

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN *END OF YEAR PARTY* PHENOM MANAGEMENT
GROUP OLEH PROJECT MANAGER PADA
PHENOM EVENT INDONESIA**



POLITEKNIK NEGERI BALI

OLEH :

ROBBY AWALUDIN NURJAMAN

NIM 2215813017

PROGRAM STUDI DIII USAHA PERJALANAN WISATA

JURUSAN PARIWISATA

POLITEKNIK NEGERI BALI

BADUNG

2025

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan anugerah-Nya penulis dapat menuntaskan Tugas Akhir dengan judul “Penanganan *End of Year Party* Phenom Management Group oleh *Project manager* Pada Phenom Event Indonesia”. Adapun tujuan dari dibuatnya Tugas Akhir ini untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada program studi D III Usaha Perjalanan Wisata.

Adapun dalam proses penulisan Tugas Akhir ini, banyak diperoleh hambatan dan kesulitan, tetapi berkat bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Untuk itu melalui kesempatan yang baik ini disampaikan rasa terima kasih kepada:

1. I Nyoman Abdi, SE., M. eCom, selaku direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan perkuliahan di Politeknik Negeri Bali.
2. Dr. Ni Nyoman Sri Astuti S.ST.Par.,M.Par, selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan perkuliahan di Politeknik Negeri Bali.
3. Putu Tika Virginiya, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
4. Dra. Cokorda Istri Sri Widhari M.M. selaku Koordinator Program Studi D3 Usaha Perjalanan Wisata yang telah memberikan kesempatan penulis untuk

menempuh Pendidikan perkuliahan di Program Studi D3 Usaha Perjalanan Wisata.

5. Ni Luh Ayu Kartika Yuniastari Sarja ST.,MT selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir ini.
6. Muhamad Nova, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir ini.
7. Bapak Tommy Sujana selaku CEO & Founder Phenom Management Group, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk memperoleh informasi untuk mendukung penulisan tugas akhir ini
8. Ibu Diah Ayu Kemuning selaku Human Resource Manager, dan tim HRO yaitu ibu Yuni, dan Ibu Widi, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk memperoleh informasi untuk mendukung penulisan tugas akhir ini.
9. Kak Rista Pradnyani selaku mentor yang senantiasa membimbing, mengawasi, dan memberikan banyak ilmu kepada penulis untuk memperoleh informasi untuk mendukung penulisan tugas akhir ini.
10. Tim Event Executive khususnya Kak Oka & Kak Admila yang telah banyak mengajarkan event production kepada penulis, serta Kak Bob yang telah banyak mengerjakan show management.
11. Kak Ayik, Kak Alex, Kak Kelly, dan Kak Natasya yang selalu menghibur dan menasehati penulis selama melakukan penelitian Tugas Akhir.

12. Seluruh Staf Phenom Management Group yang telah memberikan masukan, dan informasi kepada penulis untuk penulisan dan menyempurnakan tugas akhir ini.
13. Bapak dan Ibu Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang telah memberikan motivasi dan doanya selama penulisan tugas akhir ini.
14. Teman-teman di Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan semangat, dukungan moral, dan motivasi dalam penulisan tugas akhir ini.
15. Geng's Phenom batch 2 yang sama sama berjuang, saling mendukung, dan belajar selama 6 bulan.
16. Terakhir kepada diri sendiri yang selalu kuat memberikan yang terbaik saat melaksanakan penelitian Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih tugas akhir ini masih belum sempurna. Hal itu tidak terlepas dari keterbatasan penulis sebagai manusia biasa yang tidak luput dari ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan guna menyempurnakan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca baik dari lingkungan Politeknik Negeri Bali maupun dari luar lingkungan Politeknik Negeri Bali.

**PENANGANAN *END OF YEAR PARTY* PHENOM MANAGEMENT
GROUP OLEH PROJECT MANAGER PADA
PHENOM EVENT INDONESIA**

ABSTRAK

Tugas Akhir ini bertujuan untuk menganalisis proses penanganan *End of Year Party* Phenom Management Group oleh Project Manager pada Phenom Event Indonesia, serta mengidentifikasi kendala yang muncul dan solusi yang diterapkan. Penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan studi kepustakaan untuk memperoleh data yang relevan. Proses penanganan dibagi ke dalam tiga tahapan utama, yaitu tahap persiapan, meliputi pembuatan desain, pemilihan vendor, penentuan dan inspeksi *venue*, pembentukan tim, finalisasi *rundown*, *set up* produksi, dan gladi resik, tahap pelaksanaan yang mencakup finalisasi gladi resik, briefing tim, serta pengelolaan jalannya acara secara real-time, dan tahap akhir, berupa *clear up production* dan penyusunan laporan kegiatan (*event report*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa acara berjalan dengan lancar sesuai rencana, meskipun terdapat kendala berupa keterlambatan kehadiran pimpinan perusahaan sehingga menyebabkan pergeseran *rundown*. Kendala tersebut berhasil diatasi dengan melakukan penyesuaian pada sesi hiburan. Secara keseluruhan, penelitian ini menegaskan bahwa peran *Project Manager* sangat krusial dalam memastikan kelancaran acara melalui perencanaan yang matang, koordinasi tim yang efektif, serta kemampuan *problem solving* yang cepat dan tepat.

Kata kunci: *End of Year Party, Project Manager, Event Organizer*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan Tugas Akhir	5
1.4 Kegunaan Penulisan Tugas Akhir	6
1.5 Metodologi Penulisan Tugas Akhir.....	7
1.5.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	7
1.5.2 Metode dan Teknik Analisis Data	8
1.5.3 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis	9

BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Penanganan	10
2.2 Event.....	11
2.3 Jenis - Jenis Event	11
2.4 MICE (Meetings, Incentives, Convention, and Exhibitions).....	12
2.5 Event Organizer.....	14
2.6 Project Manager	16
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	18
3.1 Profil Perusahaan.....	18
3.2 Sejarah Perusahaan.....	20
3.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	22
3.4 Kegiatan Usaha Perusahaan	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
4.1 Penanganan <i>End of Year Party</i> Phenom Management Group Oleh <i>Project Manager</i>	28
4.1.1 Tahap Persiapan	29
4.1.2 Tahap Pelaksanaan	43
4.1.3 Tahap Akhir.....	47
4.2 Kendala Saat Penanganan/Pelaksanaan dan Solusinya	49
BAB V PENUTUP.....	51

5.1	Simpulan	51
5.2	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA		55
DAFTAR LAMPIRAN		56



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Plotting Team.....	38
----------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan	18
Gambar 3. 2 Alur Sejarah Perusahaan	20
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Perusahaan	22
Gambar 4. 1 Tahapan Penanganan	29
Gambar 4. 2 Desain Photowall Glambot, gate, photobooth.....	30
Gambar 4. 3 Bird View Layout.....	31
Gambar 4. 4 Design stage, led, & Frame LED	31
Gambar 4. 5 Close Up Design.....	31
Gambar 4. 6 Details Checklist EOY	33
Gambar 4. 7 Project Manager Inspection.....	35
Gambar 4. 8 Inspection Puri Kencana Hall.....	36
Gambar 4. 9 Inspection foyer area	36
Gambar 4. 10 Suggest Adjustment Position	37
Gambar 4. 11 Pengecekan Jalur Kelistrikan	37
Gambar 4. 12 Rundown Meeting Session.....	39
Gambar 4. 13 Rundown Gala Dinner Session	39
Gambar 4. 14 Set Up Puri Kencana Hall	40
Gambar 4. 15 Set Up Area Foyer.....	41
Gambar 4. 16 Visual Check	42
Gambar 4. 17 Mengelola Jalannya Acara	47
Gambar 4. 18 Clear Up Venue.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 End of Year Party PMG.....	56
Lampiran 2 Wawancara Dengan Staf Phenom Saat Inspection.....	56
Lampiran 3 Wawancara Dengan Staf Phenom Saat Set Up Production.....	57
Lampiran 4 Surat Keterangan Perbaikan Revisi	57



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bali merupakan salah satu destinasi utama di Indonesia untuk penyelenggaraan *Meetings, Incentives, Conventions, and Exhibitions* (MICE). MICE merupakan bentuk kegiatan dalam industri pariwisata yang menggabungkan antara aktivitas bisnis dan waktu senggang. Biasanya melibatkan sekelompok peserta yang mengikuti serangkaian agenda seperti pertemuan, perjalanan insentif, konferensi tahunan, kongres, serta pameran. (Putri, 2023). Dengan infrastruktur yang lengkap dan fasilitas kelas dunia, Bali kerap menjadi tuan rumah bagi berbagai acara berskala nasional hingga internasional, seperti konferensi, pameran bisnis, seminar, serta acara insentif perusahaan. Keberadaan pusat konvensi besar seperti Bali Nusa Dua Convention Center (BNDCC) dan Bali International Convention Center (BICC) semakin memperkuat posisi Bali sebagai pusat industri MICE yang kompetitif. Selain itu, berbagai *Event Organizer* (EO) dan perusahaan yang bergerak di bidang MICE turut berperan dalam memastikan kelancaran setiap acara yang berlangsung di pulau ini. Dengan semakin meningkatnya permintaan terhadap acara korporat dan MICE, peran industri *event* menjadi semakin vital dalam menciptakan pengalaman yang berkesan dan sesuai dengan kebutuhan klien.

Mengutip dari (Kusuma, 2019) Industri pariwisata di Indonesia memiliki keterkaitan erat dengan sektor jasa MICE (Meetings, Incentives, Conferences, Exhibitions). Dalam era globalisasi dan kemajuan Revolusi Industri 4.0 yang ditopang oleh perkembangan teknologi dan pengetahuan, serta meningkatnya persaingan bisnis, kegiatan seperti pertemuan dan konferensi nasional maupun internasional semakin marak diselenggarakan. Hal ini mendorong pertumbuhan industri MICE secara signifikan. Kegiatan MICE melibatkan berbagai sektor dan pemangku kepentingan, sehingga memberikan dampak ekonomi berlapis yang menguntungkan banyak pihak. Beberapa pelaku usaha yang merasakan manfaat langsung dari sektor ini antara lain *Event Organizer* (EO), *Professional Conference Organizer* (PCO), perusahaan percetakan, penyedia souvenir, industri perhotelan, agen perjalanan wisata, transportasi, hingga pelaku Usaha Kecil dan Menengah (UKM).

Dalam setiap acara, peran *project manager* menjadi kunci utama yang menentukan keberhasilan penyelenggaraan. *project manager* atau manajer proyek memiliki tanggung jawab atas semua tahapan proyek mulai dari awal hingga selesai, serta bertanggung jawab terhadap organisasi, proyek itu sendiri, dan tim yang terlibat dalam pelaksanaannya (Margaretha, 2024). Maka dari itu dalam industri *event*, *project manager* memiliki tanggung jawab besar dalam mengatur seluruh aspek acara, mulai dari perencanaan strategis, pengelolaan anggaran, koordinasi dengan tim produksi dan vendor, hingga memastikan setiap elemen acara berjalan

sesuai dengan konsep yang telah dirancang. *Project manager* juga harus mampu mengidentifikasi dan mengatasi berbagai tantangan yang muncul selama proses persiapan dan pelaksanaan acara. Dengan adanya *project manager* yang kompeten, sebuah acara dapat terselenggara secara efektif dan efisien, baik dari segi waktu, biaya, maupun kualitas hasil akhir yang diharapkan oleh klien atau peserta acara.

Salah satu acara yang dikelola oleh Phenom Event Indonesia yang memiliki tingkat kompleksitas tinggi adalah *End of Year Party* Phenom Management Group. Acara tahunan ini diselenggarakan sebagai bagian dari internal *meeting* dan malam penghargaan (*rewarding nights*) bagi karyawan dan manajemen Phenom Management Group. Setiap tahunnya, acara ini selalu mengusung konsep yang unik dan berbeda, sehingga memerlukan perencanaan yang matang serta eksekusi yang lebih mendetail dibandingkan dengan acara internal lainnya. Untuk penyelenggaraan terbaru tahun 2024, tema yang diangkat adalah "*Knights of the Round Table*", yang terinspirasi dari kisah legenda Raja Arthur dan para ksatrianya. Tema ini tidak hanya membutuhkan dekorasi yang sangat spesifik, tetapi juga konsep acara yang lebih mendalam, termasuk penggunaan elemen-elemen interaktif dan artistik yang memperkuat suasana era abad pertengahan.

Keunikan dalam penanganan acara ini terletak pada detail dan kompleksitasnya yang lebih tinggi dibandingkan dengan *event* korporat pada umumnya. Dari aspek desain visual, produksi panggung, kostum,

hingga elemen *storytelling* yang harus diterapkan secara konsisten sepanjang acara, semua aspek tersebut menuntut koordinasi yang lebih intensif dan strategi yang matang dari *project manager*. Selain itu, tantangan dalam memastikan keterlibatan peserta, mengatur jadwal dengan presisi, serta menyesuaikan elemen produksi dengan ekspektasi klien menjadi bagian dari aspek yang memerlukan perhatian khusus. Dengan adanya kompleksitas ini, peran *project manager* menjadi sangat penting dalam memastikan bahwa seluruh elemen acara berjalan sesuai dengan visi yang telah dirancang sejak awal.

Melihat berbagai tantangan dan kompleksitas dalam penyelenggaraan acara ini, penulis tertarik untuk meneliti lebih dalam tentang bagaimana Phenom Event Indonesia menangani *End of Year Party* Phenom Management Group melalui peran *project manager*. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada bagaimana strategi perencanaan, koordinasi, serta eksekusi dilakukan dalam menangani acara dengan detail dan kompleksitas tinggi. Kajian ini dirangkum dalam Tugas Akhir yang berjudul "Penanganan *End of Year Party* Phenom Management Group oleh *Project manager* pada Phenom Event Indonesia." Dengan adanya penelitian ini, diharapkan dapat memberikan wawasan yang lebih mendalam mengenai pentingnya peran *project manager* dalam memastikan kesuksesan sebuah acara, terutama dalam industri MICE yang terus berkembang di Bali.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka yang menjadi rumusan permasalahan yang akan dibahas dalam laporan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses penanganan *End of Year Party* Phenom Management Group oleh seorang *Project Manager* pada Phenom Event Indonesia?
2. Kendala apa saja yang dialami dalam penanganan *End of Year Party* Phenom Management Group oleh seorang *Project Manager* pada Phenom Event Indonesia dan bagaimana cara mengatasinya?

1.3 Tujuan Penulisan Tugas Akhir

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan di atas, maka tujuan dari penulisan tugas akhir ini, yaitu:

1. Untuk mengidentifikasi proses penanganan *End of Year Party* Phenom Management Group oleh seorang *Project Manager* pada Phenom Event Indonesia
2. Untuk mengidentifikasi kendala yang terjadi saat penanganan *End of Year Party* Phenom Management Group oleh seorang *Project Manager* pada Phenom Event Indonesia dan bagaimana cara menangani kendala tersebut.

1.4 Kegunaan Penulisan Tugas Akhir

a. Bagi Mahasiswa

- 1) Sebagai salah satu syarat akademis yang harus ditempuh untuk menyelesaikan Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata pada Jurusan Pariwisata di Politeknik Negeri Bali, dan diharapkan mahasiswa dapat menambah pengetahuan, wawasan, dan kemampuan dalam Bidang Penanganan MICE.
- 2) Mengetahui secara detail tentang hambatan yang dihadapi dalam penanganan *End of Year Party* Phenom Management Group oleh *Project Manager* dan bagaimana solusinya.

b. Bagi Politeknik Negeri Bali

- 1) Menjadi referensi di perpustakaan Politeknik Negeri Bali yang nantinya diharapkan dapat digunakan sebagai bahan untuk menambah ilmu pengetahuan pembaca yang ingin menambah pengetahuan dalam Bidang MICE.
- 2) Mengukur kemampuan mahasiswa dalam mengembangkan ide melalui penulisan Tugas Akhir dan juga sebagai referensi bagi mahasiswa maupun dosen pengajar dalam penyusunan Tugas Akhir atau buku ajar tentang Penanganan MICE.

c. Bagi Phenom Event Indonesia

- 1) Sebagai bahan referensi tambahan bagi pihak perusahaan yang bermanfaat dalam meningkatkan mutu dan pelayanan kepada klien, khususnya dalam Penanganan MICE.

- 2) Dapat mengambil tindakan yang tepat berdasarkan hambatan saat Penanganan MICE.

1.5 Metodologi Penulisan Tugas Akhir

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, terdapat tiga metode yang diterapkan sebagai pendekatan utama dalam proses penelitian. Pemilihan metode tersebut dilakukan secara sistematis guna memastikan data yang diperoleh bersifat valid, relevan, dan mendukung pencapaian tujuan penelitian. Uraian lengkap mengenai ketiga metode ini akan dijelaskan pada bagian berikut.

1.5.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode pengumpulan data. Metode pengumpulan data adalah suatu cara untuk mendapatkan data dari sumber yang akurat dan terpercaya. Berikut teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah sebagai berikut:

a. Observasi

Metode observasi yaitu metode yang dilakukan melalui proses pembelajaran, pengamatan secara langsung, dan proses penanganan *End of Year Party Phenom Management Group* oleh seorang *Project Manager*. Metode ini didukung dengan pengambilan dokumentasi dan pencatatan pada saat proses pelaksanaan.

b. Studi Kepustakaan

Metode Studi Kepustakaan merupakan metode pengumpulan data dengan cara membaca, mengumpulkan dokumen pendukung dan mencari pedoman referensi dari buku dan sumber-sumber tertulis lainnya yang berhubungan dengan MICE dan *Project Manager* juga melalui referensi online yang berkaitan dengan permasalahan yang dibahas dalam Tugas Akhir ini.

c. Wawancara

Metode wawancara merupakan metode yang penulis gunakan dengan melakukan wawancara secara langsung dengan staff Phenom Event Indonesia terkait pelaksanaan pekerjaan, permasalahan, saran, kendala dan cara penyelesaiannya.

1.5.2 Metode dan Teknik Analisis Data

Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan tiga metode pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara dan studi kepustakaan. Untuk metode observasi, penulis menggunakan teknik observasi langsung yaitu hadir dan menangani proses penanganan *End of Year Party* secara langsung. Untuk metode wawancara, penulis melakukan wawancara Bersama para *staff* Phenom Event Indonesia guna memperoleh informasi dan data tambahan terkait proses penanganan *End of Year Party*. Pada studi kepustakaan, penulis membaca dan mengkaji teori-teori dan konsep-konsep terkait MICE pada buku, jurnal, dan dokumen di perusahaan Phenom Event Indonesia.

1.5.3 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis

Metode yang digunakan penulis dalam penyajian hasil analisis adalah metode informal dan metode formal

a. Metode Informal

Metode Informal, yaitu metode penyajian hasil analisis data menggunakan uraian atau kata-kata biasa yang dibuat sendiri untuk penjelasan dari prosedur penanganan *End of Year Party* pada Phenom Event Indonesia.

b. Metode Formal

Metode Formal, yaitu metode penyajian analisis data dengan menyajikan data dengan tanda- tanda tertentu seperti tabel, foto, dan lain-lain. Metode ini dibantu dengan teknik penggabungan antara kata-kata dan tanda.

POLITEKNIK NEGERI BALI

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada Tugas Akhir mengenai penanganan *End of Year Party* Phenom Management Group oleh *project manager* yang dilaksanakan pada hari Kamis, 19 Desember 2024 di Puri Kencana Hall, Intercontinental Jimbaran, dapat disimpulkan bahwa :

a. Tahapan Penanganan Acara

Penanganan acara dibagi ke dalam tiga tahap, yaitu:

1. Tahap Persiapan, yang meliputi *meeting* pembuatan desain, *meeting* detail acara, pemilihan dan inspeksi *venue*, finalisasi *rundown*, *set up production*, dan gladi resik.
2. Tahap Pelaksanaan, yang mencakup finalisasi gladi resik, *briefing* tim, dan pengelolaan jalannya acara.
3. Tahap Akhir, berupa *clear up production* dan pembuatan *event report*.

b. Permasalahan yang Terjadi

Meskipun secara keseluruhan acara berjalan lancar, terdapat satu kendala yang cukup berdampak terhadap alur acara, yaitu keterlambatan dimulainya acara karena CEO Phenom Management Group dan Deputy Director datang terlambat. Keduanya dijadwalkan memberikan sambutan di

awal acara, sehingga acara tidak dapat dimulai sebelum mereka hadir. Hal ini menyebabkan *rundown* mengalami kemunduran sekitar satu jam dari waktu yang sudah direncanakan. Dampaknya, DJ *performance* yang seharusnya dimulai pukul 22.00 dan berlangsung selama satu jam, baru bisa dimulai sekitar pukul 22.40. Akibatnya, DJ tidak dapat tampil penuh karena memiliki jadwal tampil di lokasi lain.

c. Solusi dan Penyesuaian yang Dilakukan

Sebagai solusi, *Project Manager* memutuskan untuk menjadikan DJ *performance* sebagai musik pengiring selama sesi *goal setting* dan pengenalan *New Head of Department* berlangsung. Keputusan ini diambil setelah PM berdiskusi langsung dengan manajer dari DJ untuk menemukan solusi terbaik, agar DJ tetap bisa tampil dan tidak terlambat menuju penampilannya di lokasi berikutnya. Dengan penyesuaian waktu ini, DJ tetap bisa tampil meskipun hanya selama 30 menit. Sementara itu, sesi hiburan yang awalnya direncanakan sebagai full DJ *performance* kemudian digantikan dengan sesi karaoke bersama yang diiringi instrumen dari FOH (*Front of House*).

POLITEKNIK NEGERI BALI

Selain itu, karena keterbatasan tim yang memiliki kapasitas untuk mengisi peran penting seperti *Show Director* yang merupakan posisi krusial dalam pengendalian keseluruhan alur acara HR memutuskan agar *Project Manager* juga merangkap sebagai *Show Director*. Keputusan ini menimbulkan tantangan berupa *role conflict*, namun tetap dijalankan secara profesional oleh PM demi memastikan acara tetap berjalan dengan lancar dan terkoordinasi dengan baik.

5.2 Saran

Berdasarkan pemaparan dan hasil pembahasan yang telah disampaikan sebelumnya, maka dapat disarankan beberapa hal kepada pihak-pihak terkait sebagai bentuk pengembangan lebih lanjut, baik dalam konteks akademik maupun praktik di industri, yaitu sebagai berikut:

1. Kepada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata (UPW)

Diharapkan agar Program Studi UPW dapat memperkuat pembelajaran seputar industri MICE, terutama dalam hal teknis seperti produksi acara (*production*), pemahaman terhadap peralatan *event* (*event equipment*), dan pengelolaan *show management*. Ketiga aspek ini penting untuk mendukung kesiapan mahasiswa menghadapi tantangan di dunia kerja. Materi-materi tersebut juga dapat dijadikan bagian dari pembelajaran praktis yang aplikatif dan relevan dengan kebutuhan industri saat ini. Selain itu, kolaborasi dengan pelaku industri seperti

event organizer juga perlu diperluas agar mahasiswa dapat memperoleh pengalaman langsung di lapangan.

2. Kepada Pihak Phenom Event Indonesia

Diharapkan dapat terus mempertahankan kualitas kerja serta meningkatkan efektivitas dalam pengelolaan waktu, dan komunikasi internal. Selain itu, membuka ruang kerja sama dengan institusi pendidikan seperti Program Studi UPW melalui program magang, observasi, atau studi kasus akan sangat mendukung pengembangan kompetensi mahasiswa sekaligus memperkuat kontribusi perusahaan terhadap dunia pendidikan.

c. Kepada Mahasiswa

Tugas Akhir ini dapat digunakan sebagai referensi dalam menyusun karya tulis ilmiah, khususnya bagi yang tertarik pada bidang manajemen acara dan industri MICE. Mahasiswa juga disarankan untuk aktif mencari pengalaman langsung di lapangan agar dapat mengkombinasikan pemahaman teori dengan praktek nyata, sehingga memiliki kesiapan yang lebih baik untuk terjun ke dunia kerja profesional.

POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR PUSTAKA

- Adam Muarif, Achmad Syarifudin, & Muhammad Randicha Hamandia. (2024). Analisis Faktor Keberhasilan *Event Organizer* Dalam Menyelenggarakan Acara (Studi Kasus Cv Soundtrack Indonesia). *Journal of Business and Halal Industry*, 1(4), 8. <https://doi.org/10.47134/jbhi.v1i4.414>
- Amalia. (2017). Strategi Komunikasi Pemasaran *Event Organizer* Silent Studio Medan dalam Mendapatkan Kepercayaan Pelanggan. *Uma*, 7.
- Andih, D. C., & Sambeka, V. L. (2021). *Manajemen MICE* (J. N. Tangon, Ed.). Polindo Press.
- Difelani, R. Y., & Hardiansyah. (2025). Kompetensi Kepemimpinan *Project Manager* pada Proyek Pengemabngan Aplikasi Bank Indonesia. *Jurnal Riset Ekonomi*, 5(1), 139–148. <https://bajangjournal.com/index.php/Juremi/article/view/10663>
- Handayani, V. T., Rofii, M. S., & Syahputra, A. R. (2023). MICE dan Non-MICE dalam rangka menetapkan strategi *event management*. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 9(4), 127. <https://doi.org/10.29210/020232307>
- Kusuma, C. S. D. (2019). Mice - Masa Depan Bisnis Pariwisata Indonesia. *Efisiensi - Kajian Ilmu Administrasi*, 16(2), 52–62. <https://doi.org/10.21831/efisiensi.v16i2.27420>
- Margaretha, J. (2024). *Peran manajer proyek dalam tournament badminton "Depok Cup 2024."*
- Putri, D. A. (2023). Strategi Pemerintah Indonesia Dalam Optimalisasi Mice (Meeting. *Repository.Unsri.Ac.Id*. https://repository.unsri.ac.id/126629/2/RAMA_84201_07041181621028_0001075908_0011048903_01_front_ref.pdf
- Setyawan, H. (2018). Daya Saing Destinasi MICE di Indonesia. *Jurnal Pariwisata Terapan*, 2(1), 26. <https://doi.org/10.22146/jpt.35379>
- Susilowati, T., & Saputra, A. P. (2021). Peranan Unit Lost and Found dalam Penanganan Bagasi yang Bermasalah Pada Maskapai Citilink Indonesia di Bandara Halim Perdanakusuma. *Jurnal mitra manajemen*, 12(1), 39-44.
- Wijaya, S., Kristanti, M., Thio, S., & Jokom, R. (2020). *Management Event : Konsep dan Aplikasi* (R. Mirsawati, Ed.).