

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN RESEPSI PERNIKAHAN
OLEH GLOW WEDDING & EVENT PLANNER
DI ALILA MANGGIS**



POLITEKNIK NEGERI BALI

Ni Kadek Putri Purnama Dewi

**JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
BADUNG
2023**

TUGAS AKHIR

**PENANGANAN RESEPSI PERNIKAHAN
OLEH GLOW WEDDING & EVENT PLANNER
DI ALILA MANGGIS**



POLITEKNIK NEGERI BALI

**Oleh
Ni Kadek Putri Purnama Dewi
NIM 2015813088**

**PROGRAM STUDI DIII USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI
BADUNG
2023**

**PENANGANAN RESEPSI PERNIKAHAN
OLEH GLOW WEDDING & EVENT PLANNER
DI ALILA MANGGIS**

Oleh
Ni Kadek Putri Purnama Dewi
NIM 2015813088

Tugas Akhir ini Diajukan guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Menyelesaikan Pendidikan Diploma III pada Jurusan Pariwisata
Politeknik Negeri Bali

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dra. Cokorda Istri Sri Widhari, M.M.
NIP. 196801171993032001

Drs. I Dewa Gede Ari Pelayun, M.Si
NIP. 196410161990031003

Disahkan oleh
Jurusan Pariwisata
Ketua,



Prof. Ni Made Ernawati, MATM., Ph.D.
NIP. 196312281990102001



POLITEKNIK NEGERI BALI

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI BALI
JURUSAN PARIWISATA**

Jalan Kampus Bukit Jimbaran, Kuta Selatan, Kabupaten Badung, Bali – 80364

Telp. (0361) 701981 (hunting) Fax. 701128 Laman: www.pnb.ac.id

Email: poltek@pnb.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ni Kadek Putri Purnama Dewi

NIM : 2015813088

Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Politeknik Negeri Bali

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir ini yang berjudul:

**“PENANGANAN RESEPSI PERNIKAHAN OLEH GLOW WEDDING &
EVENT PLANNER DI ALILA MANGGIS”**

Benar bebas dari plagiat. Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Badung, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Nama : Ni Kadek Putri Purnama Dewi

NIM : 2015813088

Prodi : Usaha Perjalanan Wisata

Jurusan Pariwisata

Politeknik Negeri Bali

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul **Penanganan Resepsi Pernikahan Oleh Glow Wedding & Event Planner Di Alila Manggis** ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas akhir ini dibuat dengan maksud untuk menguraikan penanganan resepsi pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis.

Dalam proses penulisan laporan tugas akhir ini, penulis mengalami beberapa hambatan dan kesulitan tetapi berkat bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Sehubungan dengan hal tersebut melalui kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih atas bantuan dan dukungannya kepada:

1. I Nyoman Abdi, SE, M.eCom selaku Direktur Politeknik Negeri Bali atas diberikannya kesempatan menuntut ilmu pada Politeknik Negeri Bali
2. Prof. Ni Made Ernawati, MATM, PhD. selaku Ketua Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali
3. Drs. Gede Ginaya, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali
4. Drs. I Made Budiasa, M. Par. selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh

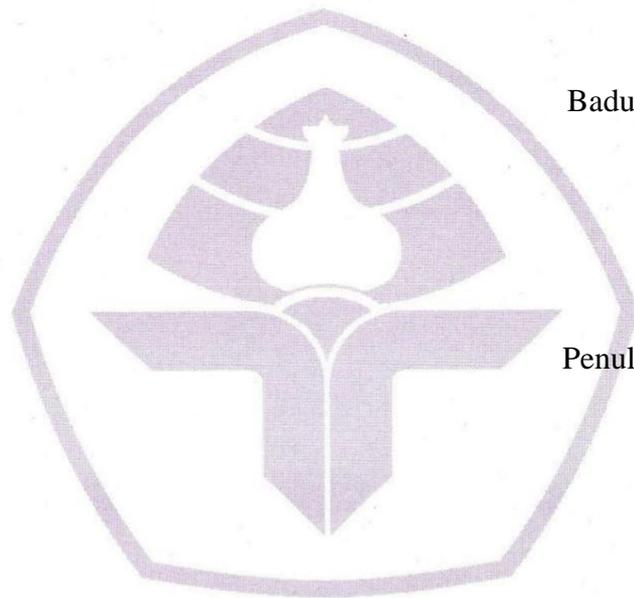
pendidikan pada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali

5. Dra. Cokorda Istri Sri Widhari, MM selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan di dalam penulisan laporan tugas akhir
6. Drs. I Dewa Gede Ari Pelayun, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan di dalam penulisan laporan tugas akhir
7. Ibu Gloria Mariska Lumanauw selaku *Head Wedding Planner* pada Glow Wedding & Event Planner yang telah memberikan ilmu dan bimbingan
8. Ibu Yassinta Nur Yasmin dan Kadek Sri Asthinni selaku *Wedding Planner Assistant* pada Glow Wedding & Event Planner yang telah membantu dan memberikan arahan
9. *Freelancer* Glow Wedding & Event Planner yang selalu membantu pada saat pelaksanaan *wedding* berjalan
10. Kedua orang tua yaitu Bapak I Wayan Lot Yasa dan Ibu Ni Wayan Sutarmi serta keluarga yang sudah banyak memberi doa, dukungan dan dorongan dalam membuat tugas akhir ini
11. I Wayan Andika Eka Putra yang sudah memberikan dukungan, semangat dan motivasi dalam membuat laporan tugas akhir ini
12. Sahabat dan seluruh teman-teman 6A Usaha Perjalanan Wisata yang sudah saling mengingatkan dan saling memberikan motivasi serta bantuan dalam membuat tugas akhir ini.

Penulis sangat menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih kurang sempurna, hal ini tidak lepas dari keterbatasan penulis sebagai manusia

biasa yang tidak luput dari ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik dari pembaca sangat diharapkan guna menyempurnakan laporan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca baik dari lingkungan Politeknik Negeri Bali maupun luar lingkungan Politeknik Negeri Bali.



Badung, Agustus 2023

Penulis

JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR ISI

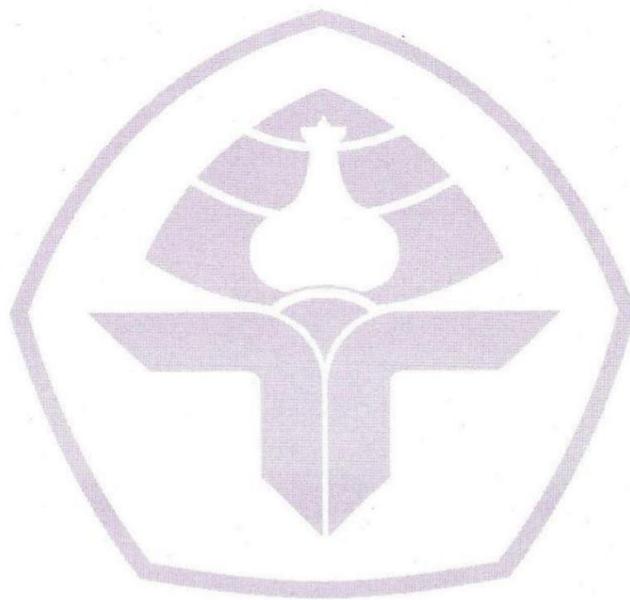
Isi	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan	4
1. Tujuan Penulisan	4
2. Kegunaan Penulisan	4
D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir	5
1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	5
2. Metode dan Teknik Analisis Data	6
3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Pengertian Penanganan	7
B. Pernikahan (<i>Wedding</i>)	8
1. Pengertian Pernikahan (<i>Wedding</i>)	8

2. Jenis-jenis Pernikahan (<i>Wedding</i>)	9
C. <i>Wedding Organizer</i>	11
1. Pengertian <i>Wedding Organizer</i>	11
2. Tugas <i>Wedding Organizer</i>	12
D. <i>Vendor</i>	14
1. Pengertian <i>Vendor</i>	14
1. Jenis-jenis <i>Vendor</i>	14
E. Pengertian <i>Venue</i>	15
BAB III GAMBARAN UMUM GLOW WEDDING & EVENT PLANNER	17
A. Lokasi dan Sejarah Glow Wedding & Event Planner	17
1. Lokasi Glow Wedding & Event Planner	17
2. Sejarah Glow Wedding & Event Planner.....	18
B. Bidang Usaha dan Fasilitas Perusahaan	19
1. Bidang Usaha Glow Wedding & Event Planner	19
2. Fasilitas Glow Wedding & Event Planner	20
C. Struktur Organisasi Glow Wedding & Event Planner dan Tugas serta Tanggung Jawab dari Masing-Masing Jabatan	21
1. Struktur Organisasi Glow Wedding & Event Planner.....	21
2. Tugas serta Tanggung Jawab dari Masing-Masing Jabatan.....	21
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Penanganan Resepsi Pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis	25
B. Kendala yang Timbul dalam Proses Penanganan Resepsi Pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis.....	53
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	55
A. Simpulan.....	55

B. Saran..... 56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR GAMBAR

Isi	Halaman
Gambar 3.1 Lokasi Glow Wedding & Event Planner.....	18
Gambar 3.2 Logo Glow Wedding & Event Planner	19
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Glow Wedding & Event Planner	21
Gambar 4.1 Bagan Penanganan Resepsi Pernikahan.....	24
Gambar 4.2 Alila Manggis.....	28
Gambar 4.3 <i>Price List</i> Blenda Jonathan MUA.....	29
Gambar 4.4 Hasil <i>Photoshoots</i>	30
Gambar 4.5 Logo Leurafilm	30
Gambar 4.6 <i>Quotation</i> dari Flora Botanica.....	31
Gambar 4.7 Logo dari Gloria Production	32
Gambar 4.8 <i>Vocal</i> Band Farrel Hilal.....	33
Gambar 4.9 Logo Maju Mapan.....	34
Gambar 4.10 <i>Wedding Cake</i>	35
Gambar 4.11 Logo K'Travel Tour & Rent Car Bali.....	36
Gambar 4.12 Alila Manggis.....	37
Gambar 4.13 Candi Beach Resort.....	37
Gambar 4.14 Ramayana Hotel.....	38
Gambar 4.15 Tempat <i>Ceremony</i>	39
Gambar 4.16 Dokumen <i>Budgeting</i>	40
Gambar 4.17 Foto <i>Bride</i> saat <i>Makeup</i>	45

Gambar 4.18 <i>Photoshoots Bride</i>	46
Gambar 4.19 <i>Photoshoots Groom</i>	46
Gambar 4.20 <i>Moment First Look</i>	47
Gambar 4.21 <i>Tea pai ceremony</i>	48
Gambar 4.22 <i>Hiace Stand by</i>	49
Gambar 4.23 <i>Moment Revow Nadia & Ivan</i>	50
Gambar 4.24 <i>Moment Dinner</i>	51



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Dokumen *Contarct*

Lampiran 2 : *Rundown*

Lampiran 3 : *Itinerary*

Lampiran 4 : *Cue card*

Lampiran 5 : Hasil Konfirmasi Kedatangan Tamu



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pariwisata merupakan salah satu sektor penunjang ekonomi yang penting di Indonesia karena sektor pariwisata mampu sebagai sumber pendapatan negara yang berupa devisa. Pariwisata juga sebagai industri memiliki banyak produk pariwisata yang mampu menjadi daya tarik wisatawan. Produk pariwisata berupa barang dan jasa yang terdiri dari akomodasi, objek wisata, atraksi wisata, hiburan dan cendramata sebagai *souvenir*. Selain itu produk pariwisata juga bisa mengenalkan keindahan alam, budaya, tradisi, dan adat istiadat salah satu contoh yaitu Pulau Bali.

Pulau Bali merupakan salah satu daerah yang banyak memiliki destinasi wisata yang diminati di Indonesia, karena Pulau Bali memiliki keunikan budaya dan tradisi. Selain itu Bali juga terkenal sebagai salah satu destinasi wisata untuk *honeymoon* dan *wedding* yang paling populer di Indonesia maupun di dunia karena memiliki latar belakang pemandangan yang indah dan beragam. Sehingga banyak orang yang menjadikan Bali sebagai salah satu pilihan untuk menyelenggarakan *wedding* dan menjadikan Bali sebagai *wedding venue*.

Selain adanya *wedding venue* adapun *wedding organizer* profesional yang juga merupakan sarana pendukung untuk merencanakan suatu pernikahan dan membantu calon pengantin untuk acara pernikahan, baik dalam perencanaanya maupun pada saat hari pernikahan. *Wedding Organizer* juga membantu untuk

mengelola *event* pernikahan dari mulai akad nikah, pemberkatan dan resepsi pernikahan.

Glow Wedding & Event Planner merupakan salah satu perusahaan yang bergerak di bidang *event* antara lain yaitu *bride story*, pameran, dan *wedding*. Dari sekian banyak *event* yang paling banyak ditangani adalah *wedding*. Hal ini dikarenakan Glow Wedding and Event Planner lebih dikenal sebagai *wedding organizer* yang professional dan telah terbukti karena adanya beberapa artis dan wisatawan mancanegara yang telah menggunakan jasa dari Glow Wedding & Event Planner. Dalam proses penanganan *wedding* Glow Wedding & Event Planner membantu dalam proses persiapan seperti membuat konsep atau tema pernikahan, baik dari calon pengantin maupun keluarga dengan proses perencanaan yang lama dengan waktu dan biaya terbatas.

Banyaknya *wedding* yang telah diselenggarakan oleh Glow Wedding and Event Planner, salah satu *wedding* yang ditangani adalah *wedding* Nadia & Ivan pada tanggal 8 April di Alila Manggis. Pada *wedding* ini hanya dilakukan resepsi pernikahan untuk merayakan hari bahagia mereka yang sebelumnya sudah melangsungkan acara pemberkatan atau *wedding ceremony*. Dalam resepsi pernikahan ini adanya acara *revow* yang dilakukan untuk mengulang janji suci yang telah mereka ucapkan pada pemberkatan sebelumnya, hal ini menjadikan resepsi pernikahan dari Nadia & Ivan menjadi lebih meriah dibandingkan dengan resepsi pernikahan yang lainnya. Resepsi pernikahan ini dilaksanakan di Alila Manggis dikarenakan memiliki fasilitas *venue* yang bagus dan indah, mulai dari bentuk bangunan hotel yang unik dan pemandangan laut yang langsung berdekatan dengan

hotel sehingga *venue* yang dipilih menjadi sarana pendukung untuk kesuksesan acara resepsi pernikahan tersebut.

Pada resepsi pernikahan ini Glow Wedding and Event Planner menjadi *wedding planner* dan *wedding organizer* yang membantu dalam proses perencanaan hingga berlangsungnya pelaksanaan wedding. Berbagai hal perlu dipersiapkan dalam menangani sebuah *wedding* seperti, merencanakan *budgeting*, membuat *rundown*, pemilihan *venue*, *decoration*, *catering*, *photography*, *videography*, *accommodation*, *make up*, *entertainment*, *wedding cake*, perlengkapan dan peralatan serta kebutuhan lainnya yang dibutuhkan untuk terselenggaranya acara pernikahan. Dan dalam resepsi pernikahan ini penulis lebih banyak berpartisipasi dan berkontribusi sehingga mengetahui segala sesuatu yang terjadi dalam resepsi pernikahan ini.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis tertarik mengangkat judul tentang penanganan resepsi pernikahan karena penulis dapat menambah wawasan dan hal-hal baru mengenai resepsi pernikahan yang telah diselenggarakan dengan adanya banyak kegiatan di dalam resepsi pernikahan tersebut. Adapun judul laporan tugas akhir yang akan ditulis yaitu “Penanganan Resepsi Pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang menjadi pokok permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana Penanganan Resepsi Pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis?

2. Kendala apa saja yang dihadapi dalam menangani Resepsi Pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis serta bagaimana cara mengatasinya?

C. Tujuan dan Kegunaan Penulisan

1. Tujuan Penulisan

- a. Untuk mendeskripsikan Penanganan Resepsi Pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis.
- b. Untuk memaparkan kendala yang terjadi dan cara mengatasi kendala yang terjadi pada saat Penanganan Resepsi Pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis.

2. Kegunaan Penulisan

a. Bagi Mahasiswa

- 1) Sebagai salah satu persyaratan akademis untuk memperoleh ijazah diploma III pada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Pariwisata Politeknik Negeri Bali
- 2) Untuk menerapkan ilmu pengetahuan yang pernah didapat selama perkuliahan, yaitu penerapan kegiatan mengenai penanganan *event* pada industri *event*

b. Bagi Politeknik

- 1) Untuk mengetahui kualitas dan kinerja yang dimiliki mahasiswa sehingga mampu bersaing di dunia industri
- 2) Sebagai sumber informasi sekaligus referensi baru bagi seluruh mahasiswa Program Studi DIII Usaha Perjalanan Wisata guna meningkatkan wawasan mahasiswa tentang industri *event*

c. Bagi Perusahaan

Dengan penulisan laporan tugas akhir diharapkan dapat memberikan masukan kepada perusahaan Glow Wedding & Event Planner dalam mengevaluasi dan memperbaiki kualitas kinerja dan juga pelayanan, sehingga dapat meningkatkan kualitas perusahaan kedepannya.

D. Metodologi Penyusunan Tugas Akhir

Dalam menyusun tugas akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode penulisan antara lain:

1. Metode dan Teknik Pengumpulan Data

Adapun metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut:

a. Metode Observasi

Metode observasi merupakan metode pengumpulan data dan menganalisis data yang dilakukan melalui pengamatan langsung terhadap situasi dan peristiwa yang ada di lapangan dan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran dengan memaparkan dan menguraikan data yang diperoleh di industri. Adapun teknik yang digunakan pada saat observasi yaitu teknik mencatat dan dokumentasi berupa foto.

b. Metode Wawancara

Metode wawancara merupakan metode pengumpulan data dengan cara melakukan wawancara langsung kepada *owner*, *staff* dan *freelance* dari perusahaan Glow Wedding & Event Planer mengenai informasi yang berkaitan tentang

penanganan *wedding* Nadia dan Ivan. Adapun teknik yang digunakan yaitu teknik mencatat.

c. Metode Kepustakaan

Metode kepustakaan merupakan metode pengumpulan data dengan membaca buku-buku dan mengumpulkan data dari sumber-sumber tertulis. Adapun teknik yang di gunakan yaitu teknik mencatat untuk mengumpulkan informasi yang di peroleh.

2. Metode dan Teknik Analisis Data

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu dengan memaparkan dan menguraikan data yang diperoleh selama kegiatan Praktik Kerja Lapangan. Data yang diperoleh dijelaskan disertai dengan pembahasan dan kemudia analisa tersebut diuraikan dalam bentuk laporan tugas akhir.

3. Metode dan Teknik Penyajian Hasil Analisis

Menurut Sudaryanto (1993) metode penyajian hasil analisis data dibagi menjadi dua macam yaitu yang bersifat formal dan informal penyajian hasil analisis secara informal dilakukan dengan cara merumuskan hasil analisis menggunakan kata-kata biasa, sedangkan metode formal dilakukan dengan merumuskan hasil analisis menggunakan tanda-tanda dan lambing-lambang.

Teknik penyajian hasil analisis yang digunakan dalam penulisan tugas akhir ini yaitu gabungan antara metode formal dan informal yang didukung oleh penyajian hasil analisis data seperti: tabel, foto, dan gambar beserta keterangan-keterangan yang penulis dapatkan dari perusahaan.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada Bab IV mengenai Penanganan Resepsi Pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis yang telah dilaksanakan maka dapat disimpulkan:

1. Penanganan Resepsi Pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis
 - a. Persiapan resepsi pernikahan oleh Glow Wedding & Event Planner di Alila Manggis meliputi tahap persiapan awal yang terdiri dari *dealing contract*, membahas konsep wedding, venue pernikahan, akomodasi, mencari vendor yang akan bekerja sama pada saat *wedding* seperti vendor MUA, dekorasi, *catering*, *sound sytem*, transportasi, *wedding cake*, *photographer*, *videographer*, band dan DJ serta yang terakhir biaya *wedding (budgeting)*
 - b. Pada tahap pelaksanaan ada beberapa hal yang dilakukan meliputi acara *fisrt look*, *photoshoot bride & groom*, *tea pai ceremony*, *revow ceremony* dan *dinner reception* di Alila Manggis
 - c. Tahap akhir, pada tahap ini ada beberapa hal meliputi mengatur *shuttle* kepulangan tamu dan *closing area* serta mengecek barang-barang yang tertinggal di *venue*.

2. Kendala yang di hadapi pada saat Penangan Resepsi Pernikahan Glow Wedding & Event Planner dan cara mengatasinya sebagai berikut:

a. Tahap persiapan yaitu kendala dalam melakukan rekap data mengenai pilihan menu makanan, hal ini mengakibatkan penghambatan dalam proses rekap dan lambatnya memberikan data kepada pihak hotel pada bagian *Food & Beverage Department*. Maka Glow Wedding and Event planner mengatasi kendala tersebut dengan cara mengirim template chat baru kepada para tamu undangan yang belum mengkonfirmasi kehadiran selain itu juga team WO menghubungi pihak mempelai untuk mengabari hal tersebut agar dibantu untuk menghubungi tamu undangan yang belum mengkonfirmasi pilihan menu makanan.

b. Pada saat pelaksanaan yaitu kendala dalam *makeup artist* untuk *bride* terlambat datang, hal ini menyebabkan jadwal make up *bride* jadi terhambat atau mundur dan dapat mengundur semua acara yang ada didalam rundown. Cara mengatasi hal tersebut dari Team Glow Wedding & Event Planner segera menghubungi *makeup artist* agar datang lebih cepat dan saat tiba di venue *makeup artist* dibantu oleh 3 team agar dapat selesai pada waktu yang ditentukan dari awal.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan di atas dan bagaimana kenyataan dilapangan yang penulis alami, saran yang dapat diberikan kepada perusahaan adalah:

1. Perusahaan perlu menambah *staff in house*/tetap untuk membantu dalam penanganan persiapan agar proses persiapan menjadi lebih cepat dikerjakan.
2. *Staff* harus selalu mengkonfirmasi kembali kepada tamu mengenai RSVP agar tidak ada hambatan pada saat persiapan.



JURUSAN PARIWISATA
POLITEKNIK NEGERI BALI

DAFTAR PUSTAKA

- Alan. 2009. "ANALISIS FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KEPUTUSAN PENGGUNAAN VENUE PAMERAN OLEH EVENT ORGANIZER DI KOTA MEDAN."
- Astuti, Ika Yuni. 2014. "Pelaksanaan Itsbat Nikah Di Pengadilan Agama Wates." *Pelaksanaan Itsbat Nikah Di Pengadilan Agama Wates*: 16–49.
- Hidayanto, Astuti. 2016. "Penggalian Kriteria Vendor Teknologi Informasi Di Pondok Pesantren Mojokerto Jawa Timur Berdasarkan Metode Analytic Network Process." *Jurnal Teknik ITS* 5(2).
- Hidayat. 2019. "Analisis Ekonomi Perencanaan Pembangkit Listrik Tenaga Surya (Plts) Di Departemen Teknik Elektro Universitas Diponegoro." *Transient* 7(4): 875.
- Melinda. 2015. Penanganan dan Perlindungan Hukum Terhadap Korban Tindak Pidana Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT) di Indonesia dan India, <http://repository.uib.ac.id/3201/6/S-1151027-Chapter2.pdf>
- ANISANINGTYAS, Galuhpritta; ASTUTI, Yulianti Dwi. Pernikahan di kalangan mahasiswa S-1. *Proyeksi: Jurnal Psikologi*, 2023, 6.2: 21-33.
- Effendi, Andhina, "7 Jenis Upacara Pernikahan Yang Biasa Dilakukan", <https://www.popbela.com/relationship/married/andhina-effendi/jenis-upacara-pernikahan/1>
- Setiya, Pycha Aldy et al. 2021. "Analisis Pemilihan Vendor Menggunakan Skripsi