau liburan semata. Peningkatan ekonomi, stabilitas politik, dan faktor keamanan yang semakin membaik telah menjadikan Indonesia sebagai salah satu destinasi dan pilihan *venue* untuk dijadikan tempat menggelar *event*.

Event didefinisikan sebagai suatu kegiatan yang diselenggarakan untuk memperingati hal-hal penting sepanjang hidup manusia baik secara *individu* atau kelompok yang terikat secara adat, budaya, tradisi dan agama yang diselenggarakan untuk tujuan tertentu serta melibatkan lingkungan masyarakat yang diselenggarakan pada waktu tertentu (Noor, 2009). Saat ini perkembangan *event* sejalan dengan kemajuan teknologi serta perkembangan kegiatan masyarakat. Perkembangan ini menjadikan *event* sebagai sebuah *industry* pariwisata yang semakin meningkat di Indonesia dengan semakin banyaknya event yang berlangsungpun lebih beranekaragam dan tidak terbatas. Misalnya kegiatan yang memiliki nilai keagamaan seperti, adat, budaya, konferensi, keolahragaan, pengenalan produk dan lain sebagainya sehingga tidak dipungkiri *event* sebagai industri masa kini yang banyak diminati oleh para pelaku bisnis pariwisata. Bali merupakan salah satu daerah di Indonesia yang turut serta mengembangkan *industry event* sebagai destinasi wisata populer di Indonesia sehingga menjadikan Bali sebagai *venue* favorit untuk menggelar sebuah *event* seperti *wedding*, konser musik, pameran, dll.

Salah satu bisnis pariwisata/*event* yang berkembang di Bali adalah jasa *Wedding Organizer & Wedding Planner* yang mana orang-orang menyewa jasa ini untuk memudahkan dan mewujudkan impian para pasangan yang ingin mengadakan pernikahan di Bali. Bisnis jasa *Wedding Organizer & Wedding Planner* atau penyelenggara acara pernikahan merupakan sebuah bisnis baru di abad 21. Jasa penyelenggaraan pernikahan ini mulai tumbuh menjadi sebuah lahan *industry* bisnis di era tahun 1920an di Amerika Serikat. Selanjutnya meluas

kekawasan eropa dan Negara - negara lain termasuk Indonesia. Usaha Pariwisata adalah usaha yang menyediakan barang dan/atau jasa bagi pemenuhan kebutuhan wisatawan dan penyelenggaraan pariwisata (UU No.10 Tahun 2009).

Pernikahan merupakan bentuk hubungan antar manusia yang paling sakral dan utama, sehingga setiap pasangan pastinya akan melakukan persiapan maksimal untuk menjalani pernikahan seperti menyiapkan *make-up* pengantin, menyiapkan *venue* untuk prosesi pernikahan, dan lain sebagainya. Namun hal tersebut bisa diatasi oleh jasa *Wedding Planner & Wedding organizer*, peran *Wedding Organizer & Wedding Planner* adalah suatu usaha yang bergerak di bidang jasa untuk merencanakan dan mempersiapkan pelaksanaan acara pernikahan.

Salah satu dari beberapa perusahaan *Event* dan *Wedding Organizer* yang terdapat di Bali adalah Glow Wedding and Event Planner. Banyak *event* yang telah terselenggara yang banyak melibatkan sumber daya manusia untuk menyukseskan *event* tersebut. Dari perencanaan hingga pelaksanaan *wedding* berlangsung dirancang sedemikian rupa sehingga tujuan dari *event* tersebut berjalan dengan lancar dan sukses. Glow Wedding and Event Planner telah berhasil menyukseskan berbagai macam kegiatan *weddings* yang sudah ditangani. Salah satu *event* yang ditangani oleh Glow Wedding and Event Planner adalah *Wedding Karina and Derico* yang dilaksanakan pada tanggal 25 June 2022 di Khayangan Estate. Dalam proses penanganan *wedding* ini, Glow Wedding and Event Planner menjadi *Weddings Planner & Wedding Organizer* yang membantu dalam proses perencanaan hingga berlangsungnya pelaksanaan *wedding*. Berbagai

hal perlu dipersiapkan dalam menangani sebuah *wedding* seperti Merencanakan *budgeting, rundown* pemilihan *venue, decoration, entertainment, photography, accommodation, catering*, perlengkapan dan peralatan serta kebutuhan lainnya yang dibutuhkan untuk terselenggaranya pesta pernikahan.

Dalam proses perancangan hingga hari pelaksanaan, muncul rintangan dan kendala, di sini pihak *Wedding Planner* dituntut untuk bisa mengatasi segala macam masalah yang terjadi dengan bijak dan tetap dapat menyusun acara sesuai dengan permintaan *client*. Selain itu pada saat acara berlangsung ditata sebaik mungkin agar tidak ada masalah atau kekurangan yang dapat mengecewakan *client*.

Berdasarkan uraian di atas maka penulis tertarik untuk membahas tentang “Penanganan Karina & Derico Wedding di Khayangan Estate oleh Glow Wedding and Event Planner” untuk dijadikan sebagai judul laporan tugas akhir.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka yang menjadi pokok permasalahan yaitu :

1. Bagaimana penanganan Karina & Derico *Wedding* di Khayangan Estate oleh Glow Wedding and Event Planner ?
2. Kendala apa saja yang dihadapi dalam penanganan Karina & Derico *Wedding* di Khayangan Estate oleh Glow Wedding and Event Planner dan bagaimana cara mengatasinya?

C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan Laporan Tugas Akhir

1. Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir

- a. Untuk mendeskripsikan penanganan Karina & Derico *Wedding* di Khayangan Estate oleh Glow Wedding and Event Planner.
- b. Untuk memaparkan kendala – kendala yang terjadi dan cara mengatasi kendala yang terjadi pada saat penanganan Karina & Derico *Wedding* di khayangan Estate oleh Glow Wedding and Event Planner.

2. Kegunaan Penulisan Laporan Tugas Akhir

- a. Bagi Mahasiswa
 - 1) Sebagai salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh ijazah diploma III pada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
 - 2) Untuk menerapkan ilmu yang pernah didapat selama perkuliahan, yaitu penerapan kegiatan mengenai penanganan *event* pada suatu industri *event*

b. Bagi Politeknik

- 1) Sebagai sumber informasi dan pembelajaran bagi mahasiswa dalam membuat laporan tugas akhir pada bidang *MICE* dan *Event*.
- 2) Untuk mengetahui kualitas dan kinerja yang dimiliki mahasiswa pada proses praktek kerja lapangan sehingga mampu bersaing di dunia industri.

b. Bagi Perusahaan

- 1) Sebagai acuan dan masukan bagi perusahaan Glow Wedding and Event Planner dalam rangka evaluasi, perbaikan kualitas kinerja sehingga dapat meningkatkan kualitas perusahaan kedepan.

D. Metodolgi Penulisan Laporan Tugas Akhir

Dalam menyusun laporan tugas akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode penulisan antara lain :

1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data

Adapun metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut :

a. Metode Observasi

Metode observasi adalah metode pengumpulan data yang dilakukan melalui sesuatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran. Penulis melakukan observasi atau pengamatan secara langsung dan ikut serta dalam pelaksanaan kegiatan yang dilakukan. Sehingga melalui pengamatan ini penulis bisa mendapatkan informasi lengkap

sesuai dengan kenyataan di lapangan disertai dengan teknik mencatat dan dokumentasi berupa foto.

b. Metode Wawancara

Metode wawancara adalah metode pengumpulan data melalui proses tanya jawab lisan yang berlangsung satu arah, artinya pertanyaan datang dari pihak yang mewawancarai dan jawaban diberikan oleh yang diwawancarai.

Pengumpulan data dan informasi dengan cara melakukan wawancara langsung kepada *staff & freelance* dari perusahaan Glow Wedding and Event Planner mengenai perencanaan wedding, pengalaman wedding yang dimiliki serta meminta tips dan saran, penulis menggunakan teknik mencatat untuk mengumpulkan informasi yang diperoleh.

c. Metode Kepustakaan

Metode kepustakaan adalah metode pengumpulan data dengan membaca buku-buku serta mengumpulkan data dari sumber-sumber tertulis yang berkaitan dalam penyusunan laporan tugas akhir, penulis menggunakan teknik mencatat untuk mengumpulkan informasi yang diperoleh.

2. Metode dan Teknik Analisa Data

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, metode analisis data yang digunakan adalah metode deskriptif yaitu dengan memaparkan dan menguraikan data yang diperoleh selama kegiatan praktek kerja lapangan secara lengkap sehingga mendapat simpulan yang bersifat objektif.

3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data

Menurut Sudaryanto (1993) metode penyajian hasil analisis data dibagi menjadi dua macam yaitu yang bersifat informal dan formal penyajian hasil analisis secara informal dilakukan dengan cara merumuskan hasil analisis menggunakan kata-kata biasa, sedangkan metode formal dilakukan dengan merumuskan hasil analisis menggunakan tanda-tanda dan lambang-lambang.

Teknik penyajian hasil analisis yang digunakan dalam penulisan laporan tugas akhir ini yaitu gabungan antara metode formal dan informal yang didukung oleh penyajian hasil analisis data seperti : tabel, foto, dan gambar beserta keterangan - keterangan yang penulis dapatkan dari perusahaan.

BAB V

SIMPULAN & SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dibahas pada bab sebelumnya maka dapat disimpulkan bahwa penanganan Karina & Derico *Wedding* di Khayangan Estate oleh Glow Wedding & Event Planner, yang mana telah dilaksanakan maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Penanganan Karina & Derico *Wedding* di Khayangan Estate Di bagi menjadi 3 tahapan yaitu : tahap sebelum persiapan, tahap pelaksanaan dan tahap setelah pelaksanaan, pada tahap persiapan (*pre-event*) semua kebutuhan yang telah diperlukan untuk kegiatan acara pada hari H dipersiapkan dengan sangat matang dan kendala yang terjadi dapat diatasi dengan bijak sehingga tidak mengganggu persiapan lainnya, lalu pada tahap pelaksanaan (*on site-event*) semua sesi atau kegiatan sudah dilakukan sesuai dengan *rundown* atau *request* dari *client* dan walaupun ada kendala terjadi pada saat *shuttle* tamu yang mana terjadi sedikit keterlambatan namun hal tersebut dapat ditangani dengan cepat sehingga dapat ditoleransi dan tidak mengganggu jalannya acara dan selanjutnya pada tahap saat setelah pelaksanaan (*post event*) juga berjalan dengan lancar yang mana para tamu undangan telah berhasil kembali ke hotel masing – masing dengan selamat dan pada *venue* acara sudah dibersihkan dan

barang – barang *lost & found* yang ditemukan dapat diamankan dan dikembalikan pada pemiliknya.

2. Kendala yang di hadapi pada saat penanganan Karina & Derico Wedding di Khayangan Estate oleh Glow and Wedding Planner antara lain sebagai berikut : kendala pada saat melakukan rekap *RSVP* yang mana ada beberapa calon tamu undangan yang tidak memberikan tanggapan yang menyebabkan hambatan dalam proses rekap dan mengharuskan pihak mempelai untuk menghubungi secara pribadi, kendala kedua pada saat proses *shuttle* keberangkatan para tamu undangan dari hotel ke *venue* yang mana ada beberapa tamu yang terlambat untuk *stand by* di *lobby* hal ini menyebabkan terlambatnya proses *shuttle* dan mau tidak mau tamu yang terlambat harus dihubungi kembali melalui telepon ataupun dihampiri ke kamarnya, kendala ketiga pada saat proses *shuttle* di hotel Four Points berbarengan dengan *vendor wedding* lain yang mana mereka juga memiliki jadwal *wedding* dan melaksanakan *shuttle* dalam waktu yang hampir bersamaan hal ini bisa saja menyebabkan antar tamu undangan dari masing – masing *wedding* bisa salah masuk bus namun hal tersebut dapat diatasi dengan cara kerjasama dengan *vendor* lain tersebut, selanjutnya kendala keempat pada saat *closing area* ditemukan beberapa barang milik tamu berupa sepatu *high heels* hal ini menyebabkan terlambatnya para *crew* yang bertugas untuk pulang dari *venue*, kendala keempat ini dapat diatasi dengan cara tim mengambil gambar barang tersebut sebagai laporan dan menyerahkannya ke pihak mempelai dan jika sudah diketahui pemiliknya tim akan bantu untuk mengembalikannya.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan di atas dan bagaimana kenyataan dilapangan yang penulis alami, saran yang dapat penulis berikan pada perusahaan adalah agar perusahaan menambah *staff* tetap untuk membantu dalam penanganan persiapan agar proses persiapan menjadi lebih efektif dan efisien serta jika ada hambatan akan segera diketahui dan bisa lebih meminimalisir kesalahan – kesalahan.

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 2017. *BAB 1(finish)*,
<http://repository.unpas.ac.id/15841/3/BAB%20I%28finish%29.pdf>
Diakses 21 Juli 2022
- Azizah, Laeli Nur. 2021. “Pengertian Vendor: Fungsi, Tanggung Jawab, Tugas dan Jenisnya”,
<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-vendor/> Diakses 20 Juli 2022.
- Effendi, Andhina, “7 Jenis Upacara Pernikahan Yang Biasa Dilakukan”,
<https://www.popbela.com/relationship/married/andhina-effendi/jenis-upacara-pernikahan/1> Diakses 21 Juli 2022
- Hasanah, Nurul. 2012. *Pernikahan Dini dan Pengaruh Terhadap Keharmonisan Keluarga*. Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga
- Indonesiastudents.com, “*Pengertian Pernikahan Menurut Para Ahli*”,
<https://www.indonesiastudents.com/pengertian-pernikahan-menurut-para-ahli/> Diakses tanggal 05 Juli 2022.
- Ike, D. S., Hidayanto, B. C., & Astuti, H. M. 2016. Penggalan Kriteria Vendor Teknologi Informasi di Pondok Pesantren Mojokerto Jawa Timur Berdasarkan Metode Analytic Network Process. *Jurnal Teknik ITS*, 5(2).
<https://doi.org/10.12962/j23373539.v5i2.18666>
- Kementerian Keuangan. 2009. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata*. [online]
<https://jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2009/10TAHUN2009UU.HTM>.
Diakses 21 Juli 2022. Jakarta : Kemenkeu
- KBBI. 2021. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online].
<https://kbbi.web.id/penanganan> Diakses 29 Juni 2022.
- Maiyana, Efmi, Mira Susanti, Fitri Rahayu. 2019. “Penyewaan Online Wedding Organizer Berbasis Web” *Jurnal Sains dan Informatika*, 5(1)
<http://doi.org/10.22216/jsi.v5i1.4158>
- Melinda. 2015. Penanganan dan Perlindungan Hukum Terhadap Korban Tindak Pidana Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT) di Indonesia dan India,
<http://repository.uib.ac.id/3201/6/S-1151027-Chapter2.pdf> Diakses 26 Juli 2022
- Noor, Any. 2013. *Manajemen Event Edisi Revisi*. Bandung : Alfabeta
- Noor, Any. 2009. *Manajemen Event*. Bandung : Alfabeta

Wagen, Lynn. dan White, Lauren. 2010. *Event Management For Tourism, Cultural, Bussines and Sporting Event*. Australia : Pearson.