

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN WEDDING PARTY JASON & ANNEKE
DI JEEVA SABA OLEH GLOW WEDDING AND
EVENT PLANNER**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Ayu Putu Asri Gita

**JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
BADUNG
2023**

TUGAS AKHIR

PENANGANAN WEDDING PARTY JASON & ANNEKE DI JEEVA SABA OLEH GLOW WEDDING AND EVENT PLANNER



POLITEKNIK NEGERI BALI

**Oleh
Ayu Putu Asri Gita
NIM 2015813011**

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
BADUNG
2023**

**PENANGANAN WEDDING PARTY JASON & ANNEKE DI
JEEVA SABA OLEH GLOW WEDDING AND
EVENT PLANNER**

Oleh:
Ayu Putu Asri Gita
NIM. 2015813011

Tugas Akhir ini Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Ni Luh Ayu Kartika Yuniastari Sarja, ST., MT
NIP. 198606232019032016

Pembimbing II,

Dra. A. A. A. Ngurah Harmini, M.Par
NIP. 195912091990112001

Disahkan oleh
Jurusan Pariwisata
Ketua

Prof. Ni Made Ernawati, M.A.M., PhD
NIP. 196312231990102001



POLITEKNIK NEGERI BALI

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI BALI
JURUSAN PARIWISATA

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364
Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128
Laman : www.pnb.ac.id Email : poltek@pnb.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Putu Asri Gita
NIM : 2015813011
Program Studi : DIII UPW, Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

**“PENANGANAN WEDDING PARTY JASON & ANNEKE DI JEEVA SABA
OLEH GLOW WEDDING & EVENT PLANNER”**

Benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksisesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagai mestinya

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

Badung, 14 Agustus 2023
yang membuat pernyataan,



Nama : Ayu Putu Asri Gita
NIM : 2015813011
PS : DIII UPW, Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul *Penanganan Wedding Event Jason & Anneke di Jeva Saba oleh Glow Wedding and Event Planner* tepat pada waktunya. Tugas Akhir ini di buat dengan maksud untuk mengurai prosedur Penanganan Wedding Event Jason & Anneke di Jeva Saba oleh *Glow Wedding and Event Planner*.

Dalam proses penulisan Tugas Akhir ini, penulis banyak memperoleh hambatan dan kesulitan tetapi berkat bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Untuk itu melalui kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

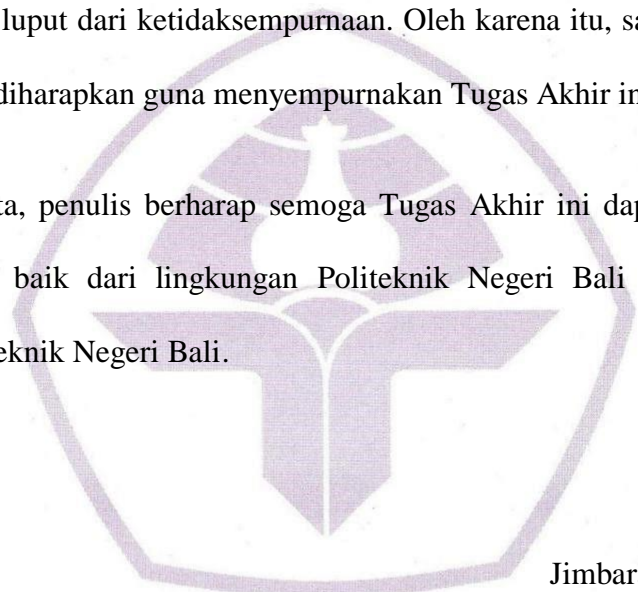
1. I Nyoman Abdi, SE, M eCom. selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan saya kesempatan untuk menempuh pendidikan pada Program Studi D3 Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
2. Prof. Ni Made Ernawati, MATM., PhD. selaku Ketua Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan saya menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.

3. Drs. I Made Budiasa, M.Par. selaku Ketua Program Studi D3 Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan petunjuk, dan masukan selama penulisan Tugas Akhir.
4. Muhamad Nova, M.Pd. selaku Koordinator Praktik Kerja Lapangan Jurusan Pariwisata pada Program Studi D3 Usaha Perjalanan Wisata.
5. Ni Luh Ayu Kartika Yuniastari Sarja, S.T., M.T selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan Tugas Akhir.
6. Dra. A. A. A. Ngurah Harmini, M.Par. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan arahan selama penyusunan Tugas Akhir.
7. Ibu Gloria Mariska Lumanauw selaku *Head Wedding Planner* dari Glow *Wedding and Event Planner*.
8. Ibu Yasinta Yasmin dan Kadek Sri Asthinni selaku *Wedding Planner Assistant* Glow *Wedding and Event Planner*.
9. Bapak Komang Budi Arsana dan Ibu Gusti Ayu Nyoman Suarsani Sebagai orang tua penulis yang telah memberikan kasih, dukungan materil, bimbingan, motivasi dan semangat selama penyusunan Tugas Akhir.
10. Kepada I Made Dharmayasa sebagai teman dekat yang telah memberikan kasih, dukungan dan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir.
11. Kepada Putu Feby Purnama Wati dan Lilis Suryani sebagai sahabat yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama penyusunan Tugas Akhir.
12. Kepada sahabat yang selalu memberikan dukungan emosional dan perhatian kepada penulis.

13. Seluruh teman yang sudah memberikan semangat dalam penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan ini.

Penulis menyadari masih ada kekurangan baik dari segi materi, sistematika, maupun bahasanya. Hal itu tidak terlepas dari keterbatasan penulis sebagai manusia biasa yang tidak luput dari ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan guna menyempurnakan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca baik dari lingkungan Politeknik Negeri Bali maupun dari luar lingkungan Politeknik Negeri Bali.



Jimbaran, Agustus 2023

JURUSAN PARIWISATA
Penulis
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR ISI

Isi	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penyusunan Tugas Akhir	6
1. Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir	6
2. Kegunaan Penulisan Laporan Tugas Akhir.....	6
D. Metodologi Penulisan Tugas Akhir.....	7
1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	7
2. Metode dan Teknik Analisis Data.....	8
3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Penanganan.....	10

B. <i>Event</i>	11
C. <i>Wedding</i>	17
D. <i>Vendor</i>	18
E. <i>Wedding Organizer (WO)</i>	20
F. <i>Bride & Groom (Mempelai)</i>	23
BAB III	25
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	25
A. Nama Perusahaan.....	25
B. Sejarah Berdirinya Perusahaan.....	26
C. Kegiatan Usaha.....	27
D. Struktur Organisasi.....	30
BAB IV PEMBAHASAN	33
A. Penanganan <i>Wedding party</i> Jason & Anneke.....	33
1. Tahap Persiapan <i>Wedding Party (Pre-Event)</i>	35
2. Tahap Pelaksanaan <i>Wedding Party (On Site Event)</i>	62
3. Tahap Akhir Pelaksanaan <i>Wedding Party (Post Event)</i>	72
B. Kendala yang timbul pada saat penanganan <i>Wedding Party</i> Jason & Anneke di Jeeva Saba oleh Glow Wedding & Event Planner.....	74
BAB V PENUTUP	77
A. Simpulan.....	77
1. Penanganan <i>Wedding party</i> Jason & Anneke.....	77
2. Kendala yang timbul pada saat penanganan <i>Wedding Party</i> Jason & Anneke di Jeeva Saba oleh Glow Wedding & Event Planner.....	78

B. Saran..... 78

Daftar Pustaka

Lampiran



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR GAMBAR

Isi	Halaman
Gambar 3. 1 Logo Glow Wedding & Event Planner	27
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Glow Wedding & Event Planner	30
Gambar 4. 1 Susunan Pelaksanaan <i>Wedding Party</i> Jason & Anneke	35
Gambar 4. 2 <i>Website bridestory</i> Glow Wedding & Event Planner.....	36
Gambar 4. 3 <i>Venue wedding party</i> di Jeeva Saba	41
Gambar 4. 4 Logo Bali Miracle Catering.....	43
Gambar 4. 5 <i>Bar section</i> dari Bali Miracle	44
Gambar 4. 6 Logo Flora Botanica design	47
Gambar 4. 7 Logo dari Gloria Production	48
Gambar 4. 8 <i>Souvenir</i> dari Embun Natural.....	50
Gambar 4. 9 Proses persiapan <i>goodiebag</i>	51
Gambar 4. 10 <i>Technical meeting</i> dengan <i>team wedding via google meet</i>	61
Gambar 4. 11 <i>Technical meeting</i> dengan <i>vendor</i> di Jeeva Saba.....	62
Gambar 4. 12 <i>Make up schedule</i>	63
Gambar 4. 13 <i>Make up schedule Mom's Bride</i>	64
Gambar 4. 14 <i>Photoshoot Bride, Groom & Family</i>	65
Gambar 4. 15 Meja Registrasi tamu undangan	66
Gambar 4. 16 Tamu undangan menikmati <i>cocktail</i> pada <i>area Cocktail</i>	66
Gambar 4. 17 <i>Enterance Bride & Groom</i>	67
Gambar 4. 18 <i>Toast lead</i> dari <i>Bride & Groom</i>	68
Gambar 4. 19 <i>Dinner start</i> dan <i>speech</i> dari keluarga pengantin.....	69
Gambar 4. 20 Penampilan <i>Fire dance</i> oleh PSPRO	70
Gambar 4. 21 <i>Wedding dance and kiss bride & Groom</i>	71
Gambar 4. 22 <i>Barang Lost & Found</i>	72

Gambar 4. 23 Barang *Lost & Found*..... 73
Gambar 4. 24 Penagihan pelunasan ke Jason & Anneke 74



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR TABEL

Isi
Halaman

Tabel 4.1 *Jobdesk Team wedding party* Jason & Anneke.....50



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Bukti penerimaan permintaan Jason & Anneke
- Lampiran 2 : *Budgeting wedding party* Jason & Anneke
- Lampiran 3 : *Wedding Contract* Jason & Anneke
- Lampiran 4 : Dokumen *List Vendor*
- Lampiran 5 : Detail dekorasi dari Flora Botanica Design dalam *wedding party* Jason & Anneke
- Lampiran 6 : Dokumen *Rundown*
- Lampiran 7 : Dokumen *Itinerary*
- Lampiran 8 : Dokumen *Cue card*
- Lampiran 9 : Dokumen *Seating Arrangement*
- Lampiran 10 : Dokumen *Layout*

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dunia pariwisata kini menjadi industri yang menjadi prospek besar dan menguntungkan. Indonesia merupakan salah satu negara yang terkenal dengan industri pariwisatanya baik itu wisata alam, wisata kuliner dan sebagainya. Pariwisata merupakan kegiatan wisata yang difasilitasi dan didukung oleh masyarakat, pemerintah daerah, dan pemerintah. Di Indonesia sendiri industri pariwisata sudah sangat pesat perkembangannya tiap tahunnya, khususnya di Bali. Bali merupakan salah satu provinsi di Indonesia yang menjadi salah satu destinasi favorit wisatawan. Bukan tanpa alasan, Bali menjadi “*The Best Devisa Giver in Tourism*” dilihat dari presentase kedatangan wisatawan mancanegara dan wisatawan domestik yang menjadikan Bali sebagai destinasi utamanya. Bali menjadi primadona industri pariwisata karena adat budaya, kesenian, alamnya yang indah dan tentu saja masyarakatnya yang ramah dan santun. Keberhasilan perkembangan industri pariwisata ini tentunya harus didukung fasilitas seperti akomodasi, iklim yang mendukung serta individu dengan *skill* yang mumpuni dibalik kesuksesan menyongsong pariwisata. Bali merupakan salah satu daerah di Indonesia yang turut serta mengembangkan industri *event* sebagai destinasi wisata populer di Indonesia sehingga menjadikan Bali sebagai tempat favorit untuk

menggelar sebuah *event* baik yang bertaraf nasional maupun internasional, salah satu *event* yang sering dilakukan di Bali adalah *wedding*.

Event didefinisikan sebagai kegiatan yang diselenggarakan untuk memperingati hal-hal penting sepanjang hidup manusia baik secara individu atau kelompok yang terkait dengan adat, budaya, tradisi, dan agama yang diselenggarakan untuk tujuan tertentu serta melibatkan lingkungan masyarakat yang diselenggarakan pada waktu tertentu (Noor, 2009). *Wedding*/pernikahan merupakan kegiatan untuk menyatukan dua orang yang berbeda jenis kelamin yang akan melanjutkan jenjang kehidupan sebagai suami dan istri. pernikahan ini dilakukan sekali dalam seumur hidup seseorang hal itu menjadikan pernikahan itu sebuah kegiatan yang sangat bermakna dan sakral. Oleh karena itu tidak heran orang akan megelarkan acara pernikahan dengan mewah dan bisa menghabiskan banyak biaya. Dengan hal tersebut maka muncul adanya kebutuhan tenaga kerja yang akan mempersiapkan segala kebutuhan dalam penyelenggaraan acara tersebut yang bisa diatasi dengan mempergunakan jasa *Wedding Organizer* (WO) yang akan menyusun dan mempersiapkan acara tersebut sesuai dengan keinginan *client*.

Salah satu bisnis pariwisata yaitu *event* yang berkembang di Indonesia terutama di Bali adalah *Wedding Organizer & Wedding Planner*. *Wedding Organizer* dikatakan juga sebagai *wedding planner business* karena *wedding organizer* berfungsi untuk merencanakan, merancang, menyediakan segala kebutuhan dan keinginan *client* terkait penyelenggaraan pesta pernikahan yang

menjadi impian seseorang. Namun hal tersebut dapat dengan mudah diatasi oleh jasa *Wedding Planner & Wedding Organizer*, dalam hal tersebut peran *Wedding Organizer & Wedding Planner* sangatlah penting selain meringankan beban *client*, WO juga mempersiapkan perencanaannya, runtutan acara dan segala hal yang dibutuhkan dalam prosesi pernikahan tersebut.

Dari uraian diatas, tulisan ini secara khusus membahas tentang *Wedding event* sebagai Tugas Akhir. Hal itu karena *Wedding event* lebih terfokus pada satu kegiatan dimana itu membuat untuk lebih mudah untuk mendalami satu *event* yaitu *wedding event*. Pelaksanaan *wedding* tentunya penanganannya tidak hanya diberikan kepada pengantin atau keluarga saja namun para tamu undangan yang hadir pada acara tersebut juga membutuhkan penanganan yang serius dan berbeda karena melibatkan berbagai unsur, diantaranya lembaga keagamaan yang mengatur pemberkatan dan pengesahan secara agama, jenis hiburan yang dipilih untuk memeriahkan dan meramaikan dalam *wedding event*, *vendor* yang akan ikut serta dalam menyukseskan *wedding event*, *venue* yang dipilih juga akan membantu membangun suasana yang khusus dan sakral, kebutuhan terhadap akomodasi dan penyediaan transportasi juga perlu di perhatikan.

Salah satu perusahaan *event* dan *Wedding Organizer* yang berkembang di Bali adalah *Glow Wedding and Event Planner*. Banyak *event* yang telah terselenggara yang melibatkan sumber daya manusia untuk menyukseskan *event* tersebut. Mulai dari perencanaan hingga pelaksanaan *wedding* berlangsung dirancang sedemikian rupa sehingga *wedding* yang dilaksanakan berjalan dengan

lancar dan sukses. *Glow Wedding and Event Planner* telah berhasil melaksanakan berbagai macam kegiatan *wedding* yang sudah ditangani.

Salah satu *wedding event* yang ditangani oleh *Glow Wedding and Event Planner* adalah *Wedding party* Jason and Anneke yang dilaksanakan pada tanggal 4 Maret 2023 di Jeeva Saba. Dalam proses penanganan *wedding* ini, *Glow Wedding and Event Planner* menjadi *Wedding Planner & Wedding Organizer* yang membantu dalam proses perencanaan hingga berlangsungnya pelaksanaan *wedding*. Pada *wedding party* Jason & Anneke, penulis berkontribusi lebih banyak dibandingkan dengan *wedding* lainnya. Oleh karena itu, sehingga lebih mengetahui segala persiapan dan jalannya pelaksanaan *wedding party*.

Wedding party Jason & Anneke yang di adakan di Jeva Saba terdapat perbedaan dari rangkaian acara, dimana *wedding* tersebut hanya berisikan acara pesta dan tidak ada upacara pemberkatan (*ceremony*), selain itu juga *wedding party* tidak hanya mengundang tamu pada hari pelaksanaan namun juga dalam acara *Welcome Dinner* yang diadakan sehari sebelum acara dan *Sunday brunch* sehari setelah acara *wedding*. Hal lain yang berbeda dari *wedding* ini adalah dalam pemilihan *venue* untuk melaksanakan acara *Wedding*, dimana *client* memilih daerah yang jarang di gunakan sebagai tempat untuk mengadakan sebuah pernikahan, *venue* tersebut berada jauh dari perkotaan dan berada didaerah pedesaan hal tersebut membuat acara yang tersebut terasa lebih intim dan personal. Hal itu juga menjadi tantangan WO untuk menyelenggarakan *wedding* sesuai dengan permintaan dan mempersiapkan berbagai keperluan dan ide untuk

membuat *wedding* tersebut tetap berjalan dengan meriah sehingga ada beberapa hal yang dibutuhkan dalam *wedding*, seperti merencanakan *budgeting*, *rundown*, pemilihan *vanue*, *decoration*, *entertainment*, *photography*, *videography*, *accommodation*, *catering*, perlengkapan dan peralatan serta kebutuhan lainnya yang dibutuhkan untuk terselenggaranya pesta pernikahan. Dalam proses perencanaan hingga hari pelaksanaan, tidak dapat dipungkiri muncul rintangan dan kendala.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis tertarik untuk membahas tentang “Penanganan *Wedding Party* Jason & Anneke di Jeeva Saba oleh *Glow Wedding and Event Planner*” untuk dijadikan sebagai judul laporan Tugas Akhir.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka yang menjadi pokok permasalahan yaitu:

1. Bagaimana penanganan *Wedding Party* Jason & Anneke di Jeeva Saba oleh *Glow Wedding and Event Planner*?
2. Apa saja kendala yang dihadapi dalam penanganan *Wedding Party* Jason & Anneke di Jeeva Saba oleh *Glow Wedding and Event Planner* dan bagaimana cara mengatasinya?

C. Tujuan dan Kegunaan Penyusunan Tugas Akhir

1. Tujuan Penulisan Laporan Tugas Akhir

- a. Untuk mengetahui penanganan *Wedding Party* Jason & Anneke Wedding di Jeeva Saba oleh Glow *Wedding and Event Planner*.
- b. Untuk mengetahui kendala – kendala yang terjadi dan cara mengatasi kendala yang terjadi pada saat penanganan *Wedding Party* Jason & Anneke di Jeeva Saba oleh Glow *Wedding and Event Planner*.

2. Kegunaan Penulisan Laporan Tugas Akhir

- a. Bagi Mahasiswa
 - 1) Sebagai salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh ijazah diploma III pada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
 - 2) Untuk menerapkan ilmu yang pernah didapat selama perkuliahan, yaitu penerapan kegiatan mengenai penangana *event* pada satu *industry event*
- b. Bagi Politeknik
 - 1) Sebagai sumber informasi dan pembelajaran bagi mahasiswa dalam membuat laporan tugas akhir pada bidang MICE dan *Event*.
 - 2) Untuk mengetahui kualitas dan kinerja yang dimiliki mahasiswa pada proses praktek kerja lapangan sehingga mampu bersaing di dunia *industry*

c. Bagi Perusahaan

- 1) Sebagai acuan dan masukan bagi perusahaan *Glow Wedding nad Event Planner* dalam rangka evaluasi, perbaikan kualitas kinerja sehingga dapat meningkatkan kualitas perusahaan kedepan.

D. Metodologi Penulisan Tugas Akhir

Dalam menyusun laporan tugas akhir ini, menggunakan beberapa metode penulisan antara lain:

1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data

Berdasarkan analisis yang dilakukan dalam Tugas Akhir ini yaitu Kualitatif, ada beberapa teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yang dikemukakan dalam Tugas Akhir sebagai berikut:

a. Metode Observasi

Penulis berperan serta melakukan dua peran sekaligus, yaitu sebagai pengamat dan sekaligus menjadi anggota resmi dari kelompok yang diamatinya (Moleong, 2017: 176). Observasi atau pengamatan merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang sangat penting. Pengamatan itu digunakan karena berbagai alasan. Pengamatan dapat diklasifikasikan atas pengamatan melalui cara berperan serta, yaitu mengadakan pengamatan. Teknik observasi yang digunakan dalam tugas akhir ini adalah untuk mengamati berjalannya *Wedding Party* dari Jason & Anneke di Jeeva Saba oleh *Glow Wedding and Event Planner*.

b. Metode Wawancara

Metode wawancara/*interview* juga merupakan proses memperoleh keterangan untuk tujuan Tugas Akhir dengan cara Tanya jawab sambil bertatap muka dengan pihak dari Glow Wedding yang bisa memberikan informasi yang dibutuhkan. Pengumpulan data dan informasi dengan melakukan wawancara langsung kepada *staff & freelance* tentang bagaimana proses perencanaan wedding, pengalaman dalam menangani *event*, kesulitan – kesulitan yang dihadapi dalam menangani *wedding, tips* dan saran. Dengan menggunakan teknik mencatat untuk mengumpulkan informasi yang di peroleh.

c. Studi Kepustakaan

Studi Kepustakaan merupakan suatu upaya yang dilakukan untuk mengumpulkan informasi yang relevan yaitu dengan membaca buku – buku ilmiah dan sumber – sumber yang tertulis untuk membandingkan data data yang diperoleh, sehingga menghasilkan informasi yang tepat.

d. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi merupakan metode pengumpulan data dengan pengambilan datanya yang bersumber dari dokumen seperti *wedding contract, rundown, budgeting, layout, seating arrangement, cue card* dan *itinerary*.

2. Metode dan Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan proses penyederhanaan data ke dalam bentuk yang lebih mudah dibaca dan dijelaskan (Masri Singarimbun dan Sofian Effendi,

1995:263). Data yang diperoleh dari *Glow Wedding and Event Planner* diolah dengan metode deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dijelaskan disertai dengan pembahasan dan kemudian analisa tersebut diuraikan dalam bentuk tugas akhir.

3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis

Sudaryanto (1993) menyatakan bahwa terdapat dua macam cara dalam menyajikan hasil analisis data yaitu teknik formal dan teknik informal. Teknik formal adalah penyajian hasil analisis data dengan menggunakan kaidah, aturan atau suatu pola dalam bahasa seperti rumus, bagan/diagram, tabel dan gambar. Teknik penyajian informal adalah penyajian hasil analisis data dengan menggunakan kata-kata biasa (Sudaryanto, 1993:145; Kesuma, 2007:71). Dalam tugas akhir ini, penyajian hasil analisis data dilakukan dengan menggunakan kedua teknik tersebut yaitu teknik formal dan teknik informal.

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

1. Penanganan *Wedding party* Jason & Anneke

Berdasarkan uraian yang telah di paparkan pada BAB IV mengenai Penanganan dan kendala-kendala yang dihadapi dalam *Wedding party* Jason & Anneke pada tanggal 4 Maret 2023 di Jeeva Saba oleh Glow Wedding & Event Planner, maka dari itu dapat diambil sebuah kesimpulan dimana dalam penanganan dalam *Wedding party* melalui 3 tahapan. Tahap pertama adalah Tahap persiapan (*Pre-Event*) pada tahap ini Glow Wedding akan melakukan segala persiapan yang dibutuhkan dalam *wedding party* Jason & Anneke mulai dari *venue*, dekorasi, makanan, *make up artis*, *sound system*, *lighting*, menyiapkan dokumen *wedding* samapi dengan membuat *schedule meeting* dengan *client* dan *vendor* maupun *schedule testimony* terhadap *vendor* itu sendiri. Tahap kedua adalah tahap pelaksanaan (*On Site Event*), pada tahap ini semua kegiatan, tugas dan acara dilakukan sesuai dengan *schedule* dan *rundown* yang telah dipersiapkan dalam tahap persiapan sehingga acara *wedding party* Jason & Anneke berjalan dengan lancar dan tepat pada waktu yang sudah ditentukan. Tahap ketiga adalah tahap akhir pelaksanaan (*Post Event*), pada tahap akhir pelaksanaan semua *team* dan juga *vendor* yang terlibat akan melakukan *cloasing* dan *clear up area* diaman team Glow Wedding akan melakukan pengecekan terhadap *area dinner* untuk

memastikan tidak ada barang tamu undangan yang tertinggal. Dalam tahap ini *team Glow Wedding* membersihkan sampah pada *area dinner* dan memastikan alat-alat *wedding* tidak ada yang tertinggal. Selain itu juga pada tahap akhir pelaksanaan *client* juga akan melakukan pelunasan terhadap biaya yang belum terbayar penuh baik dari *vendor* maupun jasa dari *Glow Wedding*.

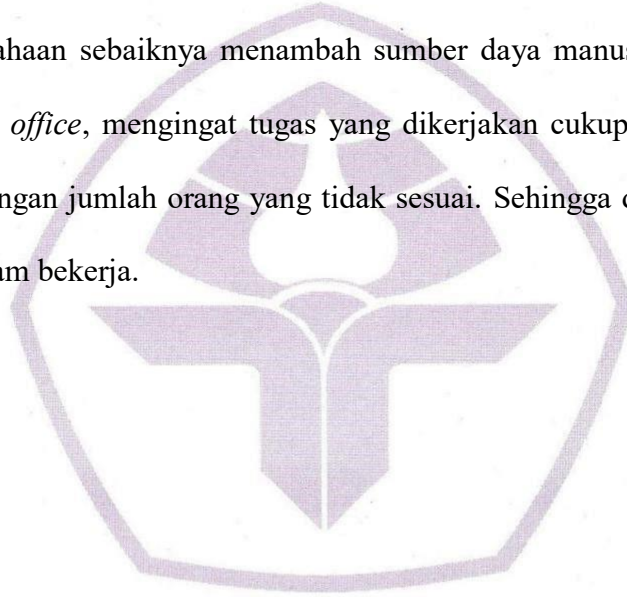
2. Kendala yang timbul pada saat penanganan *Wedding Party* Jason & Anneke di Jeeva Saba oleh *Glow Wedding & Event Planner*

Berdasarkan uraian dari bab IV maka dalam penanganan *wedding party* Jason & Anneke ditemukan kendala-kendala yang dihadapi mulai dari tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan juga pada tahap akhir pelaksanaan. Kendala yang muncul tidak dapat dihindari walau dalam persiapan dan juga pelaksanaan sudah dilakukan dengan matang, kendala tersebut tidak hanya muncul dari internal *Glow Wedding* melainkan dapat dipicu dari luar. Namun pada kendala yang telah dihadapi *Glow Wedding* pada penanganan *wedding party* Jason & Anneke dapat diatasi dengan baik tanpa ada merugikan satu pihak, sehingga hal tersebut tidak memicu adanya *complain* yang dapat memojokan pihak *Glow Wedding* atau pihak lain.

B. Saran

Berdasarkan simpulan diatas, penulis dapat memberikan masukan kepada pihak Glow Wedding & Event Plennar sebagai berikut:

1. Pihak perusahaan dapat memberikan *job desk* dengan lebih jelas. Pihak perusahaan bisa lebih tegas dalam pembagian dan pengerjaan *job desk* yang sudah diberikan kepada setiap *staff*, sehingga tidak terdapat tugas yang tertunda atau tertinggal.
2. Pihak perusahaan sebaiknya menambah sumber daya manusia khususnya pada karyawan *in office*, mengingat tugas yang dikerjakan cukup banyak jika hanya ditangani dengan jumlah orang yang tidak sesuai. Sehingga dapat meningkatkan efisiensi dalam bekerja.



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

Daftar Pustaka

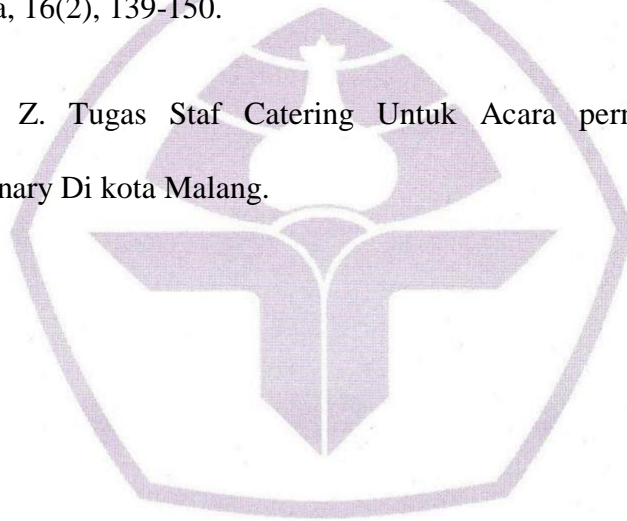
- Afifah, V., & Setyantoro, D. (2021). Rancangan Sistem Pemilihan dan Penetapan Harga dalam Proses Pengadaan Barang dan Jasa Logistik Berbasis Web. *IKRA-ITH INFORMATIKA: Jurnal Komputer Dan Informatika*, 5(2), 99-107.
- ANGRAENI, D. R., Putri, S. N. R., & Wisudawanto, R. (2020). Strategi Marketing Public Relations Trans & pada Event Off Air Roadshow Nonton Bareng Moto GP 2019 (Doctoral dissertation, Universitas Sahid Surakarta).
- Any Noor. 2013. *Manajemen Event*. Bandung:Alfabeta
- Azizah, Laeli Nur. 2021. "Pengertian Vendor: Fungsi, Tanggung Jawab, Tugas dan Jenisnya", <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-vendor/> Diakses 20 Juli 2022.
- Dewi, M. S. R., Wirata, I. N., & Satiadji, A. R. (2022, August). Implementasi Komunikasi Pemasaran Melalui Event Berbagai Panggung Dalam Menarik Minat Pengunjung Di Berbagai Kopi Denpasar. In *Journal of Event and Convention Management* (Vol. 1, No. 1, pp. 28-38).
- Erawati, N. M. R. (2017). Penanganan Pernikahan Wisatawan Asing Oleh Gereja Kristen Protestan Bali (GKPB). *Soshum: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 4(1), 48.

- Hariani, F. O. (2021). Analisis Management Event Wedding Organizer Di Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1).
- Hawa, I. I. (2021). Pandemi Covid-19: Alasan Force Majeure dalam Perjanjian Kerjasama Perspektif Hukum Perjanjian dan Masalah Mursalah. *Journal of Islamic Business Law*, 5(3), 1-11.
- KBBI. 2021. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [Online]. <https://kbbi.web.id/penanganan> Diakses 29 Juni 2022.
- Kristina, N. M. R. (2020). Pemulihan Ekonomi Pariwisata Bali di Era New Normal. *Cultoure: Jurnal Ilmiah Pariwisata Budaya Hindu*, 1(2), 136-142.
- Kusuma, C. S. D. (2016). Modul Manajemen Event. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Administrasi, Fakultas Ekonomi UNY [Universitas Negeri Yogyakarta]. Tersedia secara online juga di: <http://staffnew.uny.ac.id/upload/197912032015042001/pendidikan/MODUL%20MANAJEMEN%20EVENT.Chusnu.pdf> [diakses di Jakarta, Indonesia: 10 November 2018].
- Raco, J. (2018). Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya.
- Sueni, N. N. (2018). Pengaruh Occupancy dan Penyelenggaraan Wedding Terhadap Pendapatan Makanan dan Minuman di The St Regis Bali Resort. *Majalah Ilmiah Widyacakra*, 1(01), 1-6.

Sukasari, G. A., Parma, P. G., & Mahardika, A. A. N. Y. M. (2019). Strategi Penanganan Event Pada Hotel The Laguna, A Luxury Collection Resort & Spa, Nusa Dua, Bali. *Jurnal Manajemen Perhotelan dan Pariwisata*, 2(1), 15-29.

Wulandari, R., Setiawan, R., & Mulyani, A. (2019). Perancangan Sistem Informasi Manajemen Wedding Organizer Online Menggunakan Scrum. *Jurnal Algoritma*, 16(2), 139-150.

ZAKBANA, R. Z. Tugas Staf Catering Untuk Acara pernikahan Pada CV. Extraordinary Di kota Malang.



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI