

SKRIPSI

**ANALISIS PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP DAMPAK
LINGKUNGAN PROYEK PADA PROYEK PEMBANGUNAN PUSAT
KEBUDAYAAN BALI DI KLUNGKUNG, BALI**



POLITEKNIK NEGERI BALI

OLEH:

I MADE ALAN DARMASAPUTRA ATISTANAYA

2015124125

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MANAJEMEN PROYEK
KONSTRUKSI
JURUSAN TEKNIK SIPIL
POLITEKNIK NEGERI BALI**

2024



POLITEKNIK NEGERI BALI

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI BALI
JURUSAN TEKNIK SIPIL

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364

Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128

Laman: www.pnb.ac.id Email: poltek@pnb.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**ANALISIS PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP DAMPAK
LINGKUNGAN PROYEK PADA PROYEK PEMBANGUNAN
PUSAT KEBUDAYAAN BALI DI KLUNGKUNG, BALI**

Oleh:

I Made Alan Darmasaputra Atistanaya

2015124125

**Laporan ini Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk
Menyelesaikan Program Pendidikan Diploma IV Pada Jurusan Teknik Sipil
Politeknik Negeri Bali**

Disetujui oleh :

Bukit Jimbaran, Jumat 20 Agustus 2024

Pembimbing I

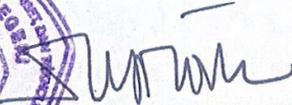
Pembimbing II

Gede Yasada, S.T., M.Si
NIP. 197012211998021001

Kadek Adi Parthama, S.T., M.Sc.
NIP. 198909242022031006

Disahkan,
Ketua Jurusan Teknik Sipil




Ir. Nyoman Suardika, MT
NIP. 196510261994031001



POLITEKNIK NEGERI BALI

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI BALI
JURUSAN TEKNIK SIPIL

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364

Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128

Laman: www.pnb.ac.id Email: poltek@pnb.ac.id

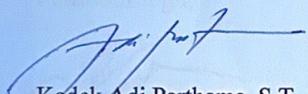
**SURAT KETERANGAN TELAH MENYELESAIKAN SKRIPSI
JURUSAN TEKNIK SIPIL TA 2023/2024**

Yang bertanda tangan dibawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi Prodi Diploma IV Program Studi Manajemen Proyek Konstruksi Jurusan Teknik Sipil Politeknik Negeri Bali menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : I Made Alan Darmasaputra Atistanaya
NIM : 2015124125
Jurusan/Prodi : Teknik Sipil/D4 Manajemen Proyek Kontruksi
Judul : Evaluasi Pelaksanaan Proyek Terhadap Dokumen Lingkungan Proyek Pada Proyek Pusat Kesenian Bali Di Klungkung, Bali

Telah dinyatakan selesai Menyusun Skripsi dan bisa diajukan sebagai bahan ujian komprehensif.

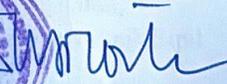
Pembimbing II,

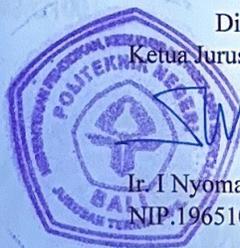

Kadek Adi Parthama, S.T., M.Sc..
NIP. 198909242022031006

Bukit Jimbaran,
Pembimbing I,


Gede Yasada, S.T., M.Si
NIP. 197012211998021001

Disetujui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil


Ir. I Nyoman Suardika, MT
NIP.196510261994031001





POLITEKNIK NEGERI BALI

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI BALI
JURUSAN TEKNIK SIPIL

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364
Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128
Laman: www.pnb.ac.id Email: poltek@pnb.ac.id

**SURAT KETERANGAN REVISI LAPORAN SKRIPSI
JURUSAN TEKNIK SIPIL**

Yang bertanda tangan dibawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi Jurusan Teknik Sipil Politeknik Negeri Bali menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa : I Made Alan Darmasaputra Atistanaya

N I M : 2015124125

Jurusan/Prodi : Teknik Sipil / D4 Manajemen Proyek Konstruksi

Tahun Akademik : 2023/2024

Judul : Analisis Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Lingkungan Proyek Pada Proyek Pembangunan Pusat Kebudayaan Bali Di Klungkung, Bali

Telah diadakan perbaikan/revisi oleh mahasiswa yang bersangkutan dan dinyatakan dapat diterima untuk melengkapi Laporan Skripsi.

Pembimbing I,

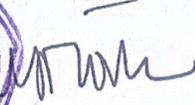
Gede Yasada, S.T., M.Si
NIP. 197012211998021001

Bukit Jimbaran, 27 Agustus 2024
Pembimbing II,

Kadek Adi Parthama, S.T., M.Sc.
NIP. 198909242022031006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil




Nyoman Suardika, M.T
NIP.196510261994031001



POLITEKNIK NEGERI BALI

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI BALI
JURUSAN TEKNIK SIPIL

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364
Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128
Laman: www.pnb.ac.id Email: poltek@pnb.ac.id

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : I Made Alan Darmasaputra Atistanaya
N I M : 2015124125
Jurusan/Prodi : Teknik Sipil / D4 Manajemen Proyek Konstruksi
Tahun Akademik : 2023/2024
Judul : Analisis Persepsi Masyarakat Terhadap Dampak Lingkungan Proyek Pada Proyek Pembangunan Pusat Kebudayaan Bali Di Klungkung, Bali

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi dengan Judul di atas, benar merupakan hasil karya **Asli/Original**.

Demikianlah keterangan ini saya buat dan apabila ada kesalahan dikemudian hari, maka saya bersedia untuk mempertanggungjawabkan

Bukit Jimbaran, 27 Agustus 2024



I Made Alan Darmasaputra Atistanaya

**ANALISIS PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP DAMPAK
LINGKUNGAN PROYEK PADA PROYEK PEMBANGUNAN PUSAT
KEBUDAYAAN BALI DI KLUNGKUNG, BALI**

I Made Alan Darmasaputra Atistanaya
Teknik Sipil Program Studi Sarjana Terapan Manajemen Proyek Konstruksi,
Politeknik Negeri Bali. Jl. Raya Uluwatu No. 45, Jimbaran, Kuta Selatan,
Kabupaten Badung, Bali
E- mail : alandarma1717@gmail.com

ABSTRAK

Pembangunan konstruksi selalu berkaitan erat dengan lingkungan hidup, dan kesadaran akan pentingnya pengelolaan dampak lingkungan sangat diperlukan. Setiap proyek konstruksi wajib melakukan kajian dampak lingkungan yang dituangkan dalam dokumen AMDAL, serta menerapkan rencana pengelolaan lingkungan untuk mengatasi masalah yang mungkin timbul. Penelitian ini fokus pada proyek Pusat Kebudayaan Bali, yang dikembangkan oleh pemerintah Provinsi Bali melalui Dinas PUPRKIM sebagai Kawasan Strategis Provinsi (KSP), dengan tujuan melindungi, memperkuat, dan memajukan kebudayaan Bali. Penelitian ini bertujuan untuk menilai penerapan pengelolaan lingkungan yang tertuang dalam dokumen AMDAL dan dampak yang masih dirasakan oleh masyarakat desa Gunaksa selama proses konstruksi. Metode yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Hasil diharapkan dapat mengidentifikasi apakah penerapan pengelolaan lingkungan efektif dalam mengurangi permasalahan lingkungan yang dialami masyarakat. Hasil dari penelitian ini berupa penyandingan dari hasil kuesioner dan dokumen RKL-RPL

Kata Kunci: Proyek, dokumen lingkungan, dampak masyarakat

**ANALISIS PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP DAMPAK
LINGKUNGAN PROYEK PADA PROYEK PEMBANGUNAN PUSAT
KEBUDAYAAN BALI DI KLUNGKUNG, BALI**

I Made Alan Darmasaputra Atistanaya
Teknik Sipil Program Studi Sarjana Terapan Manajemen Proyek Konstruksi,
Politeknik Negeri Bali. Jl. Raya Uluwatu No. 45, Jimbaran, Kuta Selatan,
Kabupaten Badung, Bali
E- mail : alandarma1717@gmail.com

ABSTRACT

Construction development is always closely related to the environment, and awareness of the importance of managing environmental impacts is very necessary. Every construction project is required to carry out an environmental impact study as outlined in the AMDAL document, as well as implement an environmental management plan to overcome problems that may arise. This research focuses on the Bali Cultural Center project, which was developed by the Bali Provincial government through the PUPRKIM Service as a Provincial Strategic Area (PSA), with the aim of protecting, strengthening and advancing Balinese culture. This research aims to assess the implementation of environmental management as stated in the AMDAL document and the impacts still felt by the Gunaksa village community during the construction process. The method used is descriptive quantitative. The results are expected to identify whether the implementation of environmental management is effective in reducing environmental problems experienced by the community. The results of this research are in the form of a comparison of the results of the questionnaire and the RKL-RPL documents

Keywords: Project, environmental documents, community impact

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat-Nya dan kerja keras serta bantuan dari berbagai pihak, maka laporan skripsi yang berjudul “Evaluasi Pelaksanaan Proyek Terhadap Dokumen Lingkungan Proyek Pada Proyek Pembangunan Pusat Kebudayaan Bali di Klungkung, Bali” dapat penulis susun dengan baik. ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pada pendidikan Sarjana Sains Terapan Jurusan Teknik Sipil Politeknik Negeri Bali.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan laporan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, dukungan, arahan dan bimbingan serta kerja sama dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat mengatasi dan menyelesaikannya dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak I Nyoman Abdi, S.E., M. eCom., selaku Direktur Politeknik Negeri Bali, atas kebijakan-kebijakan akademik yang dirumuskan sehingga dapat terselesaikan studi ini.
2. Bapak Ir. I Nyoman Suardika, MT selaku Ketua Jurusan Teknik Sipil Politeknik Negeri Bali.
3. Ibu Dr. Ir. Putu Hermawati, MT, selaku Ketua Program Studi Sarjana Terapan Manajemen Proyek Konstruksi.
4. Bapak Gede Yasada, ST., M.Si., selaku pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam penyusunan proposal skripsi dan memberi arahan dan saran selama proses bimbingan.
5. Bapak Kadek Adi Parthama, S.T., M.Sc., selaku pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam penyusunan proposal skripsi dan memberi arahan dan saran selama proses bimbingan.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sarjana Terapan Manajemen Proyek Konstruksi atas pengajaran dan pendidikan yang diberikan selama perkuliahan

7. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan sarana dan prasarana penunjang, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini tepat pada waktunya.
8. Rekan-rekan MPA Cakra Bhuwana yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penyajian dan penyusunan skripsi ini, masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
9. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam penyelesaian laporan skripsi ini.

Penulis menyadari laporan ini masih jauh dari kata sempurna, segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sangat penulis harapkan demi kesempurnaan laporan ini.

Jimbaran, 20 Agustus 2024

I Made Alan Darmasaputra Atistanaya

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Lingkungan Hidup.....	5
2.2 Peraturan Terkait Menurut PP No. 22 Tahun 2021	14
2.3 Peraturan Terkait Menurut Perda Bali No. 1 Tahun 2017	28
2.4 Penelitian Survey.....	33
2.5 Analisis Statistik	33
2.6 Jenis Penelitian	34
2.7 Kajian Penelitian Yang Relevan	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Rancangan Penelitian	36
3.2 Variabel Penelitian;.....	36
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	37
3.4 Penentuan Sumber Data	38
3.5 Pengumpulan Data.....	38
3.6 Instrumen Penelitian.....	39
3.7 Analisis Data.....	40
3.8 Bagan Alir.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47

4.1 Umum.....	47
4.2 Kuesioner.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Lingkungan Hidup.....	6
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian.....	37
Gambar 3.2 Bagan Alir Penelitian	46

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian penelitian yang relevan.....	35
Tabel 3.1 Identifikasi Variabel.....	37
Tabel 3.2 Waktu Penelitian	38
Tabel 3.3 Skala Likert	40
Tabel 3.4 Tabel Krejcie.....	41
Tabel 4.1 Nilai r tabel.....	48
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas.....	49
Tabel 4.3 Hasil Cronbach Alpha SPSS 26	50
Tabel 4.4 Jawaban Responden	51
Tabel 4.5 Skor Kuesoiner.....	54
Tabel 4.6 Hasil Penyandingan.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

- I. Kuesioner
- II. Dokumen RKL-RPL

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pembangunan daerah sebagai salah satu dari upaya pemerintah untuk meningkatkan kualitas atau kapabilitas dari suatu daerah untuk pemerataan infrastruktur dengan tujuan meningkatkan ekonomi masyarakat. Pembangunan daerah juga dapat menunjang kebutuhan lain di dalam setiap daerah di Indonesia, oleh karena itu pembangunan infrastruktur pada era saat ini sangat digencarkan oleh pemerintah. Pembangunan infrastruktur saat ini berkembang dengan pesat dan sangat banyak memberikan dampak terhadap masyarakat baik itu dampak positif maupun dampak negatif dari berlangsungnya pembangunan infrastruktur di setiap daerah di Indonesia [1].

Infrastruktur dan lingkungan menjadi aspek penting yang mempengaruhi tingkat kesejahteraan dan kemakmuran suatu daerah. Infrastruktur juga memegang peranan penting sebagai roda penggerak pertumbuhan ekonomi. Inilah yang menyebabkan pembangunan infrastruktur menjadi pondasi dari pembangunan ekonomi yang berkelanjutan. Peranan infrastruktur dapat dikatakan sebagai mediator antara lingkungan sebagai suatu elemen dasar dengan sistem ekonomi dan sosial masyarakat. Infrastruktur semakin menjadi sangat penting karena dengan pengembangan infrastruktur dan sistem infrastruktur yang tersedia, akan dapat mendorong perkembangan segala sektor, terutama bagi daerah Bali yang memang masih lekat dengan adat dan budayanya. Oleh karena itu untuk menjaga keseimbangan antara infrastruktur dan lingkungan maka dokumen Analisis Dampak Lingkungan Hidup (AMDAL) yang terdiri dari Ka-Andal (Kerangka Acuan Analisis Dampak Lingkungan Hidup), Andil (Analisis Dampak Lingkungan Hidup), RKL (Rencana Pengelolaan Lingkungan Hidup), RPL (Rencana Pemantauan Lingkungan Hidup) wajib dimiliki oleh setiap pelaku kegiatan konstruksi atau usaha lainnya guna menjaga keramahan lingkungan pada era perkembangan infrastruktur untuk menunjang kebutuhan SDM yang tersedia [1].

Bali memang tidak memiliki Sumber Daya Alam (SDA) yang melimpah,

namun memiliki Bali memiliki kebudayaan yang adiluhung sebagai daya saingnya dan menjadikan Bali sebagai salah satu destinasi terbaik dunia. Kebudayaan Bali sebagai modal dasar keunggulan pariwisata Bali membutuhkan perlindungan, penguatan dan pemajuan yang diwujudkan sinergi dengan pariwisata. Perda No. 3 tahun 2019 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Semesta Berencana (RPJMDSB) Provinsi Bali Tahun 2018-2023 telah mem-Prioritaskan Pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali (PKB) di Kabupaten Klungkung dalam rangka perlindungan, penguatan dan pemajuan Kebudayaan Bali, didukung penetapan kawasan tersebut sebagai Kawasan Strategis Provinsi (KSP) dalam Peraturan Daerah Provinsi Bali Nomor 3 Tahun 2020 tentang Perubahan atas Peraturan Daerah Provinsi Bali No. 16 Tahun 2009 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi (RTRWP) Bali Tahun 2009-2029 [2].

Lokasi pembangunan Proyek Pusat Kebudayaan Bali direncanakan di Kabupaten Klungkung, dengan pertimbangan bahwa kesejarahan dan *chemistry* yang sangat kuat, mengingat pusat kerajaan Bali dan pusat perkembangan kebesaran kebudayaan Bali masa lalu yang berada di Kabupaten Klungkung. Kawasan PKB direncanakan di hilir Tukad Unda, pada lahan tidak produktif dan terbengkalai bekas aliran lahar letusan Gunung Agung tahun 1963 dan diharapkan terbangunnya pengembangan wilayah Bali bagian timur. Kawasan Pusat Kebudayaan Bali akan mencakup berbagai kegiatan secara terpadu berbasis edukasi, konservasi, rekreasi, ekonomi kreatif, yang ramah lingkungan dan *smart* sebagai Kawasan Strategis Provinsi dalam bentuk Kawasan Pembangunan Terpadu Daerah (KPTD) sesuai Surat Keputusan Gubernur Nomor 490/03-G/HK/2020 tentang Pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali di Kabupaten Klungkung [2].

Pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali memang memiliki dampak positifnya bagi lingkungan juga masyarakat, namun kita tidak lupa juga bahwa pembangunan kawasan Pusat Kebudayaan Bali ini juga memiliki dampak negatifnya juga bagi lingkungan juga masyarakat. Pada pematangan lahan yang keseluruhannya memerlukan material kurang lebih sebanyak 7,9 juta meter kubik.

Proses pematangan lahan ini berupa pengerukan material seperti tanah dan bebatuan sebagai dasar pembuatan Gedung beserta bangunan lainnya. Masyarakat Klungkung terutama di Kecamatan Dawan mulai merasakan dampak dari beberapa pengerukan bukit yang dilakukan untuk memenuhi kebutuhan material dari pematangan lahan pada proyek Pusat Kebudayaan Bali. Dari berbagai proyek pengerukan bukit di sekitar Kecamatan Dawan ini juga beberapa aktivitas proyek pengerukan bukit itu tidak memiliki izin pelaksanaannya [3].

Berdasarkan permasalahan tersebut, menarik untuk dilakukan penelitian berupa evaluasi penerapan AMDAL dengan acuan dokumen lingkungan proyek dan ingin mengetahui pandangan masyarakat yang berada di kawasan pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, dapat diidentifikasi rumusan masalah yang terjadi, yaitu

- a. Bagaimana persepsi masyarakat terhadap dampak lingkungan pada proyek pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali yang sudah berjalan di Klungkung?
- b. Bagaimana dampak yang dirasakan masyarakat pada sektor sosial, biotik, dan abiotik akibat dari pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali di Klungkung?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah

- a. Mengetahui persepsi masyarakat terhadap dampak lingkungan dalam proses pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali di Klungkung.
- b. Mengetahui dampak yang dirasakan masyarakat pada sektor sosial, biotik dan abiotik dalam proses pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali di Klungkung.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah

- a. Sebagai sarana informasi serta kajian bagaimana pentingnya AMDAL sebelum memulai pembangunan Pusat Kebudayaan Bali.

- b. Sebagai bahan untuk edukasi terkait dampak terhadap sektor lingkungan yang mungkin saja terjadi ketika pembangunan dilaksanakan.
- c. Memberikan manfaat dalam mengetahui dan memahami peraturan perundang-undangan yang berlaku baik itu nasional maupun peraturan daerah tentang dokumen lingkungan, pengelolaan lingkungan, serta peraturan terkait lainnya

1.5 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah

Ruang lingkup dan Batasan masalah dari penelitian ini adalah

- a. Dampak pembangunan pada masyarakat dalam aspek sosial, biotik dan abiotik akibat dari pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali diteliti dengan menyebarkan kuisioner sebagai alat ukur untuk mengetahui pandangan masyarakat
- b. Penerapan AMDAL tersebut dilakukan dengan cara melakukan penelitian menggunakan checklist pada matriks sebagai alat ukur dalam meneliti penerapan AMDAL.
- c. Acuan penelitian skripsi ini hanya memfokuskan pada 2 aspek yaitu persepsi masyarakat terhadap dokumen lingkungan proyek dengan acuan dokumen lingkungan proyek yang dilakukan pada pekerjaan konstruksi yang sudah berjalan pada Kawasan Pusat Kebudayaan Bali dan memfokuskan pada pandangan masyarakat terhadap dampak pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali pada sektor sosial, biotik dan abiotik

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Pada hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti selama kurang lebih dalam rentang waktu 5 bulan yang dimulai dari bulan maret hingga agustus 2024 serta dengan hasil hasil yang didapatkan oleh peneliti sehingga peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut

- a. Penerapan AMDAL pada proyek Kawasan Pusat Kebudayaan Bali di Klungkung menunjukkan beberapa permasalahan. Masyarakat Desa Gunaksa mengeluhkan penurunan kualitas udara, kebisingan, getaran, dan kelancaran lalu lintas selama konstruksi, yang disebabkan oleh kurangnya pengawasan dalam pelaksanaan rencana pengelolaan lingkungan. Meskipun dampak sosial budaya relatif kecil, mobilitas kendaraan material masih menimbulkan persepsi negatif karena jalan yang berdebu. Perubahan vegetasi dan gangguan fauna juga menjadi perhatian. Pengelolaan lingkungan dalam AMDAL melibatkan pendekatan teknologi, sosial ekonomi, dan institusi untuk mengatasi dampak-dampak tersebut.
- b. Dampak pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali di Klungkung dirasakan masyarakat dalam beberapa sektor dengan hasil skor kuesionernya. Di sektor abiotik, terdapat penurunan kualitas udara dengan skor 2,82, kebisingan dengan skor 2,78, getaran dengan skor 2,73, dan gangguan kelancaran lalu lintas dengan skor 2,98. Di sektor sosial budaya, dampak negatif relatif kecil, meski ada persepsi negatif terkait debu dari sisa mobilisasi peralatan dan material proyek dengan skor 2,70. Di sektor biotik, gangguan pada vegetasi dengan skor 3,04 dan fauna mendapatkan skor 2,94. Penerapan pengelolaan lingkungan yang diatur dalam AMDAL melibatkan pendekatan teknologi, sosial ekonomi, dan institusi.

5.2 Saran

Dari hasil kesimpulan oleh peneliti, terdapat beberapa saran yang bisa diberikan oleh peneliti untuk menanggapi kesimpulan yang telah didapat, antara lain

- a. Penerapan AMDAL pada proyek Kawasan Pusat Kebudayaan Bali di Klungkung memang menunjukkan beberapa permasalahan, maka dari itu jika mengacu pada PP No. 22 Tahun 2021 BAB X pasal 495 tentang pengawasan disebutkan bahwa pejabat lingkungan hidup memiliki wewenang dalam melakukan pengawasan diantaranya yaitu melakukan pemantauan, meminta keterangan, mengambil sampel, dan menghentikan pelanggaran tertentu. Pihak pengawas harus lebih gencar lagi dalam melakukan pengawasan dan selalu berkoordinasi dengan pihak pelaksana.
- b. Untuk mengatasi dampak dari pembangunan pada sektor sosial, biotik dan abiotik yang masih dirasakan oleh masyarakat Desa Gunaksa yaitu Pada faktor abiotik seperti kebisingan, dampak getaran dan gangguan mobilitas alat dan material dapat dilakukan dengan melakukan perawatan pada alat berat yang terdapat pada lingkungan konstruksi, menghindari pekerjaan pada jam malam, selalu membersihkan jalan yang dilalui kendaraan alat berat agar tidak timbul debu, dan memberikan sosialisasi terhadap masyarakat agar yang merasakan kebisingan bisa mengerti tolak ukur kebisingan dalam suatu proyek, dan juga mengatur jam alat berat melalui jalan agar tidak terjadi penumpukan kendaraan. Pelaksana dan Pengawas lingkungan hidup perlu lebih bekerjasama dengan pihak pelaksana proyek agar factor biotik lebih diperhatikan pada proyek berikutnya agar dilaksanakan pengelolaan taman pada areal proyek Pusat Kesenian Bali, juga melakukan sosialisasi dan kerjasama dengan masyarakat sekitar untuk menanam kembali bukit yang diambil untuk kebutuhan proyek agar tidak terjadinya tanah longsor dikemudian hari.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Argatama, D. (2022). Pengaruh penerapan AMDAL terhadap dampak masyarakat pada pembangunan kawasan suci besakih di Kabupaten Karangasem. *[Skripsi, Yang Tidak Dipublikasi]*. Jurusan Teknik Sipil, Politeknik Negeri Bali, Badung, Bali.
- [2] dispuprkim. (2022). *Pembangunan Kawasan Pusat Kebudayaan Bali Tahap III*. <https://dispuprkim.baliprov.go.id/pkb-tahap-iii/>
- [3] Unud, B. P. (2022). *Pengerukan Bukit untuk Pusat Kebudayaan Bali*. <https://balebengong.id/pengerukan-bukit-untuk-pusat-kebudayaan-bali/>
- [4] (n.d.). *PP No. 22 Tahun 2021*.
- [5] Ardatila, A. (2020, March 15). *Pengertian Lingkungan Hidup Menurut Ahli dan Jenisnya yang Perlu Diketahui*. <https://www.merdeka.com/sumut/pengertian-lingkungan-hidup-menurut-para-ahli-dan-jenisnya-yang-perlu-diketahui-kln.html>
- [6] Maryani, N. (2021). *Jenis-jenis lingkungan hidup*.
- [7] Nadia Irvana Natasya, S.Pd. 2019. *Hukum Lingkungan Hidup*
- [8] Dr. Muhammad Sood, S.H., M.H. 2019. *Hukum Lingkungan Indonesia*. Jakarta
- [9] Walhi Bali, 27 September 2017 *Potret Lingkungan Hidup Bali: Bencana dan Pembungkaman*. Denpasar.
- [10] Dwi Febriyanti, Sartika Nur Aini, Alya Vena Resta, Raka Bagaskara P.K.P. September 2021. *Fungsi AMDAL dalam Pengendalian Kerusakan dan Pencemaran Lingkungan setelah diundangkannya UU Cipta Kerja*. Vol. 3, No. 2. Janabadra University.
- [11] Peraturan Daerah Bali No.1 Tahun 2017
- [12] Vivi herlina. 2019. *Panduan Praktis Mengolah Data Kuesioner menggunakan SPSS*. Jakarta
- [13] Nur Aini, S.Pd. 2021. *Hukum Lingkungan: Pengertian – Ruang Lingkup dan Asasnya*
- [14] Sumardi Kumarol Yakin. 2017. *Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) sebagai Instrumen Pencegahan Pencemaran dan Perusakan Lingkungan*. Barito Utara [15] Dr. Hafnidar A. Rani, S.T., M.M. 2016. *Manajemen Proyek Konstruksi*. Sleman

- [16] Andri Riantana. 2020. Survey.
- [17] 21 November 2020. Pusat Data Karangasem. Kabupaten Karangasem. Provinsi Bali.
- [18] Viktor Handrianus Pranatawijaya, Widiatry, Ressa Priskila, Putu Bagus Adidyana Anugrah Putra. 2 November 2019. Jurnal Sains dan Informatika Pengembangan Aplikasi Kuesioner Survey Berbasis Web Menggunakan Skala Likert dan Guttman. Universitas Palangkaraya
- [19] Nilda Miftahul Janna. Konsep Uji Validitas dan Reliabilitas Dengan Menggunakan SPSS. 1 Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI) Kota Makassar.
- [20] Mila Sari, Tri Siswati, Arico Ayani Suparto, Jonata, Ida Fitriana Ambarsari, Nur Azizah, Wahyuningsih Safitri, Nur Hasanah, Agusti, EviGravitiani. Maret 2022. Metodologi Penelitian. Sumatera Barat.
- [21] Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian: lengkap, praktis, dan mudah*, 1. Yogyakarta : Pustaka Baru Press, 2014.