

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN HONEYMOON ROOM VILLA OLEH ROOM
ATTENDANT DI THE SAMATA SANUR**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Putu Ariel Nanda Vanesa

**JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
GIANYAR
2025**

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN HONEYMOON ROOM VILLA OLEH ROOM
ATTENDANT DI THE SAMATA SANUR**



POLITEKNIK NEGERI BALI

**Putu Ariel Nanda Vanesa
NIM 2215823270**

**JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
GIANYAR
2025**

TUGAS AKHIR

PENANGANAN HONEYMOON ROOM VILLA OLEH ROOM ATTENDANT DI THE SAMATA SANUR

**Tugas Akhir ini diusulkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Ahli Madya di Program Studi DIII Perhotelan Politeknik Negeri Bali**



POLITEKNIK NEGERI BALI

**Putu Ariel Nanda Vanesa
NIM 2215823270**

**PROGRAM STUDI DIII PERHOTELAN
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
GIANYAR
2025**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga tugas akhir dengan judul “Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di The Samata Sanur” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir ini dibuat dengan maksud untuk menguraikan Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di The Samata Sanur serta untuk melengkapi persyaratan kelulusan pada Program Studi D-III Perhotelan, Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Bali.

Dalam proses penulisan tugas akhir ini, penulis banyak memperoleh hambatan dan kesulitan, tetapi berkat bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi dengan baik. Untuk itu melalui kesempatan yang baik inii, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. I Nyoman Abdi, SE., M.eCom, selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kepada penulis kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
2. Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST.Par., M.Par, selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberi kesempatan untuk menempuh pendidikan di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
3. Putu Tika Virginiya, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

4. Kadek Dwi Pradnyani Novianti, S.Pd., M.Eng, selaku Kaprodi D3 Perhotelan yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Program Studi D3 Perhotelan Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
5. Dr. I Ketut Suja, S.E, M.Si., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
6. Putu Yunita Wacana Sari, S.S., M.Par. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Ibu Made Rizki Sri Nadiarini, selaku Training Manager The Samata Sanur yang telah memberikan arahan dan kesempatan untuk mengikuti Praktik Kerja Lapangan di hotel.
8. Seluruh Staff The Samata Sanur yang memberikan bimbingan dan pengarahan selama kegiatan Praktik Kerja Lapangan.
9. Bapak dan Ibu dosen Program Studi D3 Perhotelan yang telah sabar membimbing penulis selama menempuh Pendidikan di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
10. I Made Pariana dan Ni Wayan Kartikawati kedua orang tua Penulis yang telah membesarkan dan mendidik sedari kecil.

Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca baik dari lingkungan Politeknik Negeri Bali maupun dari luar lingkungan Politeknik Negeri Bali guna menambah ilmu pengetahuan.

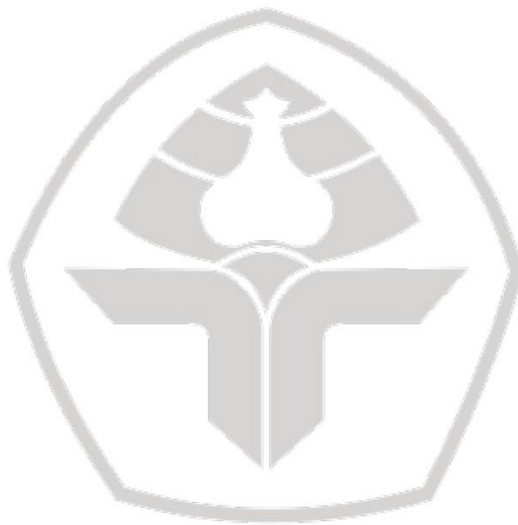
Gianyar, 30 July 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN GELAR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	v
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	vi
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Hotel	8
1. Pengertian Hotel	8
2. Klasifikasi Hotel	8
B. Room	10
1. Pengertian <i>Room</i>	10
2. Jenis – Jenis <i>Room</i>	11
C. Housekeeping Department	12
D. Room Attendant	13
E. <i>Honeymoon</i>	14
F. Penanganan	15
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	16
A. Lokasi dan Sejarah Hotel The Samata Sanur	16
1. Lokasi Hotel The Samata Sanur	16
2. Sejarah Hotel The Samata Sanur	16
B. Bidang Usaha dan Fasilitas The Samata Sanur	17
1. Bidang Usaha The Samata Sanur	17
2. Fasilitas The Samata Sanur	19
C. Struktur Organisasi	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. Penanganan <i>Honeymoon Room Villa</i> Oleh Room Attendant Di The Samata Sanur	28
B. Kendala yang Dihadapi dan Cara Mengatasinya	37
BAB V	39
PENUTUP	39
A. Simpulan	39
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42

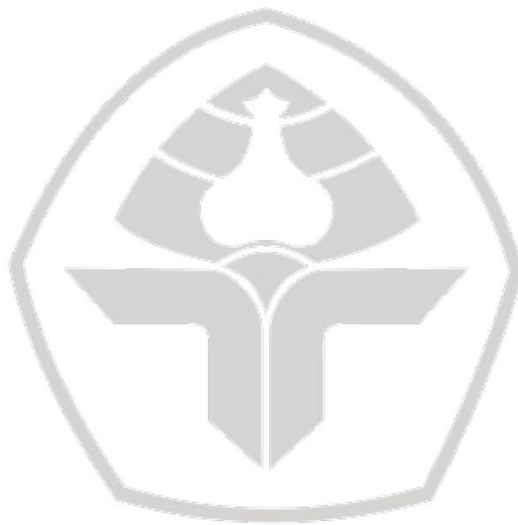
LAMPIRAN	44
----------------	----



POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Spesifikasi Kamar	18
Tabel 3. 2 Spesifikasi Restaurant dan Bar	18
Tabel 3. 3 Spesifikasi Venue.....	18
Tabel 4. 1 Persiapan Alat	29



POLITEKNIK NEGERI BALI

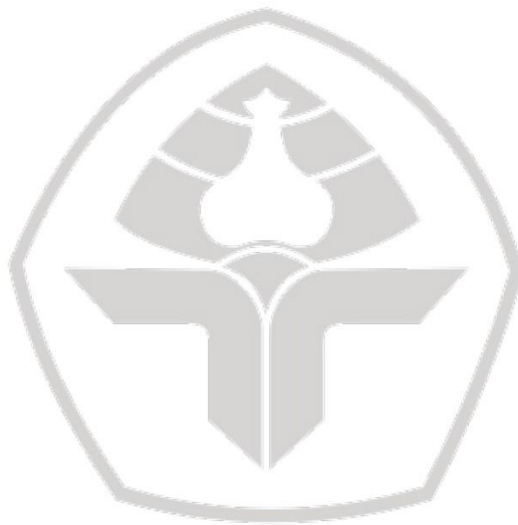
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Hotel The Samata Sanur	16
Gambar 3. 2 <i>Spa Suit Room</i>	19
Gambar 3. 3 <i>Ocean View Suite Room</i>	19
Gambar 3. 4 <i>One Bedroom Pool Villa</i>	20
Gambar 3. 5 <i>Two Bedroom Pool Villa</i>	20
Gambar 3. 6 <i>Three Bedroom Villa</i>	21
Gambar 3. 7 <i>Zenso Restaurant</i>	22
Gambar 3. 8 <i>The Spa</i>	22
Gambar 3. 9 <i>Games Room</i>	23
Gambar 3. 10 <i>Gymnasium</i>	23
Gambar 3. 11 <i>Tennis Court</i>	24
Gambar 3. 12 <i>Pool</i>	25
Gambar 3. 13 Struktur Organisasi The Samata Sanur	25
Gambar 3. 14 Struktur Organisasi Departemen Housekeeping	26
Gambar 4. 1 Melakukan <i>Stripping Bed</i>	32
Gambar 4. 2 Melakukan <i>Making Bed</i>	33
Gambar 4. 3 Membersihkan <i>Toilet Bowl</i>	34
Gambar 4. 4 Melakukan <i>Dusting</i>	35
Gambar 4. 5 Melengkapi <i>Amenities</i>	35
Gambar 4. 6 Tulisan “ <i>Happy Honeymoon/Happy Wedding</i> ”	36
Gambar 4. 7 <i>Room Attendant Control Sheet</i>	37

POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Kegiatan	44
---------------------------------------	----



POLITEKNIK NEGERI BALI

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bali merupakan salah satu pulau Indonesia yang memiliki daya tarik kuat dalam bidang budaya, menjadikannya tujuan wisata terkenal baik bagi wisatawan domestik maupun mancanegara (Mahendra, 2024). Pulau ini terkenal akan keindahan alamnya, kekayaan tradisi budaya, serta keramahan masyarakatnya (Sanjaya *et al.* 2024). Wisatawan dari berbagai penjuru datang ke Bali untuk berlibur atau merayakan bulan madu. Keberadaan bandar udara internasional memudahkan akses menuju Bali, sehingga semakin menarik minat wisatawan (Salam *et al.* 2024). Era globalisasi saat ini menjadikan pariwisata sebagai salah satu sektor penyumbang devisa terbesar bagi negara. Pemerintah selalu berupaya untuk mengembangkan dan meningkatkan kepariwisataan di Bali yang dikenal sebagai pulau yang bersih dan lingkungan yang ramah dan juga terkenal dengan banyaknya daerah tujuan wisata (Ardani *et al.* 2025).

Hotel merupakan entitas bisnis yang bergerak dalam penyediaan fasilitas akomodasi bagi individu yang sedang melakukan perjalanan (Putra *et al.* 2023). Setiap hotel senantiasa berupaya memberikan pelayanan optimal kepada para tamu agar tercipta suasana yang menyenangkan, aman, dan nyaman selama masa menginap. Untuk mewujudkan hal tersebut, dibutuhkan tenaga kerja yang memiliki keterampilan tinggi, bersikap profesional, serta memiliki kualifikasi pendidikan yang memadai.

The Samata Sanur merupakan salah satu hotel bintang 4 yang berada di kawasan Sanur, tepatnya di jalan Ida Bagus Mantra, Gang Pucuk 1 No 67 Banjar Tangtu, Sanur, Bali. The Samata Sanur menyediakan berbagai macam fasilitas seperti *room, villa, restaurant, pool, wellness, gym, tennis court* dan *spa* yang mana dapat menunjang kenyamanan tamu saat menginap dengan pelayanan yang ramah dari karyawan hotel dan kebutuhan tamu yang terpenuhi saat menginap di hotel. The Samata Sanur memiliki beberapa *department* antara lain *Front Office Department, Food & Beverage Department, Housekeeping Department, Sales & Marketing Department, Engineering Department, dan Human Resources Department*, yang mana setiap *department* saling bekerja sama sebagai tim dan bekerja sesuai dengan standar operasional prosedur (SOP) yang berlaku. Setiap *department* memiliki hubungan antar satu sama lainnya seperti *departemen housekeeping*.

Departemen housekeeping memiliki peran yang sangat penting dan tidak dapat dipisahkan dalam operasional hotel, khususnya dalam memberikan pelayanan kepada tamu melalui perawatan, pembersihan, serta pemeliharaan seluruh area hotel, baik di dalam kamar maupun di area luar kamar. *Departemen* ini terdiri atas beberapa bagian, antara lain *public area, laundry, order taker, florist, dan room attendant*. Peran *room attendant* dalam menjaga kebersihan kamar di The Samata Sanur mencakup tanggung jawab untuk memastikan kamar tamu tetap bersih, rapi, indah, nyaman, serta dilengkapi dengan fasilitas yang memadai. Seorang *room attendant* dituntut untuk memiliki penampilan yang terawat dan sopan, mencerminkan perilaku serta etika kerja yang baik. Selain itu, kemampuan dalam

manajemen waktu juga sangat diperlukan agar proses penanganan kamar dapat diselesaikan secara efisien dan tepat waktu.

Jenis – jenis kamar yang dimiliki oleh The Samata Sanur yaitu *Ocean View Suite, One Bedroom Pool Villa, Two Bedroom Pool Villa, Three Bedroom Pool Villa, dan Spa Ocean Suite*. Layanan *room* berupa *villa* yang *private* di lengkapi dengan *private pool*. The Samata Sanur menawarkan pemandangan *double view* berupa hamparan sawah dan pantai yang memikat. Tamu yang menginap terdiri dari keluarga, tamu *honeymoon*, wisatawan individu atau kelompok, serta tamu *long stay*. Tamu *honeymoon* kerap memilih *villa* karena desainnya yang unik, privat, dan memiliki pemandangan langsung ke sawah dan pantai, menjadikannya pilihan favorit. Penataan *honeymoon* memerlukan kesabaran dan ketelitian untuk menciptakan suasana romantis yang berkesan, sehingga tamu merasa puas dengan pelayanan yang diberikan. Beberapa macam pelayanan yang diberikan yaitu, penataan bunga mawar merah di kasur, buket bunga mawar merah atau putih dan *towel art*. Oleh karena itu, penulis tertarik melakukan penulisan terhadap Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di The Samata Sanur.

Tugas akhir sebelumnya yang menjadi pembanding penulis dan dalam tugas akhir ini adalah tugas akhir Yuliani (2024) dengan judul “Penanganan Honeymoon Package pada Suite Room oleh Room Attendant di Plataran Ubud Hotel & Spa” dan Madyasari (2023) dengan judul “Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di Oceanic View Sky Villa Le Meridien Bali Jimbaran”. Perbedaan antara tugas akhir Yuliani dengan tugas akhir penulis yaitu terletak pada standar *set up room*, pada Plataran Ubud Hotel & Spa standar *set up room* untuk *honeymoon* hanya di *set up* di kamar saja sedangkan pada The Samata Sanur di *set*

up di kamar dan di *bathtub*. Pada tugas akhir Madyasari terdapat perbedaan dengan tugas akhir penulis yaitu pada Oceanic View Sky Villa Le Meridien Bali Jimbaran menggunakan bentuk bunga atau manusia sebagai standar *set up* untuk *towel art* sedangkan pada The Samata Sanur menggunakan bentuk angsa sebagai standar *set up* untuk *towel art*. Pada kedua tugas akhir tersebut *view* yang ditawarkan pada Plataran Ubud Hotel hanya nuasa hijau atau alam, untuk Oceanic View Sky Villa Le Meridien Bali Jimbaran hanya menawarkan *view* laut dari ketinggian. Berbeda dengan penanganan *honeymoon room villa* oleh *room attendant* di The Samata Sanur yang mana ruang lingkup luas karena tamu bebas memilih jenis *villa* yang diinginkan dan keunggulan *double view* yang dimiliki oleh The Samata Sanur yaitu hamparan persawahan dan lautan yang memberikan pengalaman visual yang lebih berkesan bagi tamu yang *honeymoon* di The Samata Sanur. Selain itu, The Samata Sanur memberikan keseimbangan antara ketenangan alam dan kenyamanan mewah dalam lingkungan yang lebih sepi dan eksklusif.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk mengangkat pada penulisan Tugas Akhir dengan judul “Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di The Samata Sanur”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan diatas, maka dapat disusun rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana prosedur penanganan honeymoon room villa oleh room attendant di The Samata Sanur?

2. Apa saja kendala yang dihadapi dalam Penanganan Honeymoon Room Villa Oleh Room Attendant pada The Samata Sanur dan bagaimana cara mengatasinya?

C. Tujuan dan Manfaat Penulisan

1. Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijabarkan diatas, maka tujuan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Mendeskripsikan penanganan honeymoon room villa oleh room attendant di The Samata Sanur.
- b. Medeskripsikan kendala yang dihadapi dan solusi untuk mengatasi dalam penanganan honeymoon room villa oleh room attendant di The Samata Sanur.

2. Manfaat Penulisan

Adapun manfaat dari penulisan tugas akhir untuk berbagai pihak, antara lain:

- a. Bagi Mahasiswa
 - 1) Sebagai salah satu syarat akademis yang harus ditempuh untuk menyelesaikan Program Studi Perhotelan Diploma III pada Jurusan Pariwisata di Politenik Negeri Bali.
 - 2) Untuk menambah pengetahuan dan kemampuan mahasiswa dalam memberikan Pelayanan Bagi Hotel The Samata Sanur.
- c. Politeknik Negeri Bali
 - 1) Sebagai referensi di perpustakaan Politeknik Negeri Bali yang nantinya diharapkan dapat digunakan untuk menambah ilmu dan pengetahuan

pembaca yang ingin menambah pengetahuan honeymoon room villa oleh room attendant di The Samata Sanur.

- 2) Sebagai referensi mahasiswa perhotelan Politeknik Negeri Bali yang akan Menyusun tugas akhir mengenai Pelayanan.

d. Bagi industri (Hotel The Semata Sanur).

- 1) Hasil dari tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi bahan masukan untuk mempertahankan kualitas pelayanan *housekeeping* pada saat *penanganan honeymoon room villa oleh room attendant di The Samata Sanur*.
- 2) Untuk meningkatkan kerjasama antara kampus dengan industri dalam mempromosikan apa yang dimiliki oleh pihak hotel ke pihak kampus.

a. Metode Penulisan

Metode penulisan dalam penyusunan tugas akhir ini terbagi atas dua metode, yaitu:

1. Metode Pengumpulan Data

Berisikan penjelasan mengenai metode pengumpulan data baik itu metode observasi, wawancara maupun studi kepustakaan.

a. Observasi

Metode observasi merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui sesuatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran. Dalam tugas akhir ini, penulis pengamatan secara langsung terhadap objek tugas akhir dan ikut terlibat langsung dengan topik tugas akhir yaitu *Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di The Samata Sanur*.

b. Wawancara

Metode wawancara adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan tugas akhir dengan cara tanya jawab antara pewawancara dengan narasumber. Dalam tugas akhir ini kegiatan wawancara secara langsung oleh penulis kepada narasumber terkait untuk memperoleh data mengenai *Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di The Samata Sanur*.

c. Studi Kepustakaan

Metode studi kepustakaan adalah metode pengumpulan data dengan cara memahami dan mempelajari teori-teori dari berbagai literatur yang berhubungan dengan tugas akhir tersebut. Hal ini dilakukan dengan cara membaca buku – buku atau tugas akhir yang berkaitan dengan judul dan permasalahan yang dibahas dalam tugas akhir ini.

2. Metode Analisis dan Penyajian Hasil

Teknik analisis dalam penyajian hasil analisis data penulis menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif, yaitu dengan memaparkan dan menjelaskan dengan lengkap dan menyeluruh data-data atau permasalahan yang didapat. Metode penyajian hasil yang digunakan adalah formal dan informal. Metode formal adalah metode penyajian hasil dengan cara menyajikan hasil analisis data berupa gambar, foto, dan tabel. Metode informal adalah metode penyajian hasil dengan menggunakan kata-kata untuk menjelaskan atau menerangkan prosedur *Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di The Samata Sanur*.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan yang sudah dipaparkan mengenai *Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di The Samata Sanur*, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Tahap persiapan merupakan tahap pertama yang diawali dengan persiapan diri, kemudian melakukan persiapan *trolley* yang diisi dengan alat pembersih, bahan pembersih, dan perlengkapan tamu, kemudian mengikuti pengarahannya bersama *executive housekeeper* atau supervisor *housekeeper di housekeeping office*.
2. Tahap pelaksanaan merupakan tahap kedua yang dimulai dengan memasuki kamar villa tamu sesuai dengan ketentuan yang ada, lalu menyalakan lampu, membuka *curtain*, kemudian memeriksa apakah ada barang tamu yang tertinggal di villa, berikutnya mengambil semua sampah yang ada di kamar dan dimasukkan ke *garbage bag*. Setelah itu, *room attendant* akan melakukan *stripping bed* terlebih dahulu, baru dilanjutkan dengan menata tempat tidur (*making bed*) yang terdiri dari beberapa langkah. Setelah tempat tidur tertata, selanjutnya adalah membersihkan kamar mandi yang juga terdiri dari langkah-langkah yaitu langkah awal dan langkah pembersihan. Jika sudah selesai dengan tempat tidur dan kamar mandi, *room attendant* lalu melakukan *dusting*, kemudian melengkapi *guest amenities* untuk kamar tidur dan kamar mandi, serta membersihkan lantai kamar.

3. Tahap akhir merupakan tahap ketiga yang terdiri dari melakukan pengecekan ulang atau *double check room* yang dilengkapi dengan penyemprotan pengharum ruangan, kemudian mengisi *room attendant control sheet*.
4. Kendala yang dihadapi oleh *room attendant* dalam penanganan *honeymoon room villa di The Samata Sanur* yaitu :
 - a. Terdapat *spot* atau noda pada *sheet, duvet cover, pillow cases* dan *towel* dan kurangnya stock *linen* saat keadaan ramai atau *full occupancy*. Cara mengatasinya adalah dengan melaporkan kepada supervisor, bisa juga meminta *linen* pada *trolley room attendant* lainnya, atau dalam keadaan paling mendesak yaitu mengambil *linen* terlebih dahulu dari kamar kosong yang sudah dalam keadaan bersih namun tidak untuk dijual segera. Kemudian melaporkan ke *executive housekeeping* untuk menambah persediaan perlengkapan di kamar khususnya *sheet* dan *towel* agar tidak terjadi seperti ini lagi. Sedangkan untuk jangka panjang supervisor dapat menginformasikan ke *executive housekeeping* untuk penambahan jumlah stok *sheet* dan *duve*.
 - b. Kekurangan stok bunga mawar atau bunga pacar air untuk pembuatan *honeymoon décor* dikarenakan stok bunga yang datang kurang. Cara mengatasinya adalah melaporkan masalah ini kepada supervisor lalu supervisor akan memerintahkan salah satu *housekeeping staff* untuk membeli bunga ke pasar terdekat.

B. Saran

Saran yang dapat penulis sampaikan agar proses *penanganan Honeymoon Room Villa* oleh *Room Attendant* di *The Samata Sanur* agar lebih baik lagi.

1. Melakukan koordinasi dengan petugas *tex clean* agar lebih teliti ketika membersihkan sampai melipat *sheet*, *duvet cover*, *pillow case* dan *towel* tersebut. Saat pihak *tex clean* membawa *sheet*, *duvet cover*, *pillow case* dan *towel* ke hotel, sebaiknya pihak *laundry attendant* yang menerimanya harus melakukan pengecekan, jika masih ada *spot* agar diletakkan terpisah dengan yang bersih untuk dilakukannya proses *spotting*, kemudian segera diserahkan ke pihak *Tex clean*.
2. Pihak hotel harus menambah persediaan perlengkapan di kamar khususnya *sheet* dan *towel* agar tidak terjadi kekurangan *stock linen* saat keadaan ramai atau *full occupancy*. Sehingga apa yang dibutuhkan di kamar bisa teratasi dengan tepat waktu.

POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR PUSTAKA

- Ardani, W., Sudiartini, N. W. A., & Yudhaningsing, N. M. (2025). An integrated approach for the development of a sustainable tourism village in Bali Province, Indonesia. *Problems and Perspectives in Management*, 23(2), 667–678. [https://doi.org/10.21511/ppm.23\(2\).2025.48](https://doi.org/10.21511/ppm.23(2).2025.48)
- Chen, G., So, K. K. F., Hu, X., & Poomchaisuwan, M. (2022). Travel for Affection: A Stimulus-Organism-Response Model of Honeymoon Tourism Experiences. *Journal of Hospitality and Tourism Research*, 46(6), 1187–1219. <https://doi.org/10.1177/10963480211011720>
- Fradiana, I. G. S., Arthini, N. N. S., & Wulan, A. A. I. R. S. (2023). Preferensi Tamu Terhadap Pelayanan Room Attendant Di Four Points By Sheraton Bali, Ungasan. *Journal of Hospitality Accommodation Management (JHAM)*, 2(2), 1–10. <https://doi.org/10.52352/jham.v2i2.1120>
- Gibran, M. A., Simatupang, D. T., Lapotulo, N., & Kurnia, O. (2024). Peran Housekeeping Dalam Menciptakan Suasana Nyaman Dan Aman di Planet Holiday Hotel & Residence Batam. *Media Bina Ilmiah*, 19(5), 4521–4530.
- Kusuma, I. K. B. J., & Semara, I. M. T. (2023). The Role of Housekeeping in Improving the Quality of Guest Service in Hotels. *Jurnal Pariwisata Dan Bisnis*, 02(12), 2663–2672. <https://dx.doi.org/10.22334/paris.v2i12>
- Lvov, A., & Komppula, R. (2024). The essence of the hotel room in the hotel business – the hotel managers’ perspective. *European Journal of Tourism Research*, 36(2024), 1–22. <https://doi.org/10.54055/ejtr.v36i.3158>
- Madyasari, N. L. M. (2023). *Penanganan Honeymoon Room Villa oleh Room Attendant di Oceanic View Sky Villa Le Meridien Bali Jimbaran*. Diploma thesis, Politeknik Negeri Bali.
- Mahendra, D. (2024). The Impact of Tourism on the Preservation and Transformation of Cultural Identity in Bali, Indonesia. *Studies in Social Science & Humanities*, 3(6), 34–41. <https://doi.org/10.56397/sssh.2024.06.05>
- Nugraha, R. N., Yudian, R. A., & Fadillah, A. (2023). Strategi Bauran Promosi untuk Meningkatkan Hunian Kamar di Hotel Reddoorz Dekat Botani Square Mall. *Jurnal Daya Saing*, 9(1), 64–71. <https://ejournal.kompetif.com/index.php/dayasaing/article/view/1078>
- Putra, C. G. A. K., Fatimah, D. P., & Nugraha, R. N. (2023). Pengaruh Kualitas Pelayanan Front Office Terhadap Kepuasan Pelanggan Pada Pengelolaan Hotel Horison Bekasi. *Jurnal Daya Saing*, 9(1), 92–104.
- Rusli, M. A., & Beddu, M. (2022). Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan pada Hotel Grand Kartika. *Jurnal Kewirausahaan*, 9(1), 39–46.
- Salam, R., Samudra, A. A., Suradika, A., & Sumada, I. M. (2024). Future policy implementation to balance growth and sustainability: Managing the impact of mass tourism in Bali. *Journal of Infrastructure, Policy and Development*, 8(9), 7927. <https://doi.org/10.24294/jipd.v8i9.7927>
- Sanjaya, P. K. A., Mustika, M. D. S., & Sudharma, I. W. A. P. (2024). Bali Tourism And Economic Transformation: Towards Economic Resilience After The Covid 19 Pandemic. *Bali Tourism and Economic Transformation*.
- Sitanggang, N. L. C., Simatupang, D. T., Lapotulo, N., & Kurnia, O. (2024). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kualitas Kamar Hotel Untuk Meningkatkan Kenyamanan Tamu Dalam Asialink Hotel Batam By Prasanthy. *Jurnal*

- Manajemen Perhotelan Dan Pariwisata*, 7(2), 168–176.
- Sugiman, S., & Khaerani, P. (2023). Penanganan Keluhan Tamu Oleh Room Attendant Dalam Menjaga Citra Hotel Di Jivana Resort Lombok. *MASIP : Jurnal Manajemen Administrasi Bisnis Dan Publik Terapan*, 1(1), 1–17.
- Sukmamedian, H., Superwiratni, & Ardiansyah, I. (2023). Sirkulasi Pengelolaan Linen Kamar Pada Housekeeping Departemen Di Ardan Hotel Bandung. *Jurnal Fame*, 6(2), p-ISSN. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Utama, G. S., & Setyowati, E. (2020). Studi Aksesibilitas Dan Sirkulasi Hotel Dan Theme Park Pada Bangunan Mg Suites (Studi Kasus: Hotel MG SUITES, Semarang). *Imaji*, VOL. 8, 721–730. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/issue/download/1506/97>
- Yuliani, N. K. (2024). *Penanganan Honeymoon Package pada Suite Room oleh Room Attendant di Plataran Ubud Hotel & Spa*. Diploma thesis, Politeknik Negeri Bali.



POLITEKNIK NEGERI BALI