

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN RESEPSI PERNIKAHAN OLEH *GLOW WEDDING &
EVENT PLANNER* DI THE ROYAL SANTRIAN**



POLITEKNIK NEGERI BALI

OLEH

CHAIRUNISSA MAYLA FAIZAH

NIM 2215813023

PROGRAM STUDI DIII USAHA PERJALANAN WISATA

JURUSAN PARIWISATA

POLITEKNIK NEGERI BALI

BADUNG

2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penanganan Resepsi Pernikahan Oleh di The Royal Santrian. Dengan berbagai dukungan, usaha dan bimbingan yang diberikan maka penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas akhir ini dibuat dengan maksud untuk syarat penyelesaian program Diploma III di Politeknik Negeri Bali dan juga sebagai bentuk laporan mengenai hasil Praktik Kerja Lapangan penulis selama 6 bulan di *Glow Wedding & Event Planner*.

Dalam proses penulisan tugas akhir ini, tentunya banyak diperoleh hambatan dan kesulitan, tetapi berkat semua motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Untuk itu melalui kesempatan yang baik ini disampaikan rasa terima kasih kepada:

1. I Nyoman Abdi, SE, M.eCom., selaku Direktur Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
2. Dr. Ni Nyoman Sri Astuti, SST. Par., M.Par. selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
3. Putu Tika Virginiya, S.Pd., M.Pd., selaku Sekertaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Bali.
4. Dra. Cokorda Istri Sri Widhari, M.M., selaku Ketua Prodi DIII Usaha

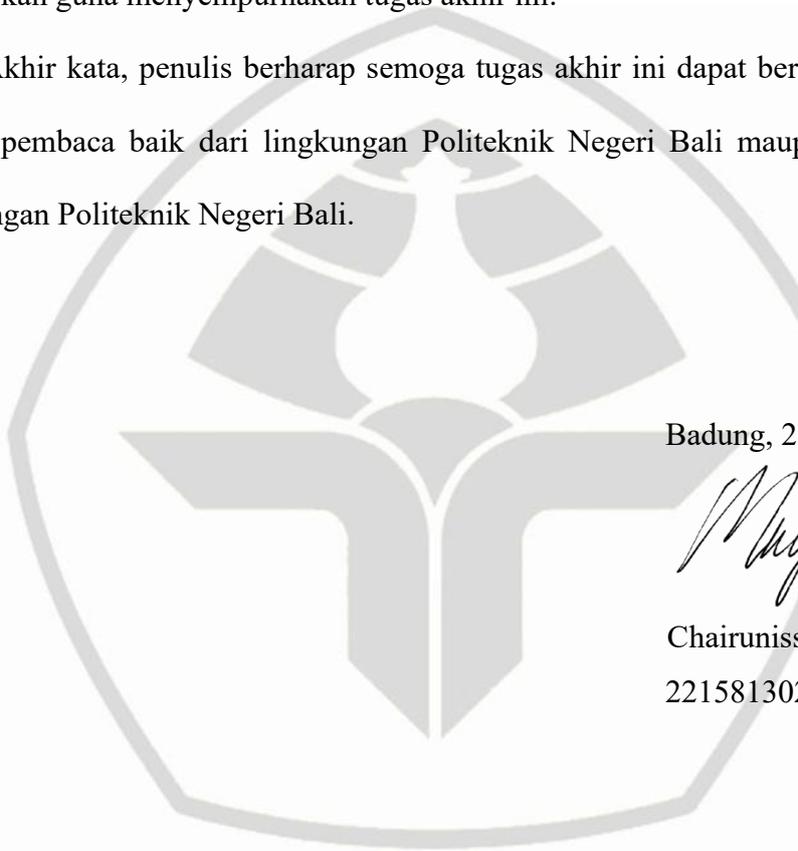
Perjalanan Wisata, Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali sekaligus Pembimbing pertama penulis yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

5. Muhamad Nova, M.Pd., selaku Koordinator Praktik Kerja Lapangan yang telah memberikan pengarahan, motivasi dan bimbingan kepada penulis selama dalam pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan.
6. Ni Luh Ayu Kartika Yuniastari S. T., M.T., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir ini
7. Drs. I Dewa Gede Ari Pemayun, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir ini.
8. Ibu Gloria Mariska Lumanauw selaku *Head Wedding Planner* pada perusahaan *Glow Wedding & Event Planner* yang telah memberikan izin kepada penulis untuk memperoleh informasi untuk mendukung penulisan tugas akhir ini.
9. Ibu Utami selaku *Event Manager* dari *Glow Wedding & Event Planner* yang telah memberikan izin kepada penulis untuk memperoleh informasi untuk mendukung penulisan tugas akhir ini.
10. Seluruh *Staff* dari *Glow Wedding & Event Planner* yang telah memberikan masukan dan informasi kepada penulis untuk penulisan dan menyempurnakan tugas akhir ini.
11. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan motivasi dan doanya selama penulisan tugas akhir ini.
12. Teman-teman di Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Bali yang telah

memberikan semangat, dukungan moral, dan motivasi dalam penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari tugas akhir ini masih belum sempurna, Hal itu tidak terlepas dari keterbatasan penulis sebagai manusia biasa yang tidak luput dari ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan guna menyempurnakan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca baik dari lingkungan Politeknik Negeri Bali maupun dari luar lingkungan Politeknik Negeri Bali.

The logo of Politeknik Negeri Bali is a stylized emblem within an octagonal border. It features a central vertical element resembling a flame or a stylized 'P', with symmetrical, wing-like shapes extending outwards from the base and top, all rendered in a light gray tone.

Badung, 25 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mayla', is positioned above the printed name.

Chairunissa Mayla Faizah
2215813023

POLITEKNIK NEGERI BALI

PENANGANAN RESEPSI PERNIKAHAN OLEH *GLOW WEDDING & EVENT PLANNER* DI THE ROYAL SANTRIAN

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penanganan resepsi pernikahan oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi beserta solusi penyelesaiannya. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan studi pustaka dengan analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penanganan resepsi dilakukan melalui tiga tahap, yaitu persiapan (reservasi, pemilihan vendor dan venue, penyusunan rundown, dan technical meeting), pelaksanaan acara (prosesi ijab qabul, *Buddhist ceremony*, *teapai ceremony*, resepsi, dan *after party*), serta tahap akhir (pembersihan venue, pelunasan vendor, dokumentasi, dan evaluasi). Kendala utama berupa hujan deras dan kerusakan teknis sound system dapat diatasi dengan memindahkan acara ke dalam restoran serta penggunaan peralatan cadangan. Kesimpulannya, *Glow Wedding & Event Planner* mampu melaksanakan penanganan resepsi secara profesional, adaptif, dan memberikan kepuasan bagi klien.

Kata Kunci: Resepsi Pernikahan, *Event Planner*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penulisan Tugas Akhir	4
1.4 Kegunaan Penulisan Tugas Akhir	5
1.5 Metode Penulisan Tugas Akhir	6
1.5.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.5.2 Metode dan Teknik Analisis Data	7
1.5.3 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	7

BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Pengertian Penanganan.....	8
2.2 Pengertian Pernikahan	9
2.3 Pengertian Resepsi Pernikahan.....	9
2.2 Pengertian Wedding Organizer	9
2.3 Jenis - Jenis <i>Wedding</i>	10
2.4 Jenis- Jenis Otoritas Pernikahan.....	12
2.5 Pengertian Vendor dan Tugas Vendor	13
2.6 Pengertian <i>Venue</i>	14
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	15
3.1 Profil Perusahaan.....	15
3.2 Sejarah Perusahaan	16
3.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	16
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
4.1 Penanganan Resepsi Pernikahan Adit & Arini oleh.....	21
4.1.1 Tahap Persiapan (<i>Pre-Event Phase</i>).....	22
4.1.2 Tahap Penanganan (<i>On-site Event</i>) di The Royal Santrian	32
4.1.3. Tahap Akhir (<i>Post Event</i>)	41
4.2 Kendala saat Penanganan Resepsi Pernikahan Adit & Arini oleh <i>Glow</i> <i>Wedding & Event Planner</i> di The Royal Santrian dan solusinya.....	44

BAB V PENUTUP	46
5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	50



POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal bekerja staff Glow Wedding & Event Planner 19



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Glow wedding & Event Planner	15
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Glow Wedding & Event Planner	17
Gambar 4. 1 Tahapan Penanganan resepsi pernikahan adit & arini oleh Glow Wedding & Event Planner di The Royal Santrian	22
Gambar 4. 2 rapat pertemuan dengan client.....	24
Gambar 4. 3 rundown acara pernikahan adit & arini.....	29
Gambar 4. 4 Techical meeting Bersama vendor dan client	31
Gambar 4. 5 Dokumentasi oleh Tim Naruli.....	33
Gambar 4. 6 Prosesi Ijab qabul	34
Gambar 4. 7 Prosesi Buddhist Ceremony & Teapai ceremony	35
Gambar 4. 8 Dinner Entrance.....	38
Gambar 4. 9 After Party	40

POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 moodboard Pernikahan Adit & Arini	50
Lampiran 2 Rundown Acara Pernikahan Adit & Arini	51
Lampiran 3 After Party Pernikahan	52
Lampiran 4 Dekorasi resepsi Pernikahan Adit & Arini	53
Lampiran 5 Pakaian yang digunakan oleh Adit & Arini pada saat Buddhist Ceremony & Teapai ceremony	53
Lampiran 6 chapel The Royal Santrian tempat Acara Buddhist Ceremony & Teapai Ceremony	54
Lampiran 7 Proses Ijab Qabul Pernikahan Adit & Arini di area Ocean Garden the Royal Santrian.....	55
Lampiran 8 Dinner Entrance Pernikahan Adit & Arini	55
Lampiran 9 Mahar Pernikahan Adit & Arini	56
Lampiran 10 Team Freelance dari Glow Wedding & Event Planner yg bertugas Menjaga Meja Registrasi.....	56
Lampiran 11 Surat Revisi Tugas Akhir	57

POLITEKNIK NEGERI BALI

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pariwisata merupakan sektor unggulan yang memberikan kontribusi signifikan terhadap pertumbuhan ekonomi Indonesia. Keberagaman budaya, keindahan alam, dan kekayaan tradisi menjadikan Indonesia sebagai destinasi wisata yang menarik bagi wisatawan domestik maupun mancanegara. Salah satu daerah yang paling menonjol dalam sektor pariwisata adalah Bali. Pulau ini dikenal luas sebagai destinasi wisata dunia berkat pesona alamnya, nilai spiritual budaya Hindu yang kental, serta keunikan seni dan tradisinya.

Bali tidak hanya dikenal sebagai tempat berlibur, tetapi juga telah berkembang menjadi destinasi pernikahan (*wedding destination*) yang populer. Banyak pasangan, baik dari dalam negeri maupun luar negeri, memilih Bali sebagai tempat untuk melangsungkan pernikahan dan resepsi karena atmosfernya yang romantis dan eksotis.

Menurut (Sulistiya et al., 2019) pernikahan merupakan suatu ikatan atau acara sakral yang dimana seorang laki-laki dan seorang perempuan saling mengikat janji yang tujuannya untuk membangun kehidupan bersama dan membentuk sebuah keluarga. Selain itu juga pernikahan dilakukan guna sebagai salah satu syarat untuk memenuhi perintah agama bagi beberapa orang yang memiliki kepercayaan.

Resepsi pernikahan adalah pesta pernikahan atau perjamuan yang diadakan oleh kedua mempelai pengantin setelah pelaksanaan upacara pernikahan secara agama dan bertujuan untuk mengundang para tamu seperti keluarga, teman-teman maupun rekan kerja dalam suatu acara pernikahan (Ningsih, 2022). Resepsi pernikahan merupakan salah satu bagian yang paling penting di dalam sebuah pernikahan, untuk menginformasikan atau memberitahukan kepada semua tamu undangan bahwa telah resmi nya pengantin menjadi sepasang suami istri. Resepsi pernikahan dapat diadakan oleh kedua pengantin dengan rangkaian acara sendiri atau tanpa menggunakan jasa layanan untuk membantu merencanakan resepsi pernikahan, biasanya hal ini dapat meminimalisir biaya anggaran yang dikeluarkan untuk sebuah acara resepsi pernikahan. Namun, banyak juga dari setiap pasangan pengantin tidak memiliki referensi untuk merencanakan suatu acara resepsi pernikahan. Dan mereka menginginkan konsep acara resepsi pernikahan yang indah dan sesuai dengan keinginan mereka. Oleh karena itu, resepsi pernikahan harus direncanakan dan dipersiapkan dengan matang dan terencana. Maka dari itu, dibutuhkan jasa atau layanan profesional seperti *wedding organizer* yang bertujuan untuk membantu setiap calon pengantin yang tidak membutuhkan bantuan dalam mengadakan sebuah pernikahan.

Menurut Wulandari dan Nurmiati (2022) *Wedding Organizer* (WO) adalah suatu perusahaan yang menyediakan layanan atau jasa yang dikhususkan untuk membantu calon pengantin dan keluarga dalam perencanaan dan pelaksanaan pernikahan untuk mengatur dan mengkoordinasikan segala aspek pernikahan. Perkembangan industri pernikahan di Indonesia semakin meningkat

seiring dengan meningkatnya kebutuhan masyarakat pada jasa perencanaan dan pelaksanaan pernikahan yang profesional. Salah satu aspek penting dalam perencanaan pernikahan adalah penanganan resepsi pernikahan, yang meliputi tata letak tempat, *catering*, dekorasi, *venue*, dan hiburan.

Salah satu perusahaan WO yang ada di Bali adalah *Glow Wedding & Event Planner* yang merupakan suatu perusahaan yang menawarkan sebuah jasa atau layanan untuk para calon pasangan pengantin dalam merencanakan dan mengkoordinasikan segala aspek kegiatan dalam sebuah pernikahan. *Glow Wedding & Event Planner* sendiri sudah menangani berbagai macam acara pernikahan. Salah satunya adalah acara resepsi pernikahan Adit & Arini yang diselenggarakan di The Royal Santrian. Pastinya banyak juga kendala-kendala yang telah di alami langsung oleh perusahaan ini sendiri, tidak hanya pada saat merencanakan sebuah acara pernikahan namun pada saat hari pernikahan berlangsung tentu nya juga ada kendala ataupun hambatan yang telah terjadi.

Penting untuk mengkaji lebih dalam bagaimana *Glow Wedding & Event Planner* dalam menangani resepsi pernikahan secara profesional dan efisien. Maka tugas akhir ini mengambil judul “Penanganan Resepsi Pernikahan oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian” dengan tujuan untuk mengetahui proses penanganan resepsi pernikahan yang mengalami kendala pada saat hari acara pernikahan dilaksanakan. Dengan adanya penelitian tugas akhir ini, pihak WO dapat mempersiapkan rencana cadangan terlebih dahulu apabila kedepannya terjadi kasus yang sama.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, dapat ditentukan bahwa rumusan masalah yang akan dibahas didalam laporan tugas akhir ini, yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana proses penanganan resepsi pernikahan Adit & Arini oleh *Glow Wedding & Event Planner* yang diselenggarakan di The Royal Santrian?
2. Kendala apa saja yang dihadapi ketika proses penanganan resepsi pernikahan Adit & Arini dan bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?

1.3 Tujuan Penulisan Tugas Akhir

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan di atas, maka tujuan dari penulisan tugas akhir ini, yaitu:

1. Untuk mengetahui proses penanganan resepsi pernikahan Adit & Arini oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian.
2. Untuk mengetahui kendala apa saja yang dihadapi pada saat resepsi pernikahan Adit & Arini oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian beserta penjelasan solusi dalam penyelesaian kendala tersebut.

1.4 Kegunaan Penulisan Tugas Akhir

Kegunaan penulisan tugas akhir ini antara lain:

a. Bagi Mahasiswa

- 1) Sebagai salah satu syarat akademis yang harus ditempuh untuk menyelesaikan Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata pada Jurusan Pariwisata di Politeknik Negeri Bali, dan diharapkan mahasiswa dapat menambah pengetahuan, wawasan, dan kemampuan dalam bidang Penanganan Resepsi Pernikahan.
- 2) Mengetahui secara detail tentang hambatan yang dihadapi dalam penanganan resepsi pernikahan oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian dan bagaimana solusinya.

b. Bagi Politeknik Negeri Bali

- 1) Menjadi referensi di perpustakaan Politeknik Negeri Bali yang nantinya diharapkan dapat digunakan sebagai bahan untuk menambah ilmu pengetahuan pembaca yang ingin menambah pengetahuan dalam bidang Penanganan Resepsi Pernikahan.
- 2) Mengukur kemampuan mahasiswa dalam mengembangkan ide melalui penulisan Tugas Akhir dan juga sebagai referensi bagi mahasiswa maupun dosen pengajar dalam penyusunan Tugas Akhir atau buku ajar tentang Penanganan Resepsi Pernikahan.

c. Bagi Perusahaan

- 1) Sebagai bahan referensi tambahan bagi pihak *Glow Wedding & Event Planner* yang bermanfaat dalam meningkatkan mutu dan pelayanan kepada tamu, khususnya dalam Penanganan Resepsi Pernikahan.
- 2) Dapat mengambil tindakan yang tepat berdasarkan hambatan saat Penanganan Resepsi Pernikahan.

1.5 Metode Penulisan Tugas Akhir

1.5.1 Metode dan Teknik Pengumpulan Data

Metode yang digunakan dalam pengumpulan data ini yaitu:

a. Metode Observasi

Metode Observasi adalah salah satu metode pengumpulan data dengan cara mengamati kegiatan dan juga mengikuti secara langsung proses persiapan resepsi pernikahan yang ditangani oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian dan mencatat hasil observasi tersebut.

b. Metode Wawancara

Metode wawancara adalah salah satu metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara melakukan tanya jawab atau wawancara langsung dengan *event manager* ataupun dengan owner dari *Glow Wedding & Event Planner*.

c. Metode Studi Pustaka

Metode studi pustaka adalah salah satu metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mencari, mengumpulkan dan menginterpretasikan data dari sumber-sumber tertulis, seperti dari buku, jurnal, artikel dan dokumen pustaka lainnya.

1.5.2 Metode dan Teknik Analisis Data

Metode dan Teknik Analisis Data yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir ini merupakan Teknik Deskriptif, yaitu teknik dengan memaparkan dan menguraikan masalah terkait proses penanganan resepsi pernikahan Adit Arini oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian dengan menggunakan data-data yang didapat selama melakukan Praktik Kerja Lapangan di *Glow Wedding & Event Planner*.

1.5.3 Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis Data

Metode penyajian hasil analisis data yang digunakan oleh penulis adalah dengan menggunakan metode formal dan informal. Pada penyajian informal, penulis menyajikan hasil analisis dengan pemaparan dan deskripsi terkait proses penanganan resepsi pernikahan oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian dan kendala yang dihadapi beserta solusinya. Sedangkan pada penyajian formal, penulis melengkapi pemaparan dengan menggunakan gambar dan tabel untuk membantu memperjelas penjelasan penulis.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan terhadap penanganan resepsi pernikahan Adit & Arini oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian, dapat disimpulkan bahwa peran *wedding organizer* sangat penting dalam menjamin kelancaran pelaksanaan sebuah acara pernikahan, khususnya yang bersifat kompleks. Penanganan resepsi pernikahan Adit & Arini oleh *Glow Wedding & Event Planner* di The Royal Santrian berjalan lancar meskipun menghadapi beberapa kendala. Mulai dari tahap persiapan, pelaksanaan, hingga tahap akhir. Pada tahap persiapan, tim *Glow Wedding & Event Planner* berhasil mengatur reservasi *client*, rapat pertemuan dengan *client*, pemilihan vendor & *venue*, hingga penyusunan *rundown* secara menyeluruh. Saat pelaksanaan, seluruh rangkaian acara dijalankan sesuai rencana, meskipun menghadapi kendala cuaca dan teknis, namun dapat diatasi dengan koordinasi yang cepat dan solusi yang tepat. Di tahap akhir, tim *Glow Wedding & Event Planner* menyelesaikan tugasnya dengan membersihkan *venue*, mengatur pelunasan vendor secara transparan, menyerahkan dokumentasi kepada *client*, dan melakukan evaluasi sebagai bentuk komitmen untuk peningkatan layanan di masa mendatang. Dua kendala utama yang muncul adalah hujan deras pada saat acara resepsi pernikahan berlangsung dan kesalahan teknis peralatan *sound system* untuk acara *after party*. Namun kedua masalah ini dapat diatasi dengan solusi yang cepat dan tepat oleh tim *Glow Wedding*

& *Event Planner*. Hal ini menunjukkan profesionalisme, kesiapan, dan kemampuan adaptasi *Glow Wedding & Event Planner* dalam menyelenggarakan acara pernikahan dengan baik dan memuaskan *client*.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diuraikan, penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi masukan konstruktif bagi *Glow Wedding & Event Planner* maupun pihak-pihak lain yang bergerak dalam bidang perencanaan dan penyelenggaraan acara pernikahan, sebagai berikut:

1. memiliki rencana yang lebih matang, terutama untuk acara berkonsep *outdoor*, seperti menyediakan tenda darurat atau *backup venue indoor* yang sudah disiapkan sebelumnya dan alur perpindahan tamu yang jelas agar acara tetap dapat berjalan lancar meskipun terjadi gangguan cuaca.
2. Melakukan pengecekan teknis lebih awal terhadap peralatan seperti *sound system*, serta menyimpan alat cadangan atau bekerja sama dengan vendor yang memiliki sistem *backup* agar kendala teknis dapat diminimalisir.
3. Mengecek ramalan cuaca terlebih dahulu sebelum merencanakan konsep acara pernikahan, agar tidak terjadi kesulitan jika terjadi cuaca buruk pada saat acara pernikahan dilaksanakan.

Melalui implementasi saran-saran di atas, diharapkan *Glow Wedding & Event Planner* dapat terus meningkatkan kualitas pelayanannya serta mempertahankan reputasi profesional sebagai *wedding organizer* yang handal, responsif, dan terpercaya dalam menangani berbagai bentuk dan skala acara pernikahan.

DAFTAR PUSTAKA

- Mubarak,F., 2020. Jurnal Bisnis Event vol.1,No.2, Mei 2020 Kondisi Standar Venue MICE Kota Depok berdasarkan pendekatan Gap Analysis terhadap Standar Venue MICE Indonesia
- Giantoro, Adi. 2015. Analisa Keputusan Pemilihan Vendor dalam Proyek Konstruksi. Yogyakarta : Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Mubarak, F., 2020. Jurnal Bisnis Event Vol.1, No. 2 , Mei 2020 Kondisi Standar Venue MICE Kota Depok
- Ngizzul Muttaqin, M. 2020 Jurnal Studi Ilmu Syariah Dan Hukum 14 (1), 13-26, 2020. Resepsi Pernikahan (Antara Sakralitas Agama, Hukum, Dan Tuntutan Adat).
- Sulistiya Putra, I., Ferdinandus, FX., dan Bayu, M. 2019. Jurnal Teknik Informatika, Sistem Informasi, dan Ilmu Komputer, Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Paket Pernikahan dengan Metode Saw Berbasis Web, halaman 136
- Syarini Hulantu, Zumiyati S. Ibrahim, 2022. Menakar Aspek Nilai Dan Etika Dalam Walimah Nikah Perspektif Sunnah Dan Urf
- Tri Wulandari, Siti Nurmiati, 2022. Jurnal Rekayasa Informasi 11 (1), 79-85, 2022 Rancang Bangun Sistem Pemesanan Wedding Organizer Menggunakan Metode Rad di Shofia Ahmad Wedding

Yoky, A. 2021. Kantor Kesyahbandaran dan Otoritas Pelabuhan Kelas II Tanjungpinang Dalam Upaya Penanganan Keamanan dan Keselamatan Pelayaran di Tanjungpinang

Yulia Ningsih, K. 2022. Penanganan resepsi pernikahan oleh banquet waiter/ss di

Selviana Tudjuka, N. 2019. Makna Denotasi Dan Konotasi Pada

Selviana Tudjuka, N. 2019. Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Ungkapan Tradisional Dalam Konteks Pernikahan Adat Suku Pamona, Jurnal Bahasa dan Sastra Volume 4 No 1 (2019).

Rahmawati. (2020). Dualisme Otoritas dalam Pelaksanaan Perkawinan. Jurnal Hukum Keluarga Islam.

Indrayani. (2019). Otoritas Niniak Mamak dalam Prosesi Pemberian Izin Nikah di Nagari Talang Babungo. Jurnal Adat dan Budaya.

Wahyu Saputra & Indah Permata (2022). Interaction between State Law and Religious Law: Husband's Authority in Muslim Family Law in Indonesia.

Jurnal Al-Jamiah.

POLITEKNIK NEGERI BALI