

**TUGAS AKHIR**

**PENANGANAN PAKET WISATA 4D3N LOMBOK  
MOTOGP OLEH OPERATION STAFF PADA  
PT. DWIDAYA WISATA INDONESIA**



**Ni Made Rian Paristia**

**JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
BADUNG  
2022**

**TUGAS AKHIR**

**PENANGANAN PAKET WISATA 4D3N LOMBOK  
MOTOGP OLEH OPERATION STAFF PADA  
PT. DWIDAYA WISATA INDONESIA**



Oleh  
**Ni Made Rian Paristia**  
NIM : 1915813017

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA  
JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI  
BADUNG  
2022**

**PENANGANAN PAKET WISATA 4D3N LOMBOK  
MOTOGP OLEH OPERATION STAFF PADA  
PT. DWIDAYA WISATA INDONESIA**

oleh  
**Ni Made Rian Paristia**  
NIM : 1915813017

Tugas Akhir ini Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat  
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Jurusan  
Pariwisata Politeknik Negeri Bali

Disetujui oleh :

Pembimbing I,



I Ketut Suparta,SH,M.H  
NIP. 196608301992031003

Pembimbing II,



I.G.P. Fajar Pranadi Sudhana,S.Kom,MT  
NIP. 197606182002121002

Disahkan oleh  
Jurusan Pariwisata Ketua,



Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D.  
NIP 196312281990102001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI BALI**

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali– 80364  
Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128  
Laman: [www.pnb.ac.id](http://www.pnb.ac.id) Email: [poltek@pnb.ac.id](mailto:poltek@pnb.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ni Made Rian Paristia  
NIM : 1915813017  
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata  
Jurusan : Pariwisata Politeknik Negeri Bali

dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang berjudul:

**“PENANGANAN PAKET WISATA 4D3N LOMBOK MOTOGP OLEH  
OPERATION STAFF PADA PT. DWIDAYA WISATA INDONESIA”**

Benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Badung, Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Nama : Ni Made Rian Paristia  
NIM : 1915813017  
Prodi : Usaha Perjalanan wisata  
Jurusan : Pariwisata Politeknik Negeri Bali

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan di hadapan Tuhan Yang Mahaesa, karena atas rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp Oleh Operation Staff pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia** tepat pada waktunya. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk dapat menyelesaikan program pendidikan Diploma III pada program studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.

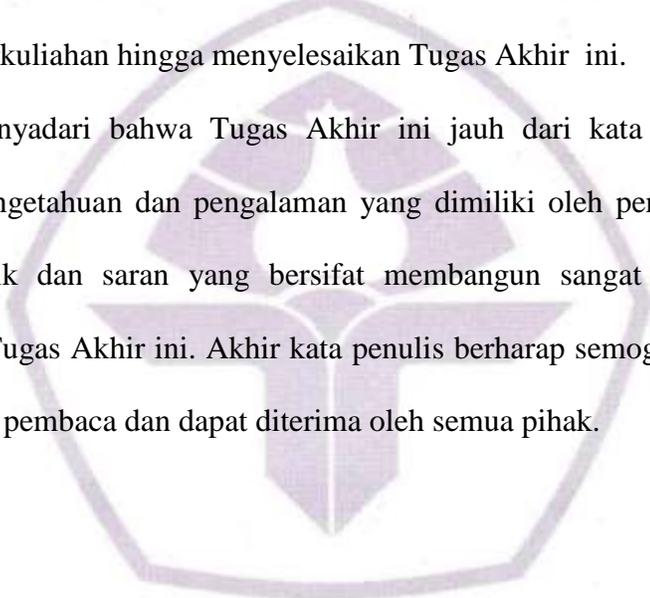
Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis banyak mengalami hambatan dan kendala, namun berkat dukungan dan bantuan dari banyak pihak, hambatan dan kendala dapat diatasi oleh penulis dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih atas dukungannya serta bantuannya kepada :

1. I Nyoman Abdi, SE,M.eCom, Selaku Direktur Politeknik Negeri Bali atas kesempatan yang telah diberikan kepada penulis untuk menuntut ilmu pada Jurusan Pariwisata.
2. Prof. Ni Made Ernawati, MATM.,PhD selaku Ketua Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah banyak memberikan pengarahan dalam proses pembuatan Tugas Akhir.
3. Dr. Gede Ginaya,Msi, selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah banyak berbagi ilmu serta wawasan kepada penulis

4. Drs. I Wayan Basi Arjana, MITHM selaku Ketua Program Studi Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali
5. Dra. Ni Made Rai Erawati, MMTHRL selaku Koordintor PKL Praktik Kerja Lapangan di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali yang telah memberi petunjuk, ide serta bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan laporan ini.
6. I Ketut Suparta,SH.,M.H. selaku Pembimbing I yang telah memberikan saran, arahan dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
7. I.G.P.Fajar Pranadi Sudhana,S.Kom.,MT selaku Pembimbing II yang telah memberikan saran, arahan dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh staff dosen Politeknik Negeri Bali yang telah mendidik penulis, memberi bimbingan dan pengetahuan yang luas kepada penulis selama melakukan perkuliahan di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali.
9. Mr. Matty selaku Manager di pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia Tuban Bali yang telah mengizinkan penulis melakukan Praktik Kerja Lapangan.
10. Seluruh staff yang telah membantu penulis dalam mengenal pekerjaan serta memberikan informasi selama melakukan Praktik Kerja Lapangan di PT. Dwidaya Wisata Indonesia Tuban Bali yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

11. Kepada orang tua dan keluarga yang telah memberikan banyak dukungan, semangat dan doa kepada penulis selama pembuatan Tugas Akhir ini.
12. Semua teman di Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali dan semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis selama proses perkuliahan hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Akhir kata penulis berharap semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat diterima oleh semua pihak.



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

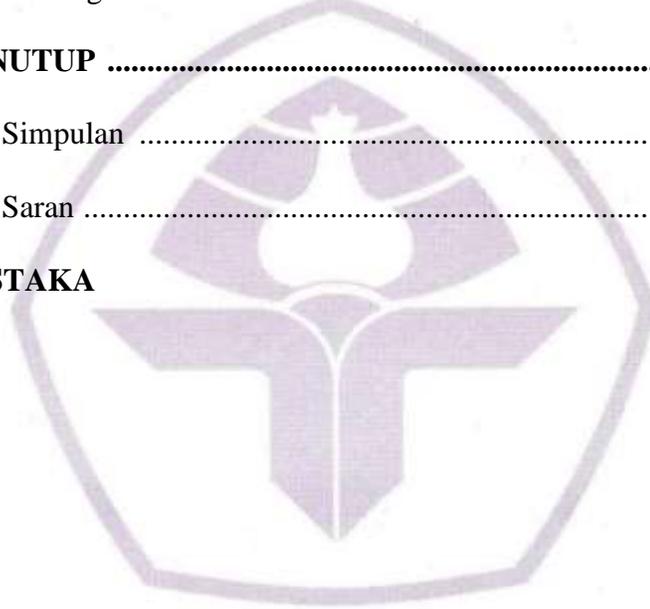
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan .....	5
1. Tujuan Penulisan .....	5
2. Kegunaan Penulisan .....	5
D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir .....	6
1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	6
2. Metode dan Teknik Analisis Data .....	7
3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Pengertian Penanganan .....	8
B. Pengertian Biro Perjalanan Wisata .....	8
C. <i>Tour</i> /Wisata dan Paket Wisata .....	10

1. Pengertian <i>Tour</i> /Wisata .....	10
2. Pengertian Paket Wisata .....	11
3. Jenis-jenis <i>Tour</i> .....	11
D. Wisatawan .....	13
1. Pengertian Wisatawan .....	13
2. Jenis-jenis Wisatawan .....	14
E. <i>Guide</i> (Pramuwisata) .....	15
1. Pengertian <i>Guide</i> .....	15
2. Jenis-jenis <i>Guide</i> .....	15
F. Pengertian <i>Itinerary</i> .....	16
G. Pengertian <i>Transfer-in</i> dan <i>Transfer-out</i> .....	16
H. Motogp .....	17
<b>BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>18</b>
A. Lokasi dan Sejarah Perusahaan .....	18
1. Lokasi Perusahaan .....	18
2. Sejarah Perusahaan .....	18
B. Bidang Usaha dan Fasilitas Perusahaan .....	19
1. Bidang Usaha Perusahaan .....	19
2. Fasilitas Perusahaan .....	21
C. Struktur Organisasi Perusahaan .....	22

<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>26</b>
A. Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh <i>Operation Staff</i> pada PT. Dwidaya Wista Indonesia .....	26
B. Kendala yang dialami selama Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh <i>Operation Staff</i> pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia dan cara menangani .....	42
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>43</b>
A. Simpulan .....	43
B. Saran .....	44

**DAFTAR PUSTAKA**



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia .....	24
Gambar 4.1 Peta Konsep Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh <i>Operation Staff</i> pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia .....	27



JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pariwisata merupakan salah satu sektor yang banyak membawa keuntungan terhadap banyak kalangan masyarakat. Dalam Undang-Undang Kepariwisataan No 10 Tahun 2009 disebutkan “Pariwisata adalah berbagai macam kegiatan wisata dan didukung berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha dan pemerintah”. Banyak negara yang telah mengembangkan pariwisata sebagai sektor utama dalam meningkatkan devisa Negara. Indonesia yang terdiri dari banyak pulau besar dan kecil tentunya memiliki banyak daya tarik yang berbeda antara satu dengan lainnya. Berbagai keragaman yang ada di Indonesia menjadi potensi besar untuk mengembangkan pariwisata di Indonesia. Dengan keindahan alam, budaya, tradisi dan adat yang ada di Indonesia membuat banyak wisatawan asing yang ingin mengunjungi Indonesia. Salah satu pulau di Indonesia yang menjadi tujuan favorit wisatawan yaitu pulau Bali.

Pulau Bali memiliki keragaman budaya tradisi dan juga alam yang sangat alami. Bahkan di Bali bisa ditemukan objek wisata yang merupakan perpaduan alam dan budaya. Alam yang indah, keragaman budaya dan tradisi, keramahan para penduduk Bali membuat semakin meningkatnya kunjungan wisatawan ke Bali. Keunikan budaya Bali merupakan potensi yang sangat penting sebagai daya tarik wisata, sejak awal perkembangan kepariwisataan di

Bali, budaya Bali dan keindahan alamnya telah menjadi ciri khas kepariwisataan daerah Bali.

Sehubungan dengan hal tersebut, pemerintah daerah Bali sejak awal telah mencanangkan bahwa jenis kepariwisataan yang berkembang di Bali yaitu jenis pariwisata budaya. Dalam Perda Provinsi Bali No. 2 Tahun 2012 disebutkan Kepariwisata Budaya Bali adalah Kepariwisata Bali yang berlandaskan kepada Kebudayaan Bali yang dijiwai oleh ajaran Agama Hindu dan falsafah Tri Hita Karana sebagai potensi utama dengan menggunakan kepariwisataan sebagai wahana aktualisasinya, sehingga terwujud hubungan timbal-balik yang dinamis antara kepariwisataan dan kebudayaan yang membuat keduanya berkembang secara sinergis, harmonis dan berkelanjutan untuk dapat memberikan kesejahteraan kepada masyarakat, kelestarian budaya dan lingkungan. Semakin meningkatnya kunjungan wisatawan datang ke Bali, semakin meningkat pula fasilitas serta infrastruktur dalam bidang pariwisata. Industri pariwisata sangat berhubungan dengan jasa pelayanan adapun usaha jasa di bidang pariwisata meliputi : Hotel, Restaurant, Tour and Travel/ Biro Perjalanan Wisata, Transportasi dan yang lainnya. Bagi wisatawan yang baru pertama kali melakukan perjalanan wisata ke suatu Negara sebaiknya memilih menggunakan jasa Biro Perjalanan Wisata karena Biro Perjalanan Wisata akan membantu dalam segala hal. Biro Perjalanan Wisata yang berada di Negara asal akan menyiapkan berbagai persiapan dalam perjalanan nanti. Kemudian setibanya wisatawan di Negara tujuan, maka wisatawan akan ditangani oleh Biro

Perjalanan Wisata yang berada di Negara tujuan mulai dari penjemputan di airport, tour, sampai kembali ke Negara asal wisatawan.

Salah satu Biro Perjalanan Wisata di Bali yaitu PT. Dwidaya Wisata Indonesia yang merupakan anak perusahaan dari PT. Dwidaya Worldwide yang khusus menangani perjalanan wisata domestik dan *inbound tour*. Sebagai perusahaan yang bergerak pada sektor penyedia jasa perjalanan wisata maka PT. Dwidaya Wisata Indonesia turut berperan aktif dalam meningkatkan kunjungan wisatawan yang datang ke Bali. PT. Dwidaya Wisata Indonesia selalu berusaha memberikan pelayanan yang terbaik untuk para wisatawan yang menggunakan jasa pelayanan di PT. Dwidaya Wisata Indonesia. Dwidaya Wisata Indonesia memiliki beberapa bagian yaitu bagian *operation, reservation, product, inquiry staff, driver* dan *finance*.

Salah satu bagian yang mempunyai peran dalam kesuksesan pelaksanaan tour adalah bagian *operation*, bagian inilah yang akan bersentuhan langsung dengan wisatawan ketika sudah ada di Daerah Tujuan Wisata (DTW). Bagian *operation* adalah bagian yang sangat penting untuk kelancaran *tour* karena *operation* bertanggung jawab dan bertugas untuk mengatur jalannya *tour* agar berjalan sesuai dengan jadwal atau paket yang sudah dibuat. Tahun 2022 ini sudah banyak penanganan paket wisata yang ditangani oleh *operation staff* salah satunya adalah paket wisata Lombok motogp, motogp adalah sebuah perusahaan manajemen dan pemasaran olahraga yang didirikan pada tahun 1988, perusahaan ini berkantor pusat di Madrid, dengan kantor cabang yang terletak di Barcelona,

Amsterdam, London, dan Roma. Didirikan oleh Banco Banesto dengan nama Dorna Promocion Del Deporte, perusahaan ini dijual ke CVC Madrid pada tahun 1998, dan nama perusahaan ini diubah menjadi Dorna Sports. Sejak tahun 2006, Bridgepoint menjadi pemegang mayoritas saham perusahaan Dorna Sport.

Pada tanggal 28 Oktober 2019 CEO Dorna Sports (Carmelo Ezpeleta) meninjau pembangunan Sirkuit Mandalika di kawasan pariwisata Mandalika, Kecamatan Pujut, Lombok Tengah, NTB. Dorna Sports yang bekerja sama dengan Mandalika *Grand Prix Association* secara resmi menjadi penyelenggara kejuaraan balap motor dunia atau Motogp di Indonesia. Penyelenggaraan balapan Motogp di Sirkuit Internasional Mandalika akan meningkatkan kunjungan wisatawan domestik dan mancanegara sehingga berdampak pada pengembangan sektor properti dan pariwisata di wilayah Mandalika, Dalam acara Motogp di Sirkuit Mandalika ini mencapai 2 juta kunjungan yang menyebabkan sebagian besar hotel terdekat dari lokasi Sirkuit Mandalika penuh karena banyaknya wisatawan yang tertarik menonton Motogp yang pertama kali berlangsung di Indonesia.

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, dipilihlah judul “PENANGANAN PAKET WISATA 4D3N LOMBOK MOTOGP OLEH *OPERATION STAFF* PADA PT. DWIDAYA WISATA INDONESIA” sebagai judul Tugas Akhir.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka dapat dikemukakan rumusan permasalahan yang akan dibahas dalam laporan tugas akhir ini sebagai berikut :

1. Bagaimana Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh *Operation Staff* pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia ?
2. Apa saja kendala yang dihadapi dalam Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh *Operation Staff* pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia dan cara menanganinya ?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan**

Berdasarkan pokok permasalahan diatas maka dapat dirumuskan tujuan dan kegunaan dari peulisan ini dapat disampaikan sebagai berikut :

### **1. Tujuan Penulisan**

- a. Untuk mengetahui bagaimana Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh *Operation staff* pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia.
- b. Untuk mengetahui apa saja kendala dalam Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh *Operation staff* pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia dan cara menanganinya.

### **2. Kegunaan Penulisan**

#### **a. Bagi Mahasiswa**

Sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program

Diploma III di Politeknik Negeri Bali dan sebagai tolak ukur dalam penerapan teori yang diperoleh pada saat perkuliahan dengan apa yang diperoleh pada saat berada di industri.

**b. Bagi Politeknik Negeri Bali**

Sebagai sumber acuan dan menambah wawasan serta informasi dalam rangka peningkatan proses belajar mengajar di kampus agar lebih *update*.

**c. Bagi Perusahaan**

Sebagai masukan dalam peningkatan kualitas kerja dan pelayanan perusahaan di masa yang akan datang.

**D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir**

**1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data**

Metode yang digunakan dalam pengumpulan data ini adalah sebagai berikut:

**a. Metode Wawancara**

Metode wawancara adalah suatu metode pengumpulan data dengan cara wawancara atau tanya jawab langsung dengan *operation staff* tentang penanganan pemesanan paket wisata oleh *operation staff* PT. Dwidaya Wisata Indonesia.

**b. Studi Kepustakaan**

Studi Kepustakaan adalah suatu metode pengumpulan data dengan cara membaca literatur – literatur yang berhubungan dengan permasalahan

yang dibahas, metode ini dibantu dengan teknik catat.

## **2. Metode dan Teknik Analisis Data**

Metode analisis yang digunakan dalam penulisan tugas akhir ini adalah teknik analisis deskriptif, yaitu memaparkan atau menguraikan masalah dengan menggunakan data – data yang didapat selama melakukan praktek kerja lapangan di PT. Dwidaya Wisata Indonesia, sehingga menghasilkan suatu rumusan atau kesimpulan, metode ini dibantu dengan teknik pemaparan.

## **3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis**

Data yang telah dianalisis perlu disajikan agar bisa dibaca oleh pembaca. Hasil analisis data dalam tugas akhir ini disajikan dengan metode penyajian *informal* dan *formal*. Metode penyajian *informal* adalah ”perumusan dengan kata-kata biasa”, sedangkan penyajian secara *formal* yaitu “ perumusan dengan tanda-tanda dan lambang-lambang”

(Sudaryanto,1993: 145), metode ini dibantu dengan teknik penggabungan antara kata-kata dan tanda atau lambang.

JURUSAN PARIWISATA  
POLITEKNIK NEGERI BALI

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. SIMPULAN**

Berdasarkan uraian pada bab pembahasan tentang penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh *Operation Staff* pada PT Dwidaya Wisata Indonesia, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh *Operation Staff* pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia dilakukan dalam beberapa tahapan dimulai dari yang pertama yaitu tahap penjemputan, pada tahap ini dipersiapkan dokumen-dokumen yang diperlukan dalam proses penjemputan di bandara dan saat melakukan *transfer in* di bandara, tahap berikutnya yaitu tahap pelaksanaan yang merupakan pelaksanaan dari perjalanan *tour* selama 4D3N di Lombok seperti *route* perjalanan,obyek yang dikunjungi,dan waktu kedatangan serta keberangkatan wisatawan, dan tahap akhir yang berisi tentang pelaporan *guide* pada saat melakukan perjalanan wisata dan mengumpulkan dokumen-dokumen dari *tour* yang disebut *filling/final confirmation*, semua tahapan terlaksanakan dengan baik. Kendala yang dialami selama Penanganan Paket Wisata 4D3N Lombok Motogp oleh *Operation Staff* pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia yaitu keterlambatan penjemputan oleh sopir ke hotel pada saat hari keempat yaitu melakukan *transfer out* yang disebabkan oleh kemacetan dan keteledoran sopir dalam memperkirakan waktu yang seharusnya tiba di hotel jam 06.30 am tetapi karena macet dan

kendala lainya sopir tidak bisa tiba tepat waktu. Cara mengatasi hal tersebut yaitu dengan cara sopir berangkat lebih awal untuk menghindari kemacetan atau hal-hal yang ada diluar rencana agar wisatawan tidak menunggu sopir dan bisa tiba di bandara tepat waktu untuk melakukan *transfer out*.

## **B. SARAN**

Saran yang dapat penulis berikan pada PT. Dwidaya Wisata Indonesia adalah :

1. Lebih meningkatkan lagi komunikasi antara *operation staff* dengan sopir , *operation staff* dengan *guide* yang telah memiliki kerjasama dengan PT Dwidaya Wisata Indonesia agar tidak terjadi keterlambatan penjemputan.
2. Lebih memperhatikan *itinerary* yang dibuat agar lebih efektif dan tidak membuang buang waktu, misalnya dalam sebuah tour sebaiknya tidak dikosongkan begitu saja, bisa diberi *optional tour* atau *half day tour* agar wisatawan merasa puas dan tertarik lagi memakai jasa perjalanan perusahaan.
3. Lebih meningkatkan kualitas kerja dan bisa mengikuti era moderen dalam pengarsipan dokumen sebaiknya menggunakan file saja untuk mempermudah pencarian dokumen .

## DAFTAR PUSTAKA

- Damardjati, R.S. 1992. *Istilah-Istilah Dunia Pariwisata*. Jakarta: PT Pradnya Paramita.
- Muhajir. 2005. *Menjadi Pemandu Wisata Pemula*. Jakarta: PT Grasindo Anggota Ikapi
- Muljadi, Drs.A.J dan Warman, Bsc, S.Sos, MM. 2016 “*Kepariwisata dan Perjalanan*”. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Yoeti, Oka A. 2006. *Tours and Travel Management*. Jakarta: PT Pradnya Paramita.
- Suparta, I Ketut, *Tesis Pengaturan Usaha Biro Perjalanan Wisata Di Provinsi Bali*, Universitas Udayana, Denpasar, Bali, 2013.
- Undang – undang No. 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 11 – Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4966
- Peraturan Daerah Provinsi Bali No. 2 Tahun 2012 tentang Kepariwisata Budaya Bali, Lembaran Daerah Provinsi Bali Tahun 2012 Nomor 2 – Tambahan Lembaran Daerah Provinsi Bali Nomor 2 Tahun 2012
- Dorna Sports, 2022 , *Motogp Superbike World Championship*, Available from : <https://g.co/kgs/mMf64U> diakses tanggal 1 Juli 2022
- Ds tour & travel, 2022, *Pengertian Transfer in dan Transfer out*, available from : <http://dstourandtravel.blogspot.com/2015/06/transfer-out-dalam-pariwisata.html?m=1> , diakses tanggal 1 Juli 2022